

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या

काल न०

स्वपट्ट

शता सुबोधिनी ॥

चाथा भाग ।

प्रथम पाठ ।

शर्मा और राजकुमारों का संवाद ॥

ते सुनो महाराज मैं आप को सुहृदेव की कथा
द्विषा दिशा में सुवर्णा नाम नगरी तहां एक
निया बड़ा धनवान था । किसी दिन उस ने एक
संपत्ति देख के अपने मन में बिचारा कि किसी
भी लक्ष्मी इकट्ठी करूं तो भला हो । कहा है ।
बल द्रव्य विद्या देख के किस का मन मलीन नहीं
गनी संपत्ति की बढ़ती देखकर कौन मन में अहंकार
क्योंकि धनाढ्य को सब कोई मानता है और यह भी
असाहसी और आलसी को लक्ष्मी त्यागनी है और
होकर संतोष करके घर में बैठ रहते हैं तिन
को नहीं बढ़ाता । और यह भी लोग कहते
हैं वस्तु के लिये काम कीजिये तो वह मिले
चिंत न कीजिये तो न मिले । ऐसा बिचार
मन में कहने लगा कि उठा धन पाके न
वह धन कौन काम आवे । बल भये शत्रु को न
बल को लेकर क्या करिये और विद्या ठपके

धर्म न जानिये तो

उपकार न हो तो शरीर संभल सुबोधिनी ।

भी उद्यम करने से धन बढ़ता है । कया लाभ । फिर शरीर पाव
विना विद्या और धन के जो ~~संभव~~ । कहा है कि घोड़ा घोड़े
के समान है । ऐसे सोच विचार कर बहुत से घोड़ा भरजाता है
और नंदक नाम बैलों को गाड़ी में जोत के और लूहार की भाष
करके रथ पर चढ़के कश्मीर देश की ओर चला । कर संजीव
सामर्थी को क्या भार व्यापारी को क्या विदेश मीठा बोले उस को
कौन पराया है । आगे आधे रास्ते पर जब वे पहुंचे तब दुर्ग नाम
महाजन में संजीवक का पांव टूटा पछाड़ा खाकर भूमि पर गिर
पड़ा उस को गिरा देख महाजन कहने लगा कि कोई कितन
उत्साह करे फल विधाता के हाथ है ऐसा विचार कर उस बर्ध
वहां छोड़कर अनिया आगे बढ़ा और बर्धा वहां रहा । कि
दिनों में हरे २ तृण साय निर्मल जल पी अति बलवान हुआ
समय परमानंद करके डकरा । उस स्थान में एक पिंगल
बाघ राज्य करता था । वह नाहर उस समय जमुना के तीर
पीने गया । वहां जाय संजीवक के दड़कने का शब्द सुन मन
मन भयमान हो पानी बिन पीये ही अपने स्थान में आकर बै
उस स्थान के निकट दमनक और करटक नाम दो सियार
थे यह चरित्र देख दमनक ने करटक से कहा हे मित्र तुम ने
देखा जो आज जमुना के तीर पर जाय बाघ बिन पानी पीये का
ठांव दुर्चिता हो आन बैठा है इसका कारण क्या । करटक
कहा बंधु मेरी तो यह सम्मति है कि जिस की सेवा न
उसकी बात पूछने से क्या प्रयोजन । लोग कहते हैं । जि
में न जाना हो उसकी पैड़ा पूछने से क्या । मुझ को
इसकी सेवा करते भी लाभ आती है पर आहार के लाभ

हूँ । कहा है । कि जो सेवा करके धन चाहते हैं वे अपनी शरीर पराये के हाथ बेचते हैं । और जो दूसरे के हेतु भूख प्यास घाम सीत वर्षा सहते हैं तिन की तपस्या में खोटाई जानना चाहिये । क्योंकि पराधीन परवश का जीना मृतक के समान है । मृतक किस को कहते हैं जो सेवक को स्वामी न चाहे और कहे इधर से उधर नया बोले मत खड़ा रह ऐसे श्रमज्ञा कर उस का मान मर्दन करे तो भी मूर्ख धन के हेतु पराधीन रहे । इसलिये मेरी जान में सेवक के समान मूर्ख जगत में कोई नहीं । दमनक ने कहा मित्र तुम यह बात मत कहो । कहा है । बड़ी जतन करके भले प्रभु की सेवा करनी चाहिये जिस से मनकामना पूरन हो छत्र चामर ज्ञान अश्व आदि सब लक्ष्मी के पदार्थ मिलें । जो न सेइये तो हाँ से पाइये । इसलिये सेवा अवश्य करना चाहिये । फिर करटक ने कहा कि जो तुम ने कहा उससे हमे क्या प्रयोजन । कहा है । बिना भूके बूके किसी के बीच पड़े तो मरे जैसे एक जानर मरा । ननक ने पूछी यह कैसी कथा है तब करटक कहने लगा । कि ध्रुव देश में शुभदत्त नाम कायस्थ था उस ने धर्म्मार्णव नाम ब्रह्म जीड़ा मंदिर के बनाने का आरम्भ किया । तहां कोई बठई चोरते २ उस में लकड़ी की कील देकर किसी काम को गया । एक ब्रह्म का जानर चपलई करते २ विपत्ति का मारा काल उसी काठ पर कील पकड़के बैठा और कील को निकालने ज्यों उस ने बंचलता से युक्ति करके कील काठी त्यों दोनों का और मर गया । इसलिये मैं कहता हूँ कि बिना स्वार्थ करना चाहिये । दमनक ने कहा मित्र जो प्रधान सब काम करे सेवक को ऐसा विचारना योग्य नहीं । नीला भाई अपना काम छोड़ और के काम में पड़ना । और जो पड़े तो वैसे हो जैसे पराये काल में पड़

के बेचारा गदहा मारा गया । दमनक ने कहा यह किसी कथा है तब करटक कहने लगा कि बनारस नगर में कोई कर्पूर-पाट नाम धोबी रहता था एक दिन वह अपने घर में सुख नौद में सोता था उस के घर में चोर पैठा और उस के आंगन में एक गदहा और कूकर था । गदहे ने चोर को देखके कुत्ते से कहा अरे यह तेरा काम है कि ठाकुर को जगा दे । उस ने कहा अरे मेरा अकाज मत कर । क्या तू नहीं जानता जो यह मुझे खाने को नहीं देता । सुन । कहा है । जब तक ठाकुर पर आपदा न पड़े तब तक सेवक का आदर भी न करे । फिर गर्दभ बोला सुन रे बावरे जो काम परे मांगे सो कैसा जाकर । उस ने कहा । जो काज परे सेवक को वाहे सो कैसा ठाकुर । सेवक और पुत्र समान हैं इन का पोषण भरण करना स्वामी को उचित है गदहा बोला अरे तू तो महापापी है । जो स्वामी का काज नहीं करता मेरा नाम स्वामिभक्त है इसलिये जिस प्रकार से स्वामी जागेगा सो उपाय मैं करूंगा । फिर स्वान ने कहा अरे स्वामी की सेवा शुद्ध भाव से करनी चाहिये । पर यह स्वामी वैसा नहीं । और जो तू मेरे काज में पांव धरेगा तो मेरा मौन तुझे लगेगा । उसकी बात सुन गदहा वहां से उठ धोबिया के निकट जा कान से मुंह लगा के रेंका । तब वह रत्नक नौद से चौंक पड़ा । गदहे को कान के समीप देख क्रोधकर लोहांगियों से मारा कुछ उस मार से मरगया इसलिये मैं कहता हूं कि और के अधिकार में कभी न पड़ना चाहिये । हमारा काम तो यह है कि आहार खोजें पर आज हमें उस की भी चिन्ता नहीं क्योंकि कल्ह का मांस बहुत सा रक्खा है । उस से हम अनेक दिन पेट भर काटेंगे । दमनक ने कहा जो तू आहार ही के लिये सेवा करता है तो यह भला नहीं । राजा की सेवा से स्वार्थ परमार्थ सिद्ध होता है और मित्र साधु का

उपकार होता है शत्रु और दुष्ट दब जाते हैं इन सब बातों से राजा की सेवा करनी चाहिये। केवल उदर भरने के लिये नहीं। कहा है। संसार में जिस के आश्रय से अनेक लोग जीते हैं उसी का जीना सुफल है और सब सेवक समान नहीं होते सेवक सेवक में भी बड़ा अंतर है देखो कि कोई पांच कौड़ी पर भी काम कर देता और कोई लाख पर भी नहीं मिलता। कहते हैं। कि छोड़ा काठ पत्थर कपड़ा स्त्री पुरुष अथ इन के मोल २ में बड़ा अंतर है। देखो कुत्ता सूखी हड्डी पावे तो उसी पर संतोष करता है और सिंह आगे सियार खड़ा रहे तौ भी उसे छोड़ हाथी को मारता है। इसलिये मैं कहता हूँ कि जो बड़े हैं वे बड़ाही काम करते हैं। फिर देखो कुत्ता पूँछ हिलाता पेट दिखाता तब टुकड़ा पाता है और हाथी अपने स्थान में बंधा आदरपूर्वक आहार पाता है। कहा है। जगत में ज्ञान पराक्रम यश अहंकार सहित एक घड़ी भी जीना भला है और मानरहित कौवे के समान बिछा खाके अनेक दिन जीने से क्या जो मनुष्य अपनाही पेट पालके जीता है तो उस में और पशु में क्या भेद है। फिर करटक ने कहा कि कुछ हम तुम इस राजा के सेवक नहीं हैं। फिर दमनक बोला। भाई समय पाकर मंत्री होने का यत्न करना चाहिये। बड़ा पत्थर कट करके उठाना चाहिये और सहज में गिराना चाहिये और अपनी प्रतिष्ठा रखने का उपाय सदा करना चाहिये। फिर करटक बोला भाई तुम कुछ जानते हो कि सिंह आज काहे डरा। दमनक ने कहा। इस में जानना क्या है पंडित बिन कहे ही जान लेता है और कहे से पशु भी जानता है। मेरी जान में राजा की सेवा में रहना चाहिये और जब राजा पुकारे यहां कोई है तब कहना चाहिये महाराज क्या आज्ञा होती है दास बैठा है इस भांति जब पुकारे तब इसी रीति से उत्तर देना

चाहिये और जो कुछ कहे सावधान होकर सुनले आज्ञा उल्लंघन न करें छन भर साथ न छोड़े परछाई के समान संग लगा रहे । करटक बोला । भाई यह भी कहा है कि अनवसर में राजा के निकट जाय तो निरादर होय । दमनक बोला तौभी स्वामी को सेवक न छोड़े । कहा है कि कर के डर से उद्यम न करना और अजीरन के डर से भोजन न करना कपूत का काम है । करटक ने कहा कि तू राजा से पूछेगा कि तुम क्यों डरे । उस ने कहा पहिले राजा को जाकर देखूंगा कि प्रसन्न हैं अथवा उदास । उस ने कहा यह तू कैसे जानेगा । वह बोला जो ठाकुर सेवक को दूर से आते देख प्रसन्न हो आपही से बातचीत करे और आदर मान करे तो जानिये कि ठाकुर प्रसन्न है और जब राजा सेवक को आते देख आंख चुरावे और बातचीत करने में चिन्त न दे तो जानिये कि स्वामी अप्रसन्न है । इसलिये तुम चिन्ता कुछ मत करो मैं राजा को जैसा देखूंगा वैसा ही बातचीत करूंगा । कहा है कि जो मंत्री सयाने होते हैं वे अनीति में नीति और विपत्ति में संपत्ति करके दिखलाते हैं । फिर करटक बोला भा समय बिन वृहस्पति भी बोले तो अपमान ही पावे मनुष्य कौन चलावे । फिर दमनक बोला । अरे मित्र तुम मत डरो बिन अवसर न बोलूंगा करटक ने कहा जिस में अपना भला जानो सो करो यह सुन दमनक पिंगलक राजा के पास गया और दंडवत कर हाथ जोड़ संमुख खड़ा रहा । तब राजा ने हंसकर कहा दमनक तू बहुत दिन पीछे हमारे पास आया इतना कहकर उसे बैठाया । फिर दमनक ने राजा की अंतर्गत पाकरके और उसे भयमान जानकरके इस प्रकार से कहने लगा कि पृथ्वीनाथ आप से हम से अब तो कुछ काम नहीं है पर हम सेवक हैं हम को यह योग्य है कि जून कुजून आया करें । क्योंकि समय पर दांत कान कूरेदने

के लिये तिनका का काम भी पड़ता है तो जिस को हाथ गोंड है तो उस से अनेक काम निकल सकते हैं यद्यपि बहुत दिन हुए आप ने मुझ से कुछ मंत्र नहीं पूछा पर मेरी बुद्धि नहीं घटी और अपमान किये जाने पर भी जिस की बुद्धि स्थिर रहे सो पंडित है । इसलिये महाराज आप को सदा विवेक करना उचित है संसार में उत्तम मध्यम अधम तीन प्रकार के लोग हैं जिस को जैसा देखिये उस को वैसा अधिकार सौंपिये और सेवक की सेवा पर दृष्टि कीजिये जो सेवक की सेवा राजा न समझे तो सेवक मन में महा दुर्ग्वी हो । इसलिये महाराज आभरण और सेवक जहां का हो वहांई सोभा पावे । इतनी बातें जब दमनक ने कहीं तब सिंह बोला अहो दमनक तुम हमारे मंत्री के पुत्र होके हमारे पास कभी न आये ऐसा तुम को न चाहिये और अब आना कैसे हुआ । दमनक ने कहा कि महाराज मैं आप से कुछ पूछने के लिये आया । आप की आज्ञा पाऊं तो पूछूं सिंह बोला दमनक निस्संदेह छोटा तब दमनक बोला आप यमुना के तीर जाय बिन पानी पिये अपने स्थान पर आन बैठे इस का कारण क्या कृपा कर मुझ से कहिये । सिंह बोला भाई यह बात तो किसी से कहने के योग्य नहीं पर तू मेरे मंत्री का बेटा है इसलिये तुझ से कहता हूं कि आज जब मैं पानी पीने को गया तब एक अति भयानक शब्द सुना उस के डर से यहां आकर बैठा हूं और जी में विचारता हूं कि इस वन में कोई महाबली जन्तु आया है । इसलिये इस वन से और जगह जाकर बसूं तो अच्छा है पर यहां रहना भला नहीं । यह सुन दमनक बोला महाराज कुछ कहने की बात नहीं है वह शब्द मैं ने भी जब से सुना है तब से मारे डर के थर थर कांपता हूं परन्तु मंत्री को ऐसा न चाहिये कि पहिलेही जगह कुड़ावे और लड़ाई करवावे और राजाओं को यह उचित है कि

आपदा में इतनों की परीक्षा ले सेवक स्त्री बुद्धि और बल । क्योंकि इन की कसौटी विपत्ति है । नाहर बोला मेरे मन में बड़ी शंका है । तब दमनक अपने मन में कहने लगा कि तुम को शंका न होती तो हम से काहे को बातचीत करते यों चित में समझ बोला । कि धर्मावतार जब तक हम जीते हैं तब तक कुछ भय न कीजिये । मैं करटक आदि सेवकों को बुलालेता हूँ । नीति में ऐसा लिखा है कि आपत्ति के समय राजा अपने सब सेवकों को बुलाकर एकमता करके अधिकार सौंपे । इतना कह दमनक करटक को बुला लाया और राजा से मिलाया । फिर राजा ने उन दोनों को वागे पहिराय पान दे उस भय की शान्ति के लिये बिदा किया । आगे डगर में जाते करटक ने दमनक से कहा कि भाई तुम ने बिना समझे राजा का प्रसाद लिया सो भला नहीं किया क्या जानिये हम से उस भय का निवारण हो सके वा नहीं । कहा है । किसी की वस्तु बिना समझे न लेना चाहिये और किसी विशेषकर न लेना चाहिये । क्योंकि जो काज न सरे तो क्रोध करे और न जानिये क्या दुख दे और ऐसा भी कहा है राजा की दया में लक्ष्मी बसती है पराक्रम में यश और क्रोध की काल । इसलिये मनुष्य नृप की आज्ञा में रहे तो भला । क्योंकि पृथ्वीपति मनुष्यरूप कोई बड़ा देवता है । फिर दमनक बोला मित्र तुम चुपके रहो इस बात का कारण हम ने जाना कि यह बैल के दड़कबे का शब्द सुनकर डरा है । करटक बोला जो ऐसी ही बात है तो राजा से कहके उन के मन का भय क्यों न दूर किया । दमनक बोला यह बात प्रथमही नरपति से कही जाती तो हम को तुम को अधिकार कैसे मिलता । कहा है कि स्वामी को सेवक निर्विन्त कभी न रक्खे जो रक्खे तो दधिकरण बिलार के समान उस की दशा हो । यह सुन करटक ने पूछा यह कैसी कथा

है तब दमनक कहने लगा कि अर्बुद पर्वत की कंदरा में एक महा विक्रम नाम सिंह रहता था जब वह सोता तब एक मूसा बिल से निकलकरके उस के केश को काटता जब वह जागता तब बिल में भागजाता । उस चूहे की दुष्टता देख बाघ ने मन में बिचारा कि उस के समान का जन्तु लार्ज तो यह मारा जाय नहीं तो उसके हाथ से सोने न पाऊंगा । यह बिचार गांव में जाकर एक दधिकरण नाम बिलार को अति आदर से ल्याकर रक्खा उस कंदरे के द्वार पर वह बैठा रहता और बिलार के डर से मूसा बिल से बाहर न निकलता और सिंह सुख से सोता इसलिये मूसे के डर से बाघ बिलार का अति आदर करता कुछ दिन के पीछे एक दिवस दांव पाय उस मूसे को बिलार मारकर खा गया । जब सिंह ने चूहे का शब्द न सुना तब मन में बिचारा कि जिस के कारण इस को लाया था सो काम तो सिट्ट भया अब हूं आपखने से क्या प्रयोजन । यह बिचार बाघ ने उस का आहार पूछे और दिया तब बिलार उस स्थान से भूख का मारा भागा । अपनये में कहता हूं कि ठाकुर को कभी निचिंत न रखना कहिये । इतना कह दमनक करटक को एक रूख तरे ऊंची ठौर न बैठाय कितने एक जंबुक उस के निकट रखके आप अकेला क्रीवक के पास जाकर बोला तू कहां से आया है । जब उस ने अपनी सब पूर्व अवस्था की कथा कही तब इस ने कहा इस वन का राजा सिंह है तुम यहां कैसे रहेगो फिर भयमान होकर वृषभ बोला तुम किसी प्रकार से मेरी सहायता करो तब दमनक अपनी ओर से अभयवाचा देकर बोला कि मेरा बड़ा भाई करटक राजा का मंत्री है पहिले उन से तुम्हे मिलाऊंगा पीछे राजा से भी भेंट कराऊंगा । इस प्रकार कहकर दमनक ने उस वनध को करटक के समीप लेजाकर उसके चरणों पर गिराया तब करटक

ने बैल की पीठ ठोककर कहा अब तुम इस वन में निर्भय चरते फिरो और किसी भांति की चिंता मन में मत करो इस भांति उसकी डर मिटा साथ ले राजद्वार पर आकर बैठे । कहा है । कि बल से बुद्धि बड़ी है कहां हाथी कहां मनुष्य पर मनुष्य अपने बुद्धि से बस करता है । फिर संजीवक से करटक ने कहा अब तुम यहां बैठो हम राजा के पास से होनाचें तब तुम को भी ले चलें । इतना कह वे दोनों सिंह के पास गये और प्रणाम कर हाथ जोड़ संमुख खड़े हुए तब राजा ने उन से पूछा कि जिस कार्य के लिये गये थे उस का समाचार कहे तब दमनक हाथ जोड़ नीचा सिर कर कहने लगा महाराज हम ने उस को देखा वह बड़ा बलवन्त है पर हमारे समझाने से वह आप से मिला चाहता है हम उसे अभी लाते हैं पर आप सावधान होकर बैठिये उस के शब्द से न डरिये शब्द का कारण विचारिये जैसे एक कुटनी ने शब्द का कारण विचार कर प्रभुता पायी । सिंह ने पूछा यह कैसी कथा है तब दमनक कहने लगा । श्री पर्वत में ब्रह्मपुर नाम नगर था उस पहाड़ की चोटी पर घंटाकरण नाम एक राक्षस रहता था उस नगर के निवासी उसे जानते थे क्योंकि उस का शब्द सदा सुना करते । एक दिन नगर में से चौर घंटा चौराकर पर्वत पर लिये जाता था उसे वहां बाघ ने मार कर खाया और वह घंटा बानरों के हाथ में पड़ा जब वे बजाते तब नगर निवासी जानते कि वह राक्षस डोलता है । किसी दिन कोई उस मरे मनुष्य को देख आया । उस ने सब से कहा कि अब घंटाकरण रिसाय के मनुष्य को खाने लगे । यह मैं अपनी आंख से देख आया हूं । उस की बात सुन मारे डर के नगर के सब लोग भागने लगे । तब कराला नाम एक कुटनी ने उस घंटे के बजने का कारण जानकर राजा से कहा कि महाराज मुझे कुछ दीजिये तो घंटाकरण को मार आऊं । यह

सुन राजा ने उस को लाख रूपया दिया और उस के मारने के लिये बिदा किया तब उस ने रूपया तो अपने घर में रक्खा और बहुत सी खाने की सामग्री ले बन की और चली वहां जाकर देखे तो एक बानर रुख पर बैठा घंटा बजा रहा है उसे देख इस ने एक ऊंचे पर सब सामग्री बिछा दी । वह बानर देखते ही वृक्ष से कूद वहां आया पकवान मिठाई फल मूल देख घंटा पटक खाने को ज्यों उस ने हाथ चलाया त्यों घंटा गिरपड़ा कुटनी घंटा ले अपने घर चली । नगर में आकर उस ने राजा को दिया और यह कहा महाराज उस को मैं मार आयी हूं । यह सुन और घंटा देख राजा ने उस को बहुत प्रतिष्ठा की और नगर के लोगों ने भी उस का बहुत आदरमान किया इसलिये मैं कहता हूं कि महाराज केवल शब्दही से न डरिये पहिले उस का कारण बिचारिये और तब उपाय कीजिये वह तो बैल है । यह सुन दमनक से सिंह ने कहा कि तुम शिष्टाचार करके मुझ से भेंट करावो तब दमनक ने संजीवक वरध से और पिंगलक सिंह से भेंट करवायी दोनों ने अधिक सुख पाया । कुछ दिन पीछे उन में बड़ी प्रीति भई । अब एक दिन स्वतकरण नाम सिंह राजा का भाई वहां आया । तब संजीवक ने राजा से कहा कि आप ने जो आज मृग मारा था उसकी मांस है । सिंह बोला भाई करटक दमनक जानें । फिर संजीवक बोला आप उन से पूछिये कि है वा नहीं । फिर नाहर बोला । हमारे यहां यही रीति है जो लावें सो उठावें तब संजीवक बोला महाराज मंत्री को ऐसा न चाहिये कि जो आवे सो उठावे अथवा राजा की आज्ञा बिन किसी को देदे । आपदा के अर्थ धन बटोरना चाहिये । और मंत्री ऐसा चाहिये कि राजा के धन का संबंध कर थोड़ा उठावे बहुत जोड़े राजा का भंडार धान के समान है सब कोई धन के लिये राजसेवा करता है धनहीन भये घर जाँ

नारी भी नहीं मानती इस संसार में धनही की प्रभुता है जिस के पास है सोई बड़ा है । संजीवक ने जब ये बातें कहीं तब स्वतकरण बोला भाई तू ने इन स्थारों को अधिकारी किया सो भला न किया तब वह बोला कि भाई जी तुम सब कहते हो ये दोनों मेरा कहा नहीं मानते और मुझे दुख देते हैं । फिर स्वतकरण कहने लगा कि पुत्र भी कहा न माने तो राजा उसे भी दंड दे और सुनो भाई हम तुम्हारे हित की कहते हैं कि यह संजीवक बड़ा साधु है और तुम्हारा शुभचिंतक है इसलिये जो अपना भला चाहे तो इसी को अधिकारी करो । राजा ने यह बात भाई की सुनकर संजीवक को अधिकारी किया और दमनक करटक से अधिकार छीन लिया तब दमनक ने करटक से कहा अब मित्र क्या करिये यह तो हमारा ही किया दोष है पर मैं इन दोनों में बिगाड़ करादेता हूं । करटक बोला तुम कैसे बिगाड़ कराओगे । दमनक बोला मित्र जो काज उपाय से होता है बल से नहीं । जैसे एक सांप को कैवे ने मरवाया तैसे मैं भी उसे मरवाऊंगा । करटक ने कहा यह कैसी कथा है । तब दमनक कहने लगा कि उत्तर दिशा में विजयाधर नाम पर्वत था वहां एक पेड़ पर एक काग और कागली रहें और उसकी जड़ में एक सांप रहता जब कागली अड़ा देती तब सांप रुख पर चढ़ खाजाता और अंडों के लालच से नित वृत्त पर चढ़ उस के खोले में जाकर बैठता । फिर कागली गर्भ से भई तब वायस से कहने लगी कि हे स्वामी इस तरवर को तजकर कहीं अन्यत्र बसिये तो भला । क्योंकि कहा है । जिस की स्त्री दुष्ट मित्र सठ सेवक उत्तरदायक घर में नाग का वास उस का मरन निस्सन्देह होगा । इसलिये यहां रहना उचित नहीं । काग बोला हे प्रिये अब तू मत डरे क्योंकि अब मैं ने इस नाग का अधिक अपराध सहा पर अब मैं न सहूंगा । कागली बोली

तू इस का क्या करेगा काग बोला जो काम बुद्धि से होता सो बल से नहीं होता जैसे एक खरहे ने अपनी बुद्धि के प्रभाव से महाबली सिंह को मारा तैसे मैं भी इसे बिन मारे न छोड़ूंगा । कागली बोली यह कैसी कथा है तब काग कहने लगा कि मंदराचल पर दुर्दन्त नाम एक सिंह था वह बहुत जीव जंतुओं को मारा करता । एक दिन वन के सब जंतुओं ने बिचार कर आपस में कहा कि यह सिंह नित आकर एक जंतु खाता और अनेक मारता है । इसलिये इस के पास चलकर एक जंतु नित देने को कह आर्वे और बारी बांध के पहुंचावें तो भला । ऐसे वे आपस में बतियाकर सिंह के पास गये और हाथ जोड़ प्रणाम कर मर्याद से उस के सामने खड़े भये । इन को देखकर नाहर बोला तुम क्या मांगते हो इन्हों ने कहा स्वामी तुम आहर के लिये नित जाते हो अधिक मारते हो अल्प खाते हो । इसलिये हमारी यह प्रार्थना है कि हम लोग तुम्हारे खाने के लिये एक जंतु नित यहांही पहुंचाय जायेंगे तुम परिश्रम मत करो । उस ने कहा बहुत अच्छा । इस प्रकार से वे बाध से वचन कर आये । आगे जिस की पारी प्रार्ता सो जाता और वह खाता ऐसे कितने दिन पीछे एक बूढ़े खरहे की पारी आयी । तब उस ने अपने जी में बिचारा कि मेरी शरीर छोटी है उस का पेट इस से न भरेगा तब हमारे और भाइयों का खरहेगा इस से हमारे सारे कुल का एक दो पारी में नाश होजायगा । इसलिये अपने जीतेही इसका नाश करूं तो भला यह बिचार अपने स्थान से उठकर धीरे २ चलकर उस सिंह के पास पहुंचा इसे देख सिंह क्रोध कर बोला अरे तू अबेर कर क्यों आया । खरहे ने हाथ जोड़ यह कहा कि स्वामी मेरा कुछ दोष नहीं मैं आप के पास चला आता था गैल में दूसरा सिंह मिला उस ने मुझ से कहा अरे तू किधर चला जाता

है मैं ने कहा अपने स्वामी के पास जाता हूँ उस ने कहा इस बन का स्वामी तो मैं हूँ और स्वामी यहां कहां से आया । फिर मैं ने कहा कि आज को छोड़ कर तो तुम को यहां कहीं नहीं देखा था । इतनी बात के सुनतेही मुझे को बैठा रक्खा तब मैं ने उस से कहा यह सेवक का धर्म नहीं जो स्वामी के काज में विलंब करे । तुम ने मुझे रोका है सो मेरा ठाकुर न जानेगा बरन मेरा कहा भूठ मानेगा और अपने मन में कहेगा कि यह घर जाय सो रहा था और मुझ से आकर मिथ्या भाषता है । इसलिये मुझे तुम मत अटकाओ मैं अपने स्वामी के पास हो आऊँ वह मेरी बात जोखता होगा तुम्हें यह वचन दिये जाता हूँ कि मैं स्वामी से कहकर उलटे पांव फिर आता हूँ । इस बात के कहने से उस ने वचन बन्ध कर बिदा किया । तब मैं तुम्हारे पास आया । स्वामी इस में मेरा क्या दोष है । इतनी बात सुनकर सिंह बोला अरे मेरे बन में और सिंह कहां से आया तू मुझे अभी देखला उसे बिन मारे मैं भोजन न करूंगा । इस प्रकार की बातें कर वे दोनों वहां से चले आगे २ खरहा पीछे २ सिंह जब चलते २ बन में कितनी एक दूर निकल आये तब खरहा एक कुंए के निकट जाकर खड़ा हो गया । सिंह बोला वह तेरा रोकनेवाला कहां है खरहे ने उत्तर दिया कि स्वामी वह आप के डर से इस कुंए में पैठ गया है । इतना सुन सिंह ने क्रोध कर कुंए के पनघट पर जा जो जल में देखा तो उसे उसी का प्रतिबिंब दृष्ट आया परछाहीं देखतेही जल में कूदा और डूब मरा । तब खरहे ने अपने स्थान पर आकर सब बनवासियों को सुनाया कि मैं सिंह को मारआया तुम्हारे जन्म २ के दुख को दूर किया । यह सुन सब बनवासियों ने उसे आशीर्वाद दिया ॥

इतनी कथा कह काग ने कागली से कहा कि हे प्रिये तुम ने देखा जो काम बुद्धि से भया सो बल से कभी न होता । फिर कागली बोली स्वामी जिस में भला हो सो उपाय करो । तब वायस वहां से उड़कर आगे जाकर देखे तो राजपुत्र किसी सरोवर के तीर पर वस्त्र शस्त्र आभूषण रख के उसमें स्नान करता था उस की मोती की माला लेकर यह उड़ा और अपने खोते में जा उस माले को सांप के गले में डाल आप अलग बैठा । इस के पीछे लगे हुए राजा के सेवक भी चले आये थे उन्होंने ने जब काग के चोंच में हार को न देखा तो उन में से एक हल पर चढ़गया और देखा कि खोढ़े में एक काला नाग माला पहिरे बैठा है । यह देख राजा के उस सेवक ने मन में बिचारा कि माला तो देखपड़ा पर अब कुछ उपाय करना चाहिये । यह सोच सर्प को तीरों से मार कर माला लेजाकर राजपुत्र को दिया । इसलिये मैं कहता हूं कि उपाय से क्या बात नहीं हो सकती । फिर करटक बोला भाई जो तुम जानो सो करो । तब दमनक ने वहां से उठकर पिंगलक भिंह के पास जाकर कहा कि महाराज यद्यपि आप के पास हमारा कुछ काम नहीं है पर समय कुसमय आप के निकट हम को आना उचित है । कहा है कि जब राजा कुमार्ग में चले तब सेवक का धर्म है कि राजा को जताय दे और जो राजकाज बिगड़ता देखे और राजा से न कहे तो वह सेवक अधम है । पिंगलक बोला जो तुम कहा चाहते हो सो कहो दमनक कहने लगा पृथ्वीनाथ यह संजीवक आप की निन्दा करता था और कहता था कि अब यह राजा प्रतापहीन होगया प्रजा की रक्षा करनी चाहिये इस बात से महाराज मुझे ऐसा समझ पड़ा कि वह अब आप राज किया चाहता है । यह बात सुनकर राजा चुप रहा । फिर दमनक बोला । धर्मावतार तुम ने ऐसा प्रचंड मंत्री

किया कि जो राजकाज की मत्ता तुम से न पूछ एकाएकी आपही राज करने लगा जैसे चानक मंत्री ने राजा नन्दक के मारा कहीं वैसा न हो तब सिंह ने पूछा । यह कथा कैसी है तब दमनक कहने लगा कि किसी देश में नन्दक नाम राजा रहता था उस के मंत्री का नाम चानक था । राजा मंत्री को अपने राज काज का भार देकर आप निर्विंत हो आनन्द करने लगा । एक दिन वह राजा प्रधान को साथ ले अहेर करने गया । बन में जाकर एक मृग देखा उस के पीछे उन्हों ने घोड़ा द्रपटा तब और लोग भी भपटे पर इन घोड़ों के समान किसी का घोड़ा न पहुंचा । फिर सब लोग अटपटा कर पीछे रहगये जब हिरन उन के हाथ से बचकर बन में घुस गया तब राजा भी घाम प्यास का मारा घोड़े से उतर कर एक रुख के नीचे बैठा । निद्रान राजा अपना घोड़ा प्रधान को थम्हाय वृषा का मारा वहां से उठ जल खोजता चला कितनी दूर जाकर देखे तो एक बापी निर्मल जल से भरी वृष्ट पड़ी वह देखतेही प्रसन्न होकर उसमें पानी पीने के लिये उतरा जब पानी पीकर फिरने लगा तब एक पत्थर में यह लिखा देखा कि राजा और मंत्री तेज और बल में समान हैं तो दो में से एक को लक्ष्मी त्यागे यह बांचकर पत्थर पर काँटो लगाकर राजा मंत्री के निकट आया फिर मंत्री भी जल पीने उस बावरी में गया और उस पत्थर को देखकर मन में कहने लगा कि यह तो कोई अभी पत्थर पर काँटो लगा गया है । उस पत्थर को धो और उस पर का लिखा पढ़कर मन में सोचा कि राजा ने मुझ से दुराव किया । यह समझ मंत्री पानी पीकर राजा के पास आया राजा सो गय था मंत्री ने उसे मार डाला । इसलिये महाराज मैं आप से कहता हूँ कि जो बलवान प्रधान हो तो आपही राज करे । कहा है । विष मिला अन्न दिया दान और दुष्ट मंत्री इन को निकट कभी न

रखिये । महाराज जो सेवक का धर्म था सो मैंने कह सुनाया आगे जैसी आप की इच्छा । मैं सब २ कहता हूँ कि वह आप का राज लिया चाहता है । सिंह बोला संजीवक मेरा बड़ा मित्र है वह मेरा बुरा कभी न चाहेगा । फिर दमनक बोला महाराज कोई कितनहू करे पर दुर्जन अपने सुभाव को नहीं छोड़ता जैसे नीम को मधु से सींचिये पर उस का फल कभी न मीठा होगा । कहा है । मित्र वह जो आपदा का निवारण करे कर्म वह जिस से अपजस न हो स्त्री और सेवक वह जो आज्ञाकारी रहे बुद्धिमान वह जो गर्व न करे ज्ञानी वह जो तृष्णा न रक्खे और महाराज मंत्री वह जो राजा का हित चाहे । संजीवक आपका मुख देवा नहीं यह दुःख का मूल है । शीघ्र इसका नाश कीजिये । इस बात के सुनने से सिंह ने जी में विचारा कि बिन समझे बूझे किसी को दंड देना उचित नहीं । फिर दमनक बोला पृथ्वीनाथ संजीवक आजही आप के मारने के उद्यम में लगा है दुष्ट का यह स्वभाव है कि पहिले मीठी मीठी बातें कह मन धन हाथ में कर ले पीछे दुष्टता कर सर्वस खोदे । पिंगलक बोला वह हमारा क्या करेगा । फिर दमनक बोला कि महाराज तुम यह मत जानो कि हम बलवान हैं कहा है कि समय पा के छोटा भी बड़ा काम करता है जैसे एक टिटोर ने समुद्र को महा व्याकुल किया । राजा ने पूछा यह कैसी कथा है । दमनक कहने लगा । समुद्र के तीर पर एक टिटोर और टिटिहरी रहें । जब टिटिहरी गर्भ से भई तब उस ने आप ने स्वामी से कहा कि प्रभु मुझे अंडा देने की ठौर बताइये उस ने कहा यह तो भली ठौर है टिटिहरी बोली यहां तो समुद्र की तरंग आती है वह हमे दुख देगा टिटोर बोला जो यह हम को दुख देगा तो हम उपाय करेंगे टिटिहरी हंस कर बोली कहां तुम और कहां समुद्र इसलिये पहिलेही बिचार कर

काज करो तो पीछे दुख न हो फिर टिटोर बोला तुम निचिंताई से अड़ार कवा हम समझ लेंगे। यह बात सुन उस ने वहां अंडा दिया और समुद्र भी उस की सामर्थ्य देखने के लिये लहर से अंडा बहा ले गया। तब टिटिहरी बोली स्वामी अंडा तो सागर बहा ले गया अब जो करना हो सो करो। टिटोर बोला प्रिये तू कुछ चिंता मत कर मैं अभी लेआता हूं। इतना कह वह सब पंक्तियों को साथ ले गरुड़ के पास गया और गरुड़ ने श्रीनारायण से कहा श्री-नारायण जी ने समुद्र को टंड देकर आज्ञा की समुद्र ने अंडा दे दिया। टिटोर सब पक्षियों के साथ अंडा लेकर अपने घर आया इसलिये महाराज में कहता हूं कि दिन काम पड़े किसी की सामर्थ्य जानी नही जाती। फिर राजा बोला हम कैसे जानेंगे कि वह हमसे नहने को आता है दमनक बोला महाराज उस को सीध का बल है जब सीध पामने करे तो जानियो और जो तुम से होसके सो करियो। इतनी बात कह वहा से उठ दमनक संजीवक वरध के निकट गया और मुख मुखाय उसके सन्मुख खड़ा हुआ। तब उसने कुशल पूछा। इस ने कहा मित्र सेवक की कहां कुशल। क्योंकि उस का मन दिन रात चिंता ही में रहता है और विशेष करके राजा का मेउक सदा सर्वदा भयमान रहता है। कहा है कि द्रव्य पाय अथर्व कौन नहीं करता संसार में आकर आपदा कौन नहीं भुगतता काल के हाथ कौन नहीं पड़ता राजा किस का मित्र। जब दमनक ने ऐसी २ उदासी की बातें कहीं तब संजीवक बोला मित्र तुम पर ऐसी क्या गाढ़ पड़ी जो ऐसे उदास वचन कहते हो। दमनक बोला हितू मैं बड़ा अभागा हूं जैसे कोई समुद्र में बूझता हो सांप को पाकर न पकड़ सके न छोड़ सके तैसे मैं हूं। एक जान है उसे न कह सका न कहे बिन रह सका क्योंकि कहूं तो राजा रिसाय न कहूं तो मेरा धर्म जाय बड़े सोचसागर में पड़ा हूं।

संजीवक बोला मित्र जो तेरे मन में है सो कह उसने कहा भाई कहता हूँ यह बात गुप्त रखियो तुम यहां हमारी सहायता से आये इसलिये अपजस से डर कर अपना परलोक सवारने को सावधान तुम्हें कर देता हूँ तुम चौकस रहियो तुम पर राजा की कुदृष्टि है उस ने आज मुझ से कहा है कि आज संजीवक को मारकर सकल परिवार को तृप्त करूंगा । यह बात सुन संजीवक बहुत दुःखित हुआ तब दमनक बोला कि प्रीतम तुम दुःख मत करो अब जो वृद्धि में आये सो करो फिर संजीवक बिचारने लगा कि यह आप से कहता है वा राजा ने ऐसा बिचारा है फिर अपने मन में कहा कि इस की क्या सामर्थ्य है जो यह आप से कहे उसी ने कहा होगा इस का अब कुछ उपाय नहीं फिर दमनक से कहा कि भाई मैं ने राजा का ऐसा क्या काम बिगाड़ा है जो उस ने ऐसा बिचारा । कहा है । असाधु का उपकार करना और मूर्ख को उपदेश करना वृथा है फिर जैसे चन्दन में सर्प पानी में सेवार आता है तैसे सुख दुःख भी आय घटता है । फिर दमनक बोला मित्र दुष्ट जन पहिले दूर से आते देख जो आदर कर बैठाये हित में प्रिय वचन कहे सो न जानिये पीछे क्या दुष्टता करे । कहते हैं । समुद्र तरने को पोत अंधकार को दीपक गर्मी को बनावे माते गज को आंकुस इस प्रकार से विधाता ने सब के उपाय बनाये हैं पर दुष्ट जन के मन का कुछ यत्न न कर सका । फिर संजीवक बोला । मैं धान पानी का खानेवाला होकर इस के बस में क्यों रहूँ कहा है कि राजा के चित्त में भेद पड़ा हुआ मित्रता नहीं जैसे फाटिक का पात्र टूट कर फिर नहीं जुटता तैसे नरपति का मन भी उचट के फिर नहीं मिलता राजा का क्रोध वज्र के समान है वज्र से मनुष्य बचे तो बचे परन्तु भूपाल के क्रोध से नहीं बचता इसलिये दीन होकर मरना भला नहीं संयाम करके मरना भला है

क्योंकि शूरता में दो बात है जीते तो सुख भोगे और मरे तो मूर्ति पावे । इसलिये इस समय युद्ध करना ही उचित है । फिर दमनक बोला अहो मित्र तुम से हम कहे देते हैं जब वह कान पूंछ उठाकर मुख पसारें उस समय तुम से जो पराक्रम बन आवे सो करियो । कहा है । बलवन्त होकर अपना बल न प्रकाश करे तो निरादर पावे । इतना कह दमनक बोला भाई अभी यह बात मन में रक्खो काम पड़े लूझी जायगी । ऐसे कह दमनक संजीवक से बिदा हो करटक के पास गया उस ने पूछा भाई तुम क्या का आये वह बोला दोनों में विरोध करादिया करटक बोला इम में सन्देह क्या दुष्ट जन क्या नहीं कर सक्ता कैसाही बुद्धिमान हो पर असाधु की संगति से बिगड़ताही है । इस प्रकार दोनों बतियाये । फिर दमनक पिंगलक के पास गया हाथ जोड़ संमुख खड़ा होकर बोला महाराज सावधान होकर बैठिये पशु युद्ध करने को आता है ज्योंही सिंह सम्हल कर बैठा त्योंही बैल क्रोध भरा उस बन में पैठा फिर जब उसे देख सिंह उठकर धाया तब इस ने भी पहुंच के सीध चलाया और दोनों पशु यथाशक्ति लड़े निदान सिंह के हाथ से बैल मारा गया । तब सिंह पकृताने लगा कि हाय मैंने यह क्या किया जो राज और धन का लोभ कर बुरे बैल को मार महापाप सिर पर लिया । फिर दमनक बोला महाराज यह कहां की रीति है जो आप शत्रु को मार कर पकृताते हैं राजा को शत्रु पर क्षमा न चाहिये इस भांति से दमनक ने सिंह राजा को समझा कर गर्दी पर बिठाया और आप मंत्री होकर सब राजकाज करने लगा ॥

॥ भूगोल का वर्णन ॥

दूसरे भाग में एशिया के देशों का नाम लिख आये हैं उन में से एक नाम ब्रह्मा है इस देश के दो भाग हैं एक का नाम अंगरेजी बर्मा और दूसरे का नाम ब्रह्मा । अंगरेजी बर्मा में अराकान

पैगू तनासरम के सूबे हैं । बंगाले की खाड़ी के पूरब तीर पर अराकान है यहां के लोगों को अंगरेज लोग मग के नाम से पुकारते हैं । और बौद्ध धर्म का इस देश में प्रचार है पैगू देश बर्मा का आगे दक्खिनी सूबा था । यह देश सन् १८५२ ई० में अंगरेजों की अधिकार में आगया । इस देश का प्रधान नगर रंगून ऐरावती नदी की पूर्वी धारा पर है ॥

तनासरम का सूबा बंगाले की खाड़ी के पूर्वी तीर बसता चलागया है । इसके प्रधान नगर का नाम मौलमीन है ॥

॥ ब्रह्मा देश का वर्णन ॥

ब्रह्मा देश पच्छिम और अंगरेजों की बर्मा के और पूरब और चीन और सयम के बीच में बसा है । इस देश का मत बौद्ध है । ऐरावती नदी पर इस का प्रधान नगर आवा बसा है । आवा के निकट एक नगर अमरपुर है जो पहिले इस देश की राजधानी था ॥

॥ सयम देश का वर्णन ॥

पैगू और तनासरम के पूरब और सयम खाड़ी के उत्तर सयम देश है । इसके मुख्य नगर का नाम बांकाक है ॥

॥ चीन देश का वर्णन ॥

चीन देश की उत्तर की सीमा एशियायी रुस है पूरब और इस के पासफिक महासागर है दक्खिन की सीमा हिन्दुस्तान है और पच्छिम और इस के स्वतंत्र तारतार है । इस की राजधानी का नाम पेकिन है और नानकिन भी इस देश में एक बड़ा नगर है । एक नगर का नाम कैंटान है जिस में चाह का बहुत बड़ा वाणिज्य होता है इस देश के चारों ओर एक बहुत बड़ी भीत बनी है यहां के लोगों का मत बौद्ध है ॥

॥ तिब्बत देश का वर्णन ॥

हिन्दुस्तान के उत्तर और तिब्बत देश है और चारों ओर बड़े-बड़े पहाड़ों से घिरा है । इस में अनेक झील हैं और ब्रह्मपुत्र गंगा सिंध ये नदियां इसी में से निकली हैं । यहां के लोगों का मत बौद्ध है । लामा गुरु के नाम से बुद्ध की पूजा होती है । राजधानी का नाम लासा है और उसी में लामा गुरु रहता है ॥

॥ जापान देश का वर्णन ॥

चीन देश के पूरब और पासफिक महासागर में जापान देश है । यहां के लोगों का मत बौद्ध है और राजधानी का नाम केडो है ॥

॥ एशियायी रूस का वर्णन ॥

एशिया के उत्तर में एशियायी रूस है इस के दो भाग हैं एक का नाम सैवीरिया दूसरे का नाम काकेशिया

॥ सैवीरिया का वर्णन ॥

इस देश में हिम बहुत पड़ता है और सोने चांदी की इस में खान है यह देश रूस के राजा के अधिकार में है सैवीरिया के पूरब और केम्सकेटका एक बड़ा उपद्वीप है इसी देश में अमर नदी के दक्खिन और सिंधेलिया नाम एक बड़ा टापू है ॥

॥ काकेशिया देश का वर्णन ॥

पारस देश के दक्खिन और यह देश है इसके प्रधान नगर का नाम तिफलिस है ॥

॥ स्वतंत्र तातार अर्थात् तुर्किस्तान का वर्णन ॥

यह देश अफगानिस्तान और पारस देश के दक्खिन और है यहां मुसल्मान लोग बसते हैं जोखारा इस देश में बड़ा नगर है

और एक बड़ा भारी नगर समरकन्द है । एक पुराना नगर बल्ख है जो अब उजाड़ हो गया है ॥

॥ अफगानिस्तान का वर्णन ॥

इस देश की पूरब की सीमा हिन्दुस्तान है उत्तर और इस के तातार है दक्खि और बल्लोचिस्तान और पच्छिम और पारस है इस देश में गर्मी में गर्मी बहुत पड़ती जाड़े में जाड़ा । अनार अंगूर बदाम आदि मेवे इस देश में बहुत अच्छे होते हैं । इस के प्रधान नगर का नाम काबुल है एक नगर जलालाबाद है और काबुल नगर के नैरित्य कोणपर गजनी नगर है कंधार नगर भी इसी देश में है ॥

॥ बल्लोचिस्तान देश का वर्णन ॥

यह देश अफगानिस्तान और अरब सागर के बीच में है इस के प्रधान नगर का नाम केलट है ॥

॥ पारस देश का वर्णन ॥

इस देश की उत्तर की सीमा कास्पियन सागर और तातार है पूरब और अफगानिस्तान और बल्लोचिस्तान है दक्खिन और पारस का कोल है पच्छिम की सीमा एशियायी तुर्किस्तान है । इस देश में नोन की भीलें बहुत सी हैं इस देश के लोग सियाजात के मुसलमान हैं यहां का बादशाह स्वतंत्र है । बिना विचार के भी जिसे चाहे उसे मार डाल सक्ता । इस की राजधानी का नाम तेहरान है खलीफा लोगों के समय में इसका नाम ~~इस्फहान~~ ^{इस्फहान} नगर राजधानी था । एक नगर का नाम सीराज है इसी में हाफिज और सेबसादी उत्पन्न हुए थे ॥

॥ अरब देश का वर्णन ॥

इस की उत्तर की सीमा एशियायी तुर्किस्तान है इस के पूरब और पारस का कोल है दक्खिन और अरब का सागर है और पच्छिम का सिवाना रक्त सागर है । यह देश बहुत ही उजाड़ है कहीं २ यहां अनाज फल आदि उत्पन्न होते हैं । इस देश में छोड़े और जंट बहुत अच्छे होते हैं । यहां के लोग मुसुलमान हैं । प्रधान नगर का नाम मक्के है । महम्मद साहेब की जन्मभूमि यही है । मुसुलमान लोग तीर्थ के लिये यहां आते हैं मक्क से उत्तर और मदीना नगर है उस में मुहम्मद साहेब की समाधि है ॥

॥ एशियायी तुर्किस्तान का वर्णन ॥

एशिया में सब से पच्छिम यही देश है पूरब और पारस से दक्खिन और अरब से घेरा है इस देश में सब से बड़े नगर का नाम स्मर्ना है ॥

॥ योरप खंड का वर्णन ॥

इस की उत्तर की सीमा आर्टिक सागर है पूरब और इस के एशिया है दक्खिन का सिवाना काला सागर और मिडीटेरेनियन है इस के पच्छिम और आटलांटिक महा सागर है ॥

इस खंड में बहुत से बड़े २ देश हैं परन्तु इस ग्रन्थ में जो बहुत प्रसिद्ध हैं उन्हीं का वर्णन करते हैं ॥

.(१) ब्रिटन और ऐरलैंड (२) रूस (३) (फ्रान्स (४) रूम ।

॥ ग्रेट ब्रिटन का वर्णन ॥

इसी देश में महाराणी श्रीमती विक्टोरिया जिन का धर्मराज्य इस हिन्दुस्तान में हो रहा है रहती हैं ॥

यूरोप खंड में पच्छिम और यह टापू है इस देश के तीन भाग हैं इंग्लैण्ड वेल्स और स्काटलैण्ड ॥

इंग्लैण्ड और वेल्स की उत्तर की सीमा स्काटलैण्ड है पूरब और इस के जर्मन महा सागर है दक्खिन का सिवाना इंगलिश चैनल है और पच्छिम और इस के आटलांटिक महा सागर है ॥

इस देश में पहाड़ बहुत छोड़े हैं इस देश के उत्तर भाग में टैन और टीस ये नदियां बहती हुई जाकर जर्मन महा सागर में गिरां हैं ॥

इस देश में दक्खिन और टेम्स नदी जर्मन महा सागर में बहती हुई जाकर मिली है ॥

इंग्लैण्ड में सब से बड़ी नदी सेवर्न है ब्रिटिश चैनल में जाकर मिली है और भी कई एक नदियां हैं ॥

यह ठंढा देश है पर आरोग्यदायक है पूरब की अपेक्षा पच्छिम और दक्खिन में गर्मी अधिक पड़ती है और पानी भी अधिक बरसता है ॥

इस देश में लोहा तांबा सीमा आदि बहुत होता है ॥

इन को भूमि उपजाऊ है गोहूँ जव आदि की खेतियां विशेष करके होती हैं धान यहां नहीं उगता फल भी बहुत नहीं होता ॥

छोड़े बैल भेंड़ी आदि बहुत और अच्छे होते हैं ॥

व्यापार जैसा अधिक इस देश का होता है वैसा सारी पृथ्वी भर में नहीं होता विशेष कर रुई उन लोहा और दूसरे धातु पाठ चमड़ा साबुन आदि का व्यापार होता है ॥

इस देश में बाहर से व्यापार की ये वस्तु आती हैं अर्थात् रुई चीनी चाह कहुआ तमाखू रेसम ऊन सन अनाज सराब लाल और सहतीर और इस देश से वाणिज्य के ये पदार्थ भेजे जाते हैं अर्थात् रुई ऊनी कपड़े रेसमी कपड़े घड़ी कूड़ी और कोदला आदि ॥

इंग्लैण्ड का राज्यनशासन बादशाह लाठ और सामान्य लोगों के द्वारा होता है । एक कचहरी का नाम हैस आफ लार्डस् है उस में लाठ लोग अधिकारी रहते हैं । एक कचहरी का नाम हैम आफ कामन्स है जिस में सामान्य चुने लोग रहते हैं हैस आफ लार्डस् और कामन्स मिलकर पारलियामेन्ट कहलाता व्यवस्था का प्रचार पारलियामेन्ट और बादशाह इन दोनों की संमति से होता है ॥

॥ सेना का वर्णन ॥

श्रीमती महाराणी की सेना में १५००० मनुष्य हैं इन में से ७०००० सिपाही हिन्दुस्तान में रहते हैं जहाजी सेना मारी पृथ्वी में सब से बढकर प्रबल है ६०० युद्ध के जहाज हैं उन सब में १६००० तोप रहती हैं संग्राम के समय सेना और जहाज बढा लिये जाते हैं ॥

महाराणी की साल की आमदनी ७५ करोड़ रुपया है ॥

इंग्लैण्ड में विद्या का बड़ा प्रचार है और बड़े २ कवि और पंडित उत्पन्न हुए हैं ॥

अंगरेज लोग सच्चाई विश्वास परिश्रम और स्वतंत्रता की प्रीति के लिये बहुत प्रसिद्ध हैं ॥

सारा देश का देश ख्रिष्ट धर्मानुयायी है और बैबिल ग्रन्थ का अपना वेद समझते हैं ॥

इंग्लैण्ड की राजधानी का नाम लंडन है सारे संसार में ऐसा कोई सुंदर और समृद्ध और बड़ा नगर नहीं है इस में नाना प्रकार के स्थान और आराम बने हुए हैं कि उन का वर्णन नहीं होसक्ता यह नगर टेम्स नदी के ऊपर बसा है । इस नदी में सात पुल बहुत अच्छे बने हैं और इस नदी के नीचे सुरंग के द्वारा रस्ता बनी है केवल इस नगर में ३० लाख मनुष्य के लगभग हैं ॥

इंग्लेन्ड में वायव्य कोण पर एक दूसरा नगर लिवरपूल है इस में भी बड़ा व्यापार होता है इस देश में और भी बहुत से बड़े २ नगर हैं जैसे ब्रिस्टल सौदाम्पटन, केम्ब्रिज, आक्सफोर्ड, यार्क योनविच आदि ॥

॥ स्काटलेन्ड का वर्णन ॥

इस देश की उत्तर और पच्छिम की सीमा आटलांटिक महा-सागर है पूरब और जर्मन सागर है और दक्खिन का सिवाना इंग्लेन्ड है ॥

यह पहाड़ी देश है कई एक छोटी २ नदियां भी इस में हैं जैसे ट्रीड फोर्थ टे आदि । इस देश में ठंठ इंग्लेन्ड की अपेक्षा अधिक पड़ती है इस के प्रधान नगर का नाम येडिनबरा है । यो-रप के बहुत अच्छे नगरों में यह भी गिना जाता है । ग्लासगो आदि और बहुत से भी नगर प्रसिद्ध हैं ॥

इंग्लेन्ड के वायव्य कोण पर ऐरलेन्ड नाम एक टापू है उस के प्रधान नगर का नाम डबलिन है इस देश में भी महाराणी ब्रिक्टोरिया का अधिकार है ॥

॥ योरोपीय रूस का वर्णन ॥

इस देश का उत्तर सिवाना आर्टिक सागर है पूरब और इस के ऊरल पर्वत है दक्खिन की सीमा काकेशस पर्वत और तुर्कि-स्तान है और पच्छिम की सीमा आस्ट्रिया देश और बालटिक सागर है । नदी भी इस में बड़ी २ हैं डैना और वालगा । इस देश में वायव्य कोण पर लेडोगा और वनेगा नाम दो झील हैं । इस देश में लाहा तांबा नोन संगमरमर पत्थर प्रधान आकरज हैं यह बहुत बड़ा देश है स्वभाव यहां के लोगों का क्रूर होता है यहां के लोग भी खैष्ट धर्मानुयायी हैं इस देश की राजधानी का

नाम सेन्टपीटर्स वर्ग है ५ लाख मनुष्य के लगभग इस में रहते हैं । रैगा मासको अस्ट्रकान आदि और बहुत से नगर हैं ॥

॥ फ्रान्स देश का वर्णन ॥

इस देश की उत्तर की सीमा इंगलिश चैनल है इस के पूरब और जर्मनी देश है दक्खिन की सीमा मिडीटेरेनियन सागर है और पच्छिम का सिवाना आटलांटिक महा सागर है । फ्रान्स में बड़ी नदियां ये हैं लोअर सीन रोन इत्यादि । यहां का जल और वायु भी अच्छी है । इस देश में पत्थर नोन लोहा काइला बहुत होते हैं प्रायः इस देश की भूमि उपजाऊ है गोहूं और अंगूर की खेती विशेष करके होती है । शिल्पकारी में इंगलेन्ड से उत्तर के यही देश है । अंगूर की शराब जैसी यहां बनती है वैसी कहीं नहीं बनती लोग यहां के शिष्ट बुद्धिमान और सुशील होते हैं । इस देश में भी ईसवी धर्म का प्रचार है । इस देश की राजधानी पेरिस नगर सीन नदी पर है । योरोप में लन्डन को छोड़कर सब से बड़ा नगर है और भी इस में बहुत से नगर हैं जैसे की लैन्स मारसेलिस तैलौन आदि ॥

॥ रूस का वर्णन ॥

इस देश का उत्तर का सिवाना आस्टरिया और रूस है पूरब और इस देश के काला सागर है इस की दक्खिन की सीमा ग्रीस अर्थात् यूनान देश है और पच्छिम और इस के एड्रियाटिक सागर है । इस देश में डेनूब नदी सब से बड़ी है जल वायु यहां का सामान्यतः अच्छी है । केवल लोहा मुख्य आकरज है ॥

भूमि उपजाऊ है पर खेती थोड़ी होती है लोग यहां के अभी-मानी और आलसी होते हैं परंतु शूरता और सचाई में अच्छे होते हैं ॥

यहां के बादशाह को सुलतान कहते हैं तुर्क लोग मुसलमानी मत रखते हैं । इस देश के राजधानी का नाम कुमतुनतुनिया अथवा इस्तंबूल है । इस नगर में ६५०००० मनुष्य रहते हैं ॥

॥ आफ्रीका खंड का वर्णन ॥

उस की उत्तर की सीमा मिडीटेरेनियन समुद्र है पूरब और रक्त सागर और हिंद का महा सागर है पक्किम का सिवाना आटलांटिक महा सागर है । इस खंड की व्यवस्था बहुत थोड़ी जानीगयी है । इस खंड में पहाड़ जंगल निर्जल भूमि बहुत हैं । इस खंड में नदियां भी थोड़ीही हैं केवल ये प्रसिद्ध नदियां है नील । सेनीगाल । नैजर । गोघिया । इस खंड में जैसी गर्मी पड़ती है वैसी पृथ्वी भर में कहीं नहीं इस खंड में केवल दो ऋतु होती है शीष्म और पावस । सोना बड़ी २ नदियों के बालू में मिलता है । गोहू जव आदि भी यहां उपजता है । फलवाले पेड़ भी यहां होते हैं । जूट बेल भेड़ो घोड़े जुराफा बाघ हाथी गैंडा और नदी के घोड़े आदि इस खंड में प्रायः होते हैं । हबशी लोग यहीं रहते हैं ॥

ईजिप्ट अर्थात् मिसिर देश इसी खंड में ईशान कोण पर है । पानी इस में बहुत थोड़ा बरसता तपन अधिक होती है गेहूं जव आदि पदार्थ भी इस में उत्पन्न होते हैं । लोग यहां के अरबवंशी और तुर्कवंशी हैं और मुसलमानी मत का यहां प्रचार है । इस देश की राजधानी का नाम कैरो है यह नगर आफ्रीका में सब से बड़ा है और नील नदीमान है एक दूसरा नगर समुद्र के तट पर सिकंदरीया है इस देश में शंड़ाकार खंभे हैं जिन को देख कर अचरज होता है कि मनुष्यों ने इन को कैसे बनाया होगा ॥

स्वेज नाम बंदर इसी देश में लाल सागर के पक्कमी सिरे पर है और धुएं के जहाज इसी में से होकर इंग्लैण्ड और हिन्दुस्तान

में आया जाया करते हैं । इस खंड में एकोसीनिया आदि बहुत से देश हैं उन के वर्णन से कुछ फल नहीं ॥

॥ अमेरिका अर्थात् नयी दुनिया का वर्णन ॥

यह खंड आटलांटिक महासागर और पासफिक महासागर के बीच में स्थित है यूरप एशिया और आफ्रीका से जो पुरानी दुनिया कहलाते हैं अलगाने के लिये इसे अर्थात् अमेरिका को नई दुनिया बोलते हैं । यह नाम अमेरिका का इस लिये रक्खा गया है कि तीन सौ साठ बरस के लग भग हुआ कि यह खंड केवल यूरप के लोगों को ज्ञात हुआ और पृथ्वी के दूसरे खंड बहुत काल से लोगों को ज्ञात हैं क्रिस्टोफर कलम्बस ने मन् १४९२ ई० में पच्छिम और आटलांटिक महासागर के पार जहाज पर जाकर अमेरिका को पाया । अमेरिका के दो भाग हैं उत्तर और दक्षिण । पनामा डमरूमध्य इन दोनों को मिलाता है । उत्तर अमेरिका पनामा डमरूमध्य से लेकर आर्टिक महासागर तक है इस की पूरब की सीमा आटलांटिक महासागर और पच्छिम की सीमा पासफिक महासागर है । इस के निकट और भी समुद्र की कई एक बड़ी २ खाड़ियां हैं । उत्तर अमेरिका के प्रधान देशों के और उन के मुख्य २ नगरों के नाम नीचे लिखते हैं ॥

देशों का नाम
ब्रीटन का अधिकार
कनाडा
नया ब्रंजविक
नेवास्कोसिया
न्यूफाँडलेण्ड
यूनेटेड स्टेट

मुख्य नगरों का नाम
क्विबेक सेंट्रियल
बुइरिक्टन
हेलीफाक्स
सेंटजान
वाशिंगटन न्यूयार्क फिलाडे
लफिया । वास्टन

मेक्सिको
पैरेल आमेरिका

मेक्सिको
गाटीमाला

उत्तर आमेरिका के प्रदेश जो ब्रिटन के अधिकार में हैं इस महाद्वीप के उत्तर में बराबर सब पड़े हैं । पर वायव्य कोण में एक खंड एशिया के अधिकार में है । आमेरिका का जो खंड इस के अधिकार में पड़ता है उसे समुद्र का एक संकीर्ण जिसे बेहरि जलडमरूमध्य कहते हैं एशिया से अलगता है और यही पास-फिक महासागर को आर्कटिक महासागर से मिलाता है ॥

उत्तर आमेरिका के सब मध्यवर्ती देश और अति उत्तर २ खंड यूनाइटेड स्टेट्स में पड़े हैं ये सब बहुत से सूबे हैं ॥

यद्यपि इन में से प्रत्येक में भिन्न २ नियम हैं तौभी एक सामान्य राज्यानुशासन के अधीन हैं । कालीफोर्निया जहां थोड़े बरस बीते कि सेना बहुतायत से निकला है यूनाइटेड स्टेट्स में से एक है यह देश उस महाद्वीप के पच्छिम और पासफिक महासागर के तट पर बसा है । यूनाइटेड स्टेट्स के दक्खिन और मेक्सिको नामक एक बड़ा देश है ॥

॥ पर्वतों के विषय में ॥

उत्तर आमेरिका के कई एक बहुत ऊंचे पहाड़ हैं पर एशिया के पर्वतों के ऐसे नहीं हैं । यहां एक बड़ी श्रेणी है यह श्रेणी उत्तर में आर्कटिक महासागर के तयें से दक्खिन में मेक्सिको तक प्रायः बराबर उस महाद्वीप में से चली गई है । इस के पूरब और आलघनी पर्वत है । ये आटलांटिक महासागर के तट से थोड़ी दूर पर यूनाइटेड स्टेट्स में से चले गए हैं । पनामा डमरूमध्य का घाट जहां अत्यंत संकीर्ण है केवल चौदह कोस का है ॥

॥ नदियों के विषय में ॥

उत्तर और दक्षिण अमेरिका इन दोनों में बड़ी २ नदियां हैं पृथ्वी के हर एक दूसरे खंडों की नदियों की अपेक्षा ये बड़ी हैं ॥

एशिया के पहाड़ दुनिया में सब से ऊंचे हैं पर नदियां अमेरिका की की अत्यंत लंबी हैं । उत्तर अमेरिका में सब से लंबी नदी का नाम मिसिसिपी है । यह नदी यूनाइटेड स्टेट्स में से बहती हुई दो हजार कोस बहने के पीछे मेक्सिको की खाड़ी में मिलती है । इस नदी के तीरे पर इस समय बहुत से नगर बस गये और धुआकश इस में बहाव और चढ़ाव पर आया जाया करते हैं । उत्तर अमेरिका की दूसरी बड़ी नदी सेंटलारेन्स है । यह नदी कई एक बड़ी २ झीलों में से निकलती है । इस का पाट क कोस का है ॥

कनाडा का मुख्य मार्ग सेंटलारेन्स है ॥

॥ झीलों का वर्णन ॥

पृथ्वी के सब और खंडों की अपेक्षा उत्तर अमेरिका में बहुत सी अनगिनत झीलें हैं ॥

इन सब में पांच बहुत निकट एक दूसरे के हैं । और उन धाराओं के द्वारा जो एक में से निकल कर दूसरे में जाती हैं संयुक्त हैं । इन पांचों के नाम ये हैं झील सुपीरियर झील झरन झील मिचि गन झील और आंटेरियो । झील आंटेरियो में से इस प्रकार से बही है कि पांचों झीलों के पानीयों को समुद्र में पहुंचाती है ।

॥ टापुओं के विषय में ॥

अमेरिका के टापुओं में से बहुत से उस के पूरब और आटलांटिक महासागर में और हिमसागर के सिवाने के भीतर ईशान

कोण की ओर चले गये हैं । अमेरिका के ईशान कोण के निकट बहुत से बड़े २ टापू हैं जो बेफिन के कोल के और उस के आस पास के समुद्रों के जलो से घिरे हैं इन में से सब से बड़े का नाम ग्रानलेन्ड अर्थात् हरित भूमि है । यह टापू बहुत लंबा चौड़ा देश सा दिखलाई देता है पर इस का तट ही लोगों को ज्ञात है ॥

और दूर दक्खिन न्यूफाउन्डलेन्ड अर्थात् नव प्राप्त भूमि नाम बड़ा टापू है । यहां पर अंगरेज लोग जाकर बसे हैं ॥

न्यूफाउन्डलेन्ड में मछलियां बहुतायत से होती हैं । तीन और दूसरे हैं । उन का नाम हैटी जमेका और पोर्टेरीको है । ये परिमाण में बड़े भी हैं और सब बहुत छोटे हैं ॥

वेष्टइंडीज के छोटे २ टापुओं में से बहुतेरे ब्रिटन के अधिकार में हैं अर्थात् वहां पर ब्रिटन लोग जाकर बसे हैं और ऐसेही जमेका का भी बड़ा टापू ब्रिटन के अधिकार में है ॥

॥ देशस्वभाव के विषय में ॥

उत्तर अमेरिका देशस्वभाव के विषय में एशिया के समान है । इस के बाजे प्रदेश बहुत गरम और बाजे बहुत ठंढे हैं इस का कारण वही है कि इस के भी बाजे प्रदेश उष्ण कटिबंध में स्थित हैं ॥

॥ मनुष्यों का वर्णन ॥

अमेरिका को जब पहिले कलंबस सास्त्रेस ने पाया उस समय उस में इंडियननामक लोग केवल रहते थे । इंडियन लोगों के और दुनिया के दूसरे खंडों के लोगों के चेहरे में भेद होता है । उन के चमड़े का रंग तांबे के रंग के समान होता है इस लिये उन को कधी २ लाल मनुष्य कहते हैं । जैसे लोग हबशियों को काला मनुष्य कहते हैं । इसी प्रकार से हबशी और इंडियन लोग यूरप के मनुष्यों को श्वेत मनुष्य कहते हैं ॥

मेक्सिको और मध्य अमेरिका के लोग विशेष करके स्पेनवंश के हैं और स्पेन के लोगों की भाषा बोलते हैं ॥

॥ दक्षिण अमेरिका का वर्णन ॥

उत्तर अमेरिका की अपेक्षा दक्षिण अमेरिका का परिमाण छोटा है और इस का आकार उस की अपेक्षा अधिक सुडौल है ।

अमेरिका के अत्यंत दक्षिणी कोण को कोप हार्न कहते हैं । दक्षिण अमेरिका की उत्तर की सीमा कैरेबियन नाम समुद्र है । इस के पूरब और आटलांटिक महासागर और पच्छिम और पासफिक महासागर है । दक्षिण अमेरिका के किनारे के उधर छोड़े से टापू हैं । उन में से बड़े परिमाण के अल्प ही हैं । दक्षिण अमेरिका के पच्छिमी किनारे के उधर एक बड़ा प्रसिद्ध टापू है अर्थात् जुआनफरनेडिज का छोटा टापू है ।

॥ दक्षिण अमेरिका के ये भाग हैं ॥

देशों के नाम	मुख्य नगरों के नाम
वेनेजुएला	करैकस
निखरोनाडा	सैंटफी
एक्वेडोर	कीटो
पेरू	लैमा
बोलिविया	सुक्रेस्का
चिली	सैंटियागो
लाप्लाटा	ब्रूनसवरीज
ब्राज़ील	रियोडेनेरो
ग्वियाना	जार्जटाउन

इन देशों में से सब से बड़ा ब्राज़िल है । यह इस महा द्वीप के पूरब और भीतर अमेरिका में बहुत दूर तक फैलता चला जाता है ब्राज़ील संपूर्ण यूरप की तीन चौथाई से अधिक बड़ा है । गयाना के तीन भाग हैं । इन खंडों में से एक ब्रिटन के अधिकार में है और दूसरे दो खंड हालैंड और फ्रांस के हाथ में हैं । जो भाग ब्रिटन के अधिकार में है उसे ब्रिटिश गयाना कहते हैं और दूसरे दो भाग उल्वगयाना और फ्रेंच गयाना कहलाते हैं ॥

॥ पर्वतों के विषय में ॥

एशिया के सिवाय भूगोल के दूसरे हर एक खंड की अपेक्षा दक्खिन अमेरिका में बड़े ऊंचे २ पहाड़ हैं । दक्खिन अमेरिका के बड़े ऊंचे पहाड़ों को एंडी कहते हैं ये सब ऊंची पर्वत श्रेणी के आकार के समान इस महाद्वीप के पश्चिम और बराबर पास-फ़िक महासागर के निकट चले गये हैं इन के शिखरों में से सब से अधिक ऊंचा शिखर चौबीस हजार फुट के निकट अर्थात् सवा दो कोस ऊंचा है । पर यह वैसा ऊंचा नहीं है जैसा कि हिमालय पहाड़ है ॥

॥ नदियों का वर्णन ॥

दक्खिन अमेरिका की नदियां उत्तर अमेरिका की नदियों के समान दुनिया की बड़ी २ नदियों के मध्य गिनी जाती हैं । दक्खिन अमेरिका की सब से बड़ी नदी का नाम एमेज़न है । यह दो हजार कोस के निकट लंबी है । अर्थात् उत्तर अमेरिका की मिसिसीपी नदी से थोड़ी छोटी है । इसलिये मिसिसीपी दुनिया की सब नदियों से लम्बी है । दक्खिन अमेरिका की नदियों में से दूसरी बड़ी नदी लाप्लाटा कहलाती है और तीसरी आरनिको ये दोनो नदियां बहकर आटलांटिक महासागर में गई हैं । पृथ्वी के इस खंड में बहुत थोड़ी झीलें हैं ॥

॥ मनुष्यों का वर्णन ॥

दक्खिन आमेरिका के आदि रहनेवाले उत्तर आमेरिका के आदि लोगों के समान इंडियन हैं पर इस समय के रहनेवाले में बहुत से लोग यूरप के लोगों की संतान में से हैं । ये लोग इस के भिन्न २ खंडों में जाकर बसे हैं ॥

॥ व्याकरण ॥

॥ क्रिया के विषय में ॥

क्रिया धातु से बनती है इसलिये धातु का पहिले लक्षण लिखते हैं । धातु उसे कहते हैं जिस के अर्थ से कुछ व्यापार अर्थात् काम सम्भवा जाय । जैसे देखना यह आंख का व्यापार है । भाषा में धातु की चिन्हाटी ना है अर्थात् जिस पद के अंत में ना रहे और उस से कोई व्यापार बूझा जाय तो उसे धातु कहेंगे । कोना और सोना इन शब्दों के अंत में ना है पर इन के अर्थ से व्यापार का बोध नहीं होता इस लिये इन्हे धातु नहीं कहते । धातु दो प्रकार की होती हैं । एक सकर्मक दूसरी अकर्मक । जिस क्रिया के करने में कर्ता के व्यापार का फल दूसरे में जाता हो उसे सकर्मक कहते हैं जैसा कुम्हार बासन बनाता है यहां कुम्हार कर्ता है उस का व्यापार मट्टी बनाना चाक घुमाना आदि है उस का फल बासन का बनना है सो बासन में रहता है इसलिये बनाना यह धातु सकर्मक है । जहां कर्ता का व्यापार और उस का फल कर्ताही में रहे वह अकर्मक होती है जैसा देवदत्त उठता है । देवदत्त कर्ता के उठने का व्यापार और उस का फल उठना ये दोनों बातें देवदत्त में हैं इस लिये उठना यह धातु अकर्मक है । अब क्रिया का लक्षण लिखते हैं । जिस शब्द

के कहने में काल और वचन बूझा जाय उसे क्रिया कहते हैं । क्रिया दो प्रकार की होती है । एक तो कर्तृप्रधान और दूसरी कर्मप्रधान । कर्तृप्रधान क्रिया उसे कहते हैं जिस का लिंग और वचन कर्ता के लिंग और वचन के अनुसार हो । जैसे लड़का खेलेगा । लड़की खेलेगी । और कर्मप्रधान उसे कहते हैं जिस क्रिया का लिंग वचन कर्म के लिंग और वचन के अनुसार हो । जैसे लड़का मारा जायगा । लड़की मारी जायगी । फिर हर एक क्रिया वर्तमान भविष्यत् और भूत काल के भेद से तीन प्रकार की होती है । जिस क्रिया का आरंभ हो और समाप्ति न हो उसे वर्तमान कालिक क्रिया कहते हैं । जैसे विद्यार्थी पढ़ता है । वर्तमान कालिक क्रिया के तीन भेद हैं । सामान्य वर्तमान तात्कालिक वर्तमान और संदिग्ध वर्तमान । जो क्रिया होनेवाली हो उसे भविष्यत् कालिक क्रिया कहते हैं । जैसे वह लिखेगा । जिस क्रिया का आरंभ और समाप्ति होगयी हो उसे भूतकालिक क्रिया कहते हैं । जैसे सूरज निकला । भूत कालिक क्रिया पांच प्रकार की होती है । सामान्य भूत पूर्णभूत संदिग्ध भूत आसन्न भूत और अपूर्णभूत । अपूर्णभूत दो प्रकार का होता है एक सामान्य अपूर्ण भूत और दूसरा तात्कालिक अपूर्ण भूत । क्रिया के और भी दो भेद हैं विधि और संभावना । सामान्य वर्तमान कालिक क्रिया बनाने की यह रीति है कि जब उत्तम पुरुष पुल्लिङ्ग कर्ता का एक वचन रहता है तो धातु के चिन्ह ना को ताहूँ आदेश कर देते हैं और बहुवचन में तैहूँ आदेश होता है । जहां स्त्रीलिङ्ग कर्ता का एकवचन रहता है वहां तीहूँ और बहुवचन में तीहूँ आदेश होता है । और जब मध्यमपुरुष पुल्लिङ्ग का कर्ता एकवचन आता है तो धातु के चिन्ह ना को ताहूँ यह आदेश कर देते हैं । और बहुवचन में तैहो आदेश होता है । और जहां स्त्रीलिङ्ग कर्ता

एकवचन रहता है तीहै आदेश कर देते हैं और बहुवचन में ती
हो । और जब अन्यपुरुष पुल्लिङ्ग कर्ता का एकवचन रहता है तो
धातु के चिन्ह को ताहै आदेश होता है और बहुवचन में तेहें
आदेश होता है और जब स्त्रीलिङ्ग कर्ता का एकवचन आता है
तो तीहै आदेश होता है और बहुवचन में तीहें आदेश
होता है ॥

उदाहरण ॥

सामान्य वर्तमान ।

उत्तम पुरुष कर्ता ॥

पुल्लिङ्ग ।

एकवचन

मैं देखता हूँ

बहुवचन

हम देखते हैं

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन

मैं देखती हूँ

बहुवचन

हम देखती हैं

मध्यम पुरुष कर्ता ॥

पुल्लिङ्ग ।

एकवचन

तू देखता है

बहुवचन

तुम देखते हो

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन

तू देखती है

बहुवचन

तुम देखती हो

अन्य पुरुष कर्ता ॥

पुल्लिङ्ग ।

एकवचन
वह देखता है

बहुवचन
वे देखते हैं

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
वह देखती है

बहुवचन
वे देखती हैं

जिस वर्तमान काल की क्रिया के कहने से यह ज्ञान हो कि कर्ता क्रिया को उसी क्षण में कर रहा है उसे तात्कालिक वर्तमान कहते हैं । और उस के बनाने की यह रीति है कि धातु के चिन्ह का लोप करके रहना इस धातु की आसन्न भूत कालिक क्रिया के रूप को पुरुष लिङ्ग और वचन के अनुसार लगा देना चाहिये ॥

जैसे उत्तम पुरुष कर्ता ॥

तात्कालिक वर्तमान ।

पुलिङ्ग ।

एकवचन
मैं देख रहा हूँ

बहुवचन
हम देख रहे हैं

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
मैं देख रही हूँ

बहुवचन
हम देख रहा हैं

मध्यम पुरुष कर्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन
तु देख रहा है

बहुवचन
तुम देख रहे हो

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
तु देख रही है

बहुवचन
तुम देख रही हो

अन्य पुरुष कर्त्ता ॥

पुल्लिङ्ग ।

एकवचन
वह देख रहा हैबहुवचन
वे देख रहे हैं

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
वह देख रही हैबहुवचन
वे देख रहीं हैं

जिस वर्तमान काल की क्रिया के कहने से संदेह सूचित हो उसे संदिग्ध वर्तमान कहते हैं । इस के बनाने की रीति यह है कि धातु के चिन्ह को वचन लिंग के अनुसार ता ते ती तों आदेश करके होना धातु की भविष्यत् कालिक क्रिया के रूप को वचन लिंग और पुरुष के अनुसार लगा देते हैं ॥

जैसे

उत्तम पुरुष कर्त्ता ॥

पुल्लिङ्ग ।

एकवचन
मैं देखता होऊंगाबहुवचन
हम देखते होवेंगे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
मैं देखती होऊंगीबहुवचन
हम देखती होवेंगी

मध्यम पुरुष कर्त्ता ॥

पुल्लिङ्ग ।

एकवचन
तू देखता होवोगाबहुवचन
तुम देखते होवोगे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
तू देखती होवेगी

बहुवचन
तुम देखती होओगी

अन्य पुरुष कर्त्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन
वह देखता होगा

बहुवचन
वे देखते होंगे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
वह देखती होगी

बहुवचन
वे देखती होंगी

भविष्यत्कालिक क्रिया बनाने की यह रीति है कि उत्तम पुरुष पुल्लिङ्ग कर्त्ता के एकवचन में धातु के चिन्ह के पूर्व अकार स्वर हो तो अकार का लोप करके धातु के चिन्ह को ऊंगा आदेश करते हैं । और बहुवचन में आकार का लोप करके धातु के चिन्ह एंगे आदेश करते हैं और जो धातु के चिन्ह के पूर्व अकार से भिन्न स्वर हो तो एकवचन में ना को ऊंगा आदेश होगा और बहुवचन में वेंगे आदेश होगा । और स्त्रीलिङ्ग कर्त्ता के एकवचन और बहुवचन में गा में आ को और गे में ण को गी आदेश कर देते हैं । और मध्यम पुरुष पुल्लिङ्ग कर्त्ता के एकवचन में धातु के चिन्ह के पूर्व जो अकार हो तो उस का लोप करके ना को णगा आदेश होता है और बहुवचन में अकार का लोप करके ओगे आदेश कर देते हैं और जो अकार से भिन्न स्वर हो तो एकवचन में डेगा और बहुवचन में ओगे आदेश होते हैं । और स्त्रीलिङ्ग में गा और गे के आ और ए को ई हो जाता है । और अन्य पुरुष के एकवचन में मध्यम के एकवचन के समान रूप जानो और बहुवचन में उत्तम पुरुष के बहुवचन के समान ॥

उदाहरण ।

भविष्यत्काल ॥

उत्तम पुरुष कर्त्ता ।

पुलिङ्ग ।

एकवचन
मैं देखूंगाबहुवचन
हम देखेंगे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
मैं देखूंगीबहुवचन
हम देखेंगी

मध्यम पुरुष कर्त्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन
तू देखेगाबहुवचन
तुम देखोगे

स्त्रीलिङ्ग ।

तू देखेगी

तुम देखोगी

अन्य पुरुष कर्त्ता ॥

पुलिङ्ग ।

वह देखेगा

वे देखेंगे

स्त्रीलिङ्ग ।

वह देखेगी

वे देखेंगी

सामान्य भूत कालिक क्रिया बनाने की यह रीति है कि धातु के चिन्ह के पूर्व में जो अकार रहे तो उस का लोप करके एकवचन में ना को आ कर देते हैं और बहुवचन में ए परंतु जो धातु के चिन्ह के पूर्व में आ अथवा ई अथवा ए आवे तो ना को एकवचन में या और ई कार और एकार को ह्रस्व कर देते हैं ।

और जो धातु के चिन्ह के पूर्व में ऊ अथवा ओ आवे तो भी एकवचन में ना को या और बहुवचन में ए कर देते हैं और स्त्रीलिङ्ग के एकवचन में ना को यी और बहुवचन में यी कर देते हैं । और करना होना जाना इन का सामान्यभूत एकवचन पुल्लिङ्ग में किया । हुआ । गया और बहुवचन में । किये । हुए । गये । और स्त्रीलिङ्ग एकवचन में की । हुई । गई । और बहुवचन में । कीं । हुईं । गईं ऐसा होता है । ना के पूर्व जहां अकार है उस का उदाहरण । धातु गिरना पुल्लिङ्ग । एकवचन । गिरा । बहुवचन । गिरे । स्त्रीलिङ्ग गिरी । बहुवचन गिरीं । ना के पूर्व जहां आ है उस का उदाहरण । धातु आना पुल्लिङ्ग एकवचन आया । बहुवचन आये । स्त्रीलिङ्ग एकवचन आयी । बहुवचन आयीं । ना के पूर्व जहां ई है उस का उदाहरण । धातु पीना । पुल्लिङ्ग एकवचन पिया । बहुवचन पिये । स्त्रीलिङ्ग एकवचन पियी । बहुवचन पियीं । ना के पूर्व जहां ए० है उस का उदाहरण । धातु लेना । पुल्लिङ्ग एकवचन लिया बहुवचन लिये । स्त्रीलिङ्ग एकवचन लियी । बहुवचन लीयों । ना के पूर्व जहां ऊ आता है उस का उदाहरण । धातु कूना पु० एकवचन कूया । बहुवचन कूये । स्त्रीलिङ्ग एकवचन कूयी बहुवचन कूयीं । ना के पूर्व जहां ओ आता है इस का उदाहरण । धातु सोना । पु० एकवचन सोया । बहुवचन सोयीं । स्त्रीलिङ्ग एकवचन सोयी । बहुवचन सोयीं ॥

उदाहरण ॥

रहना धातु ।

सामान्य भूत काल ॥

उत्तम पुरुष कर्त्ता ।

पुलिङ्ग ।

एकवचन
मैं रहाबहुवचन
हम रहे

स्त्रीलिङ्ग ।

मैं रही

हम रहीं

मध्यम पुरुष कर्त्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन
तू रहाबहुवचन
तुम रहे

स्त्रीलिङ्ग ।

तू रही

तुम रहीं

अन्य पुरुष कर्त्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन
वह रहाबहुवचन
वे रहे

स्त्रीलिङ्ग ।

वह रही

वे रहीं

पूर्व भूत उसे कहते हैं जिस में भूतकाल की दूरी समझी जाय इस के बनाने की यह रीति है कि सामान्य भूतक्रिया के आगे पु० एकवचन में था और स्त्रीलिङ्ग एकवचन में थी और पुलिङ्ग बहुवचन में थे और स्त्रीलिङ्ग बहुवचन में थीं लगा देते हैं ॥

उदाहरण ॥

गिरना धातु ।

पूर्ण भूतकाल ॥

उत्तम पुरुष कर्त्ता ।

पुलिङ्ग ।

एकवचन

मै गिरा था

बहुवचन

हम गिरे थे

स्त्रीलिङ्ग ।

मै गिरी थी

हम गिरी थीं

मध्यम पुरुष कर्त्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन

तू गिरा था

बहुवचन

तुम गिरे थे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन

तू गिरी थी

बहुवचन

तुम गिरी थीं

अन्य पुरुष कर्त्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन

वह गिरा था

बहुवचन

वे गिरे थे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन

वह गिरी थी

बहुवचन

वे गिरी थीं

आसन्न भूत उसे कहते हैं जिस से भूत काल की निकटता पाई जावे । इस के बनाने की यह रीति है कि सामान्य भूत के आगे उत्तम पुरुष एकवचन में हूं और बहुवचन में हैं मध्यम

पुरुष एकवचन में है बहुवचन में हो और अन्य पुरुष एक वचन में है और बहुवचन में हैं लगा देते हैं ॥

उदाहरण ॥

रहना धातु ।

आसन्न भूतकाल ॥

उत्तम पुरुष कर्ता ।

पुलिङ्ग ।

एकवचन
मैं रहा हूँ

बहुवचन
हम रहे हैं

स्त्रीलिङ्ग ।

मैं रही हूँ

हम रही हैं

मध्यम पुरुष कर्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन
तू रहा है

बहुवचन
तुम रहे हो

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
तू रही है

बहुवचन
तुम रही हो

अन्य पुरुष कर्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन
वह रहा है

बहुवचन
वे रहे हैं

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
वह रही है

बहुवचन
वे रही हैं

संदिग्ध भूत उसे कहते हैं जिस भूतकालिक क्रिया के बोलने में संदेह समझी जाय । और संदिग्ध भूतकालिक क्रिया बनाने की यह रीति है कि सामान्य भूत की क्रिया के आगे होना इस धातु की भविष्यत् कालिक क्रियाओं को पुरुष लिङ्ग वचन के अनुसार लगा देते हैं ॥

उदाहरण ।

उत्तम पुरुष कर्त्ता ॥

संदिग्ध भूत काल ।

धातु पहुँचना ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन

मैं पहुँचा होऊँगा

बहुवचन

हम पहुँचे होवेंगे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन

मैं पहुँची होऊँगी

बहुवचन

तम पहुँची होवेंगी

मध्यम पुरुष कर्त्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन

तू पहुँचा होगा

बहुवचन

तुम पहुँचे होओगे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन

तू पहुँची होगी

बहुवचन

तुम पहुँची होओगी

अन्य पुरुष कर्त्ता ॥

पुलिङ्ग ।

५०

स्त्री शिक्षा सुबोधनी ।

एकवचन

वह पहुंचा होगा

बहुवचन

वे पहुंचे होंगे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन

वह पहुंची होगी

बहुवचन

वे पहुंची होंगी

सामान्य अपूर्ण भूत उसे कहते हैं जिस क्रिया के कहने से भूतकाल पाया जाय पर क्रिया की समाप्ति न पायी जावे । इस के बनाने की यह रीति है कि सामान्य वर्तमान की क्रिया पुरुष लिङ्ग वचन के अनुसार बनाकर हूं और है को था और हैं और हो को थे और स्त्रीलिङ्ग में थी और थीं आदेश करते हैं ॥

उदाहरण ।

उत्तम पुरुष कर्ता ॥

सामान्य अपूर्ण भूत काल ।

समझना धातु ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन

मैं समझता था

बहुवचन

हम समझते थे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन

मैं समझती थी

बहुवचन

हम समझती थीं

मध्यम पुरुष कर्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन

तू समझता था

बहुवचन

तुम समझते थे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
तू समझती थी

बहुवचन
तुम समझती थीं

अन्य पुरुष कर्त्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन
वह समझता था

बहुवचन
वे समझते थे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
वह समझती थी

बहुवचन
वे समझती थीं

तात्कालिक अपूर्ण भूत उसे कहते हैं जिस अपूर्ण भूत काल की क्रिया के कहने से यह ज्ञान हो कि कर्त्ता क्रिया को उसी लय में कर रहा था । और उस के बनाने की यह रीति है कि धातु के चिन्ह ना का लोप करके रहना इस धातु की पूर्ण भूत कालिक क्रिया के रूप को पुरुष लिङ्ग और वचन के अनुसार लगा देना चाहिये ।

उत्तम पुरुष कर्त्ता ।

तात्कालिक अपूर्ण भूत काल ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन
मैं देख रहा था

बहुवचन
हम देख रहे थे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन
मैं देख रही थी

बहुवचन
हम देख रही थीं

मध्यम पुरुष कर्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन

तू देख रहा था

बहुवचन

तुम देख रहे थे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन

तू देख रही थी

बहुवचन

तुम देख रही थीं

अन्य पुरुष कर्ता ॥

पुलिङ्ग ।

एकवचन

वह देख रहा था

बहुवचन

वे देख रहे थे

स्त्रीलिङ्ग ।

एकवचन

वह देख रही थी

बहुवचन

वे देख रही थीं

त्रिधि क्रिया उसे कहते हैं जिस से आज्ञा समझी जाय । और इस के बनाने की यह रीति है कि एकवचन में धातु के चिह्न का लोप कर देते हैं और बहुवचन में धातु के पूर्व जो अकार हो तो उस का लोप करके ओ मिला देते हैं । और जो ना के पूर्व दूसरा स्वर हो तो केवल ना को ओ कर देते हैं । यह क्रिया केवल मध्यम पुरुष ही में बाली जाती है । जैसे मारना धातु एकवचन मार । बहुवचन मारो । होना धातु का रूप एकवचन में हो । बहुवचन में होओ ऐसे और भी जानो । देना और लेना इन के बहुवचन में दो और लो और देओ लेओ ऐसे रूप होते हैं । संभावना की क्रिया से किसी बात की चाहना जानी जाती है और उस के बनाने की यह रीति है कि धातु के चिह्न के पूर्व में

जो अकार रहे तो उस का लोप करके उत्तम पुरुष एकवचन में ना को कं और बहुवचन में हं कर देते हैं । मध्यम पुरुष एकवचन में ना का लोप होता है और बहुवचन में ओ । अन्य पुरुष एकवचन में ए और बहुवचन में एं । और जो ना के पूर्व में और स्वर रहे तो उत्तम पुरुष एकवचन में ना को कं बहुवचन में वं आदेश करते हैं । मध्यम पुरुष के एकवचन में ना का लोप होता है और बहुवचन में ना को ओ होता है । अन्य पुरुष एकवचन में ना को वे और बहुवचन में वं होता है ॥ जैसे

उत्तम पुरुष	एकवचन	मैं देखूं	मैं खाऊं
	बहुवचन	हम देखें	हम खावें
मध्यम पुरुष	एकवचन	तू देख	तू खा
	बहुवचन	तुम देखो	तुम खाओ
अन्य पुरुष	एकवचन	वह देखे	वह खावे
	बहुवचन	वे देखें	वे खावें

सामान्य वर्तमान काल की क्रिया में से हूं है हैं हो इन को निकाल डाल के जो इस पद की क्रिया के पूर्व में लगाते हैं तो हेतु हेतुमत् क्रिया होती है जैसे जो मैं बहुत न खाता तो काहे को बेराम पड़ता ये सब कर्तृप्रधान क्रिया हैं ॥

कर्मप्रधान क्रिया बनाने की यह रीति है कि सकर्मकधातु की सामान्य भूत क्रिया के आगे जाना इस धातु के रूपों को काल पुरुष लिंग वचन के अनुसार लगा देते हैं जैसे मैं मारा जाता हूं । हम मारे जाते हैं । वह मारा जावेगा । वे मारे गये इत्यादि ॥

प्रेरणार्थ क्रिया उसे कहते हैं जिस से प्रेरणा समझी जावे । प्रायः इस क्रिया की रचना इस प्रकार से होती है कि जहां धातु के चिह्न के पूर्व में अ रहता है वहां आ को दीर्घ कर देते हैं और जो धातु के आदि में दीर्घ स्वर हो तो ह्रस्व कर देते हैं जैसे

देखना इस धातु की प्रेरणार्थ क्रिया हुई दिखाना । और जहाँ ना के पूर्व में दूसरा स्वर रहता है वहाँ धातु के चिह्न के पूर्व आ लगा के आदि स्वर को ह्रस्व कर देते हैं जैसे पीना पियाना सुनना सुनाना लूटना लुटाना आदि । और उस के बनाने की यह भी रीति है कि ना के पूर्व में ला लगा के आदि स्वर को ह्रस्व कर देते हैं जैसे सोना सुलाना देखना दिखलाना पीना पिलाना इत्यादि और खाना इस धातु की प्रेरणार्थ क्रिया खिलाना है । इन धातुओं का रूप सब काल में उक्त धातुओं के समान होता है जैसा मैं उसे सिखाता हूँ । वह उसे घोंडे पर चढ़ाता था । तुम ने उसे क्यों सुलाया । पत्थर व्यर्थ गिराया गया इत्यादि ॥

॥ पूर्वकालिक क्रिया का वर्णन ॥

पूर्वकालिक क्रिया उसे कहते हैं जिस का काल दूसरी क्रिया में लक्षित हो और जिस में लिङ्ग वचन का व्यवहार न हो और इस के बनाने की यह रीति है कि धातु के चिह्न का लोप करके शेष के आगे के अथवा कर वा करके लगा देने से पूर्वकालिक क्रिया होती है । और धातु के चिह्न का लोप कर देने से भी पूर्वकालिक क्रिया होती है । जैसे देखना धातु से देख के देख कर । देख करके । देख । हूँ है हो हैं ये वर्तमान काल में कर्त्ता की विद्यमानता दिखलाने को आते हैं जैसे मैं हूँ । तू है । वह है । हम हैं । तुम हो । वे हैं । होना इस धातु से ये बनते हैं । था थे थी थीं ये सब कर्त्ता की विद्यमानता भूतकाल में दिखलाने के लिये बोले जाते हैं जैसे मैं था । वह था । हम थे । तुम थे । स्त्रीलिङ्ग । मैं थी हम थीं इत्यादि ॥

सकना और चुकना ये धातु परतंत्र हैं अर्थात् केवल इन धातुओं की क्रिया नहीं आती परन्तु ये जब दूसरी धातु के साथ मिलती हैं तो क्रिया की रचना होती है और जिस धातु के संग

इन का योग होता है उस के धातु चिह्न ना का लोप हो जाता है
जैसा मार सकना मार चुकना खा सकना खा चुकना । सकना की
जगह में जाना धातु का भी रूप बोला जाता है पर कर्त्ता अनुक्त
रहता है अर्थात् कर्त्ता कारक का रूप अपादान का सा रहता है
और मुख्य क्रिया का रूप सामान्य भूतकाल का रहता है जैसे
मुझ से देखा नहीं जाता अर्थात् मैं देख नहीं सकता । सकना
इस क्रिया से कर्त्ता की सामर्थ्य क्रिया के करने में ज्ञात होती है
और चुकना इस से क्रिया की समाप्ति ॥

मार सकना ।

सामान्य वर्त्तमान ॥

मैं	मार सकता हूँ	हम	मार सकते हैं
तू	मार सकता है	तुम	मार सकते हो
वह	मार सकता है	वे	मार सकते हैं

मार चुकना ॥

मैं	मार चुकता हूँ	हम	मार चुकते हैं
तू	मार चुकता है	तुम	मार चुकते हो
वह	मार चुकता है	वे	मार चुकते हैं

और दूसरे कालों में भी सामान्य रूप से जाने ॥

क्रिया की नित्यता अथवा अतिशय दिखाने के लिये सामान्य
भूत कालिक क्रिया के आगे करना इस धातु के रूप को पुरुष
वचन और लिंग के अनुसार लगा देते हैं । जैसे देखा करना धातु ।
उत्तम पुरुष पुल्लिङ्ग एकवचन मैं देखा करता हूँ । चाहना इस
क्रिया के रूप के आदि में भी कर्त्ता के व्यापार करने की इच्छा
जनाने के लिये सामान्य भूत कालिक क्रिया लगा देते हैं । जैसे
मैं मारा चाहता हूँ । क्रिया का आरम्भ जनाने के लिये धातु के
चिह्न ना के आ के अ करके लगना इस धातु का रूप पुरुष लिङ्ग

और वचन के अनुसार बोलते हैं । जैसे लड़का जाने लगा लड़के जाने लगे । लड़की जाने लगी । लड़कियां जाने लगीं ॥ इस भांति और कालों में भी सब रूप जानो ॥

॥ इति क्रिया ॥

धातु से केवल क्रिया ही नहीं निकलती हैं उन से कर्तृवाचक कर्मवाचक भाववाचक और क्रियाद्योतक ये चार संज्ञा भी निकलती हैं ॥

कर्तृवाचक संज्ञा उसे कहते हैं जिस के कहने से कर्त्तापन समझा जाय । और उस के बनाने की यह रीति है कि धातु के आगे वाला वा हारा लगाकर धातु के चिह्न ना के आ के ण करदते हैं जैसा करनेवाला करनेहारा । स्त्रीलिङ्ग में आ के ई होजाता है जैसे करनेवाली । ये संज्ञा संज्ञा का विशेषण होके आती हैं और जिस का विशेषण होती हैं उस का कर्त्तापन अपनी क्रिया की अपेक्षा जताती है ॥

कर्मवाचक संज्ञा उसे कहते हैं जिस से कर्मत्व भासित हो और उस के बनाने की यह रीति है कि सकर्मक धातु की भूत सामान्य क्रिया ही कर्मवाचक संज्ञा होजाती है जैसा मारा मारी । अथवा भूत सामान्य क्रिया के आगे हुआ लगा दते हैं जैसे किया हुआ । की हुई । कर्मवाचक संज्ञा का रूप क्रिया का सा देखपड़ता है परन्तु क्रिया नहीं है उसे संज्ञा कहते हैं । और यह संज्ञा जिस संज्ञा का विशेषण होती है वह संज्ञा इस संज्ञा की अपेक्षा कर्म रूप होती है परन्तु अकर्मक धातु का ऐसा रूप कर्तृवाचक ही होगा जैसा मरा हुआ ॥

भाववाचक संज्ञा । इस का लक्षण पूर्व में लिख आये हैं । व्यापार रूप भाववाचक बनाने की यह रीति है कि बहुधा धातु के चिह्न ना का लोप करने से जो शेष रह जाता है वही

भाववाचक संज्ञा होती है जैसा मार पीट लूट चाह इत्यादि । जो मार का अर्थ है वही मारने का अर्थ है । कहीं २ धातु के ना का स्वर दूर करने से भाववाचक होता है जैसा लेन देन खान पान । कहीं धातु के चिह्न ना का लोप करके अंत में आव लाते हैं जैसा चढ़ाव कड़ाव फिराव ॥

क्रियाद्योतक संज्ञा उसे कहते हैं जो संज्ञा का विशेषण होके निरंतर क्रिया को जनावे और उस के बनाने की रीति यह है कि धातु के चिह्न ना को ता करने से क्रियाद्योतक संज्ञा होती है जैसा होता करता और उस के आगे हुआ लगाने से भी क्रिया-द्योतक संज्ञा होजाती है । जैसा मारता हुआ लेता हुआ इत्यादि । स्त्रीलिंग और बहुवचन का रूप सामान्य रीति से जानना चाहिये ॥ धातु में भी कारक और वचन होता है परन्तु एकवचन ही होता है जैसा देखने के लिये देखने से इत्यादि ॥

॥ अब अव्यय का वर्णन करते हैं ॥

अव्यय उस शब्द को कहते हैं जिस में लिङ्ग संख्या कारक का चिह्न न रहे जैसे वा अथवा से यद्यपि और पुनः फिर ही भी क्यों हां कि जो तो जों तों पर परंतु न नहीं मानो जैसा वैसा ऐसा कैसा क्योंकि अब कब जब तब क्या कुछ आदि ॥

॥ पदयोजना का क्रम ॥

पिछले लिखे हुए को पढ़कर विद्यार्थियों को पद की शुद्धता और अशुद्धता का ज्ञान होगा परंतु वे उन पदों को यथायोग्य जोड़ भी सकें इसलिये पदयोजना की रीति लिखते हैं ॥

॥ प्रथम विशेष्य और विशेषण का वर्णन करते हैं ॥

मुख्य संज्ञा को विशेष्य कहते हैं और उस के गुणवाचक को विशेषण जैसा मतवाला हाथी यहां हाथी मुख्य संज्ञा विशेष्य है

और उस का गुण बतलानेवाला मतवाला पद है वही विशेषण है ऐसे सर्वत्र जाने। यह भी जान रखना चाहिये कि पुल्लिङ्ग विशेष्य का आकारांत विशेषण हो तो उस के आ को ए होजाता है परंतु कर्त्ता के एकवचन में विशेषण आकारांत ही बना रहता है जैसा अच्छा घोड़ा अच्छे घोड़े। विशेष्य के और कारकों में सर्वत्र आकारांत विशेषण एकारांत होजाता है जैसा अच्छे घोड़े से अच्छे घोड़ों से परंतु अच्छों घोड़ों से ऐसा कभी नहीं बोला-जायगा। स्त्रीलिङ्ग विशेष्य का आकारांत विशेषण सब कारकों में ईकारांतही होगा जैसा अच्छी घोड़ी अच्छी घोड़ियां अच्छी घोड़ी को अच्छी घोड़ियों को बहुवचन का चिह्न विशेषण में न रहेगा अच्छियां घोड़ियां अच्छियों घोड़ियों को ऐसा कभी न बोलेंगे। एक विशेष्य के जितने आकारांत विशेषण होंगे उन सब के लिये यही रीति है जैसा बड़ा मोटा लट्ठा। बड़े मोटे लट्टे। बड़े मोटे लट्टे को। बड़े मोटे लट्टों को। आकारांत को छोड़ और विशेषण सदा वैसे ही बने रहते हैं जैसे सुंदर लड़का सुंदर लड़के सुंदर लड़के को सुंदर लड़कों को। विभक्ति को मान करके विशेष्य को आदेश हो वा न हो परंतु विशेषण आकारांत होगा तो उसे आदेश अवश्य होगा जैसा भला बालक। भले बालक। भले बालक को भले बालकों को। कर्तृवाचक और कर्मवाचक संज्ञा भी संज्ञा का विशेषण होती है जैसा मारनेवाला देवदत्त मारनेवाले देवदत्त को। मरे हुए सांप ने। मरे हुए सांप को। क्रियाव्योतक संज्ञा जिस पद का विशेषण होती है उस के वाच्य की क्रिया बताती है जैसा दौड़ते हुए घोड़े पर यहां दौड़ता हुआ जो क्रियाव्योतक पद है वह अपने विशेष्य घोड़े की क्रिया बताता है। गुणवाचक पद क्रिया के भी विशेषण होते हैं जैसा घोड़ा धीरे चलता है अर्थात् घोड़े की क्रिया जो चलना है वह धीरे है इसी कारण धीरे

यह शब्द चलना क्रिया का विशेषण हुआ ऐसे ही सुंदर लिखता है यहां सुंदर पद लिखना क्रिया का विशेषण हुआ ॥

गुणवाचक पद विशेषण होता है परंतु कहीं गुणवाचक को छोड़ संज्ञा भी संज्ञा का विशेषण होजाती है उसे उद्देश्य विधेय भाव कहते हैं उन में विशेष्य उद्देश्य और गुणवाचक विधेय कहाता है यहां क्रिया का लिङ्ग वचन उद्देश्य के लिङ्ग वचन के अनुरोध से होता है अर्थात् उद्देश्य पुल्लिङ्ग होगा तो क्रिया भी पुल्लिङ्ग होगी और वह स्त्रीलिङ्ग होगा तो क्रिया भी स्त्रीलिङ्ग होगी विधेय का चाहे जो लिङ्ग रहे । ऐसेही वचन में भी जानो जैसा इस कुंड का पानी कीचड़ होगया यहां पानी का मैलापन गुण कीचड़ पद से जाना जाता है परंतु कीचड़ गुणवाचक नहीं है बरन संज्ञा है इस कारण यहां उद्देश्य विधेयभाव हुआ और उद्देश्य पानी है उस के लिङ्ग वचन के अनुसार क्रिया का लिङ्ग वचन हुआ । ऐसे ही पूरियां सूखकर काठ होगयीं यह भी जानो ॥

अब वाक्य की रचना लिखते हैं । पद के समूह को जिन से पूरा अर्थ समझा जाय उसे वाक्य कहते हैं ॥

॥ कर्तृप्रधान वाक्य ॥

कारक समेत संज्ञा पद और क्रिया इन के योग से वाक्य बनता है यद्यपि वाक्य में सब कारक आसक्ते हैं परंतु कर्त्ता और क्रिया का होना अवश्य है और कदाचित् क्रिया सकर्मक हो तो उस वाक्य में कर्म को भी रक्खो यह बात कर्तृप्रधान क्रिया की है । पदों की योजना का यह क्रम है कि वाक्य के आदि में कर्त्ता अंत में क्रिया और शेष कारकों की आवश्यकता हो तो उन के बीच में रक्खो परंतु वाक्य में ऐसे पद आवें जिन के अर्थ का आपस में मेल हो और कदाचित् पद अनमिल होंगे तो उन की योजना में से कुछ अर्थ न मिलेगा और वह वाक्य भी अशुद्ध ठहरेगा ॥

॥ शुद्ध वाक्य ॥

राम ने बाण से रावण को मारा ।

इस वाक्य में राम कर्त्ता बाण करण रावण कर्म और मारा सामान्य भूत क्रिया है ये सब पद शुद्ध हैं और एक पद का अर्थ दूसरे पद के अर्थ से मेल रहता है । इस कारण संपूर्ण वाक्य का यह अर्थ है कि राम के बाण से रावण का मारा जाना । सकर्मक धातु के सब भूत कालों में अपूर्ण भूत और लाना भूलना लेजाना बोलना इन क्रियाओं को भी छोड़कर कर्त्ता के आगे ने आता है जब कर्म का चिह्न नहीं रहता तब क्रिया का लिङ्ग वचन कर्म के अनुसार होता है । जैसा मैं ने पोथी पढ़ी मैं ने पोथियां पढ़ी ॥

॥ असंबद्ध वाक्य ॥

बनिया बसुले से कपड़े को सौंचता है ।

यद्यपि इस वाक्य में सब पद कारक समेत शुद्ध हैं परंतु एक पद का अर्थ दूसरे किसी पद के अर्थ से मेल नहीं रखता इस कारण वाक्य का कुछ अर्थ नहीं हो सक्ता इसी लिये ऐसे वाक्य को अशुद्ध कहते हैं ॥

॥ कर्मप्रधान वाक्य ॥

कर्त्तृप्रधान क्रिया के वाक्य में कर्त्ता का कहना अवश्य है वैसे ही कर्मप्रधान क्रिया के वाक्य में कर्म का होना अवश्य है और कर्त्ता की कुछ अपेक्षा नहीं होती है परंतु वहां कर्म ही कर्त्ता के रूप से आता है और जिन कारकों का प्रयोजन हो उन्हें कर्म और क्रिया के बीच में रखते हैं जैसा घोड़ा मारा गया इस वाक्य में मारा गया यह कर्मप्रधान भूत सामान्य क्रिया है और घोड़ा कर्म कर्त्ता के रूप से है इन्हीं दो पदों से यह वाक्य पूरा हुआ और वाक्य में कारक

की आवश्यकता हो तो और कारकों की योजना करते हैं जैसा आटा जाले में पीसा जाता है पहाड़ पर से पत्थर गिराया गया ॥

वाक्य के जिस पद का विशेषण हो उसी पद के पहिले रखना चाहिये क्योंकि ऐसी रचना से वाक्य का अर्थ तुरंत बूझा जाता है और विशेषण अपने २ विशेष्य से पहिले नहीं हो तो दूरान्वय के कारण अर्थ समझने में कठिनता पड़ती है ॥

॥ सविशेषण वाक्य ॥

उस दुष्ट बिल्ली ने अपने छोखे पंजों से इस दीन बूही को मार डाला है ॥

॥ दूरान्वयी वाक्य ॥

बड़े बैठा हुआ एक लड़का छोटे घोड़े पै चला जाता है इस वाक्य का अर्थ बिना सोचे नहीं जाना जाता परंतु इस वाक्य में विशेषणों को अपने २ विशेष्य के साथ मिला देने से अर्थ जाना जाता है उस की योजना नीचे क्रम से लिखी है एक छोटा लड़का बड़े घोड़े पै बैठा चला जाता है यद्यपि ऐसे वाक्य अशुद्ध नहीं कहाते पर कठिन होते हैं ॥

जिस पद वा वाक्य के अंत में ही आती है उस का निश्चय अर्थ जाना जाता है जैसा रातही में पानी बरसा था परंतु वह यह इन सर्वनामों के उपरान्त ही को ई आदेश हो जाता है और उस के पूर्व स्वर का लोप हो जाता है । जैसा वही यही ॥

॥ समास का वर्णन ॥

समास उसे कहते हैं जिस में दो तीन आदि शब्द मिलके एक शब्द हो जाता है अर्थात् प्रति शब्द के कारक विद्वा का लोप होके एक शब्द बन जाता है परंतु इतना है कि कारक का अर्थ नहीं जाता जैसा राजपुत्र इस में राज और पुत्र दो शब्द हैं

और उन की पहिली अवस्था यह थी कि राजा का पुत्र परंतु संबन्ध के का चिह्न का लोप करने से राजपुत्र एक शब्द होगया ऐसेही रणभूमि भरतखंड आदि पदों में संबन्ध के पद का लोप जानो । घोड़चढ़ा अर्थात् घोड़े पर चढ़नेवाला । पनभरा पानी का भरनेवाला । समास छ प्रकार के होते हैं । अव्ययीभाव । तत्पुरुष । द्वंद्व । द्विगु । बहुब्रीहि । कर्मधारय । अव्ययीभाव समास उसे कहते हैं जिस में क्रियाविशेषण के संग दूसरे पद का मेल हो जैसे यथाशक्ति प्रतिदिन इत्यादि ॥

तत्पुरुष समास उसे कहते हैं जिस में उत्तर पद प्रधान रहे । जैसे राजपुरुष गंगाजल आदि । इन उदाहरणों में पुरुष और जल शब्द प्रधान है इस कारण कि स्वतंत्रता से उन्ही की अन्वय क्रिया में होती है राज शब्द और जल शब्द की अन्वय क्रिया में नहीं है ॥

जैसे गंगाजल आवेगा इस वाक्य में जल शब्द की अन्वय आवेगा इस क्रिया से है गंगा शब्द की नहीं ॥

द्विगु समास उसे कहते हैं जिस में संख्यावाची शब्द का दूसरे शब्द से मेल हो जैसे त्रिभुवन पंचपात्र इत्यादि ॥

द्वंद्व समास उसे कहते हैं जहां सब समस्त पदों की अन्वय क्रिया में हो जैसे घी चीनी लाओ । इस वाक्य में घी और चीनी दोनों पदों की अन्वय लाओ क्रिया के साथ है अर्थात् घी लाओ और चीनी लाओ ॥

बहुब्रीहि समास उसे कहते हैं जिस में अन्य पद प्रधान हो अर्थात् समस्यमान पदों का अर्थ और दूसरे पद से संबंध रखता हो जैसे पीतांबर इन पदों का अर्थ है पीला कपड़ा परंतु इस से कृष्ण का बोध होता है अर्थात् पीला वस्त्र है जिस का । इसी भांति लम्बोदर गजानन आदि जानो । कर्मधारय समास उसे

कहते हैं जिस में गुणवाचक शब्द का अथवा दूसरे शब्द का दूसरे शब्द के साथ समानाधिकरण हो । जैसे नील कमल लड़ाकी सेना आदि ॥

सब भाषाओं में प्रायः ऐसा होता है कि कोई २ अक्षर, दूसरे अक्षर के निकट होने से विकृत होजाता है और इस विकार को संस्कृत में संधि कहते हैं । हिन्दी भाषा में बहुत से शब्द संस्कृत के व्यवहृत हो गये हैं और होते जाते हैं उन शब्दों में प्रायः संधि होती है इस लिये इस पुस्तक में संधि का भी कुछ वर्णन आवश्यक है ॥

॥ संधि तीन प्रकार की होती है ॥

स्वर संधि व्यंजन संधि और विसर्ग संधि ।

स्वर संधि उसे कहते हैं जहां स्वर में विकार होता है । व्यंजन संधि उसे कहते जिस में व्यंजन का विकार हो और विसर्ग संधि उसे कहते हैं जहां विसर्ग का विकार हो ॥

॥ स्वर संधि की रीति ॥

इ उ ऋ लृ इन स्वरों को चाहो ह्रस्व हों चाहो दीर्घ जब इन के आगे स्वर रहे तो क्रम से य् व् र् ल् अर्थात् इ को य् उ को व् ऋ को र् लृ को ल् हो जाता है जैसे इति आदि इत्यादि । अति आचार अत्याचार । गोपी अर्थ गोप्यर्थ । सु आगत स्वागत । बधू भेष्वर्य बध्वैश्वर्य । पितृ आज्ञा पित्राज्ञा लृ आकृति लाकृति ॥

ए ऐ ओ औ इन स्वरों को स्वर परे रहते क्रम से अर्थात् ए को अय् ऐ को आय् ओ को अव् औ को आव् हो जाता है । जैसे ने अन नयन । नै अक नायक । भो अन भवन । पौ अक पावक ॥

अ और इ ह्रस्व हों वा दीर्घ दोनों मिलकर ए हो जाते हैं जैसे नर इन्द्र नरेन्द्र । रमा ईश रमेश ॥

अ और उ ह्रस्व हों वा दीर्घ दोनों मिलकर ओ हो जाते हैं जैसे कूप उदक कूपोदक । महा उत्सव महोत्सव ॥

अ और ए अथवा ऐ दोनों मिलकर ऐ हो जाते हैं । जैसे विचर एकता विचारैकता । देश ऐश्वर्य देशैश्वर्य । अ और ओ अथवा औ मिलकर औ हो जाते हैं । जैसे सुंदर ओदन सुंदरौदन । महा औदार्य महौदार्य ॥

जब दो समान स्वर इकट्ठा आते हैं तो दोनों मिलकर दीर्घ हो जाते हैं । जैसे दैत्य और दैत्यारि । परम आनंद परमानन्द । नदी ईश नदीश । भानु उदय भानूदय । सबोधन के चिह्न के स्वर को कुछ आदेश नहीं होता जैसे अहो ईश हे ईश्वर । यहां ओ को अच् और ए को अय् नहीं भया ॥

व्यंजन अक्षर को जब विकार होता है तो उसे व्यंजन संधि कहते हैं तवर्गीय और चवर्गीय वर्णों का योग हो तो तवर्गीय वर्णों के स्थान में क्रम से चवर्गीय वर्ण होता है जैसे तत् वित्र तन्वित्र । मद् जात सज्जात इत्यादि । तवर्गीय वर्ण और टवर्गीय वर्णों का योग होय तो तवर्गीय वर्णों के स्थान में क्रम से टवर्गीय वर्ण होजाता है जैसे तत् टीका तट्टीका इत्यादि ॥

वर्णों के प्रथम अक्षरों से अनुनासिक वर्ण पर होवें तो उन के स्थान में निज वर्ण का अनुनासिक होवे जैसे जगत् नाथ जगन्नाथ । वाक् मय वाङ्मय इत्यादि ॥

अनुस्वार से कवर्गादि अक्षर में से कोई वर्ण परे हो तो उस के स्थान में परस्थित वर्ण संबंधी अनुनासिक होवे जैसे संकल्प संकुल्प । संचित संजित । संतान सन्तान । संपूर्ण सम्पूर्ण ॥

विसर्ग को जब विकार होता है तो उसे विसर्ग संधि कहते हैं । विसर्ग के परे च वा छ रहे तो श होवे जैसे निःचित निश्चिन्त

इत्यादि । संस्कृत में व्यंजनसंधि और विसर्ग सन्धि का बड़ा विस्तार है परंतु जैसे सन्धिवाले शब्द हिन्दी में छोड़े जाते हैं इसलिये उन का विस्तारपूर्वक वर्णन नहीं किया गया ॥

हिन्दी में तुलसीदास आदि कवियों के ग्रन्थ भी पढ़े पढ़ाये जाते हैं और उन में दोहा चौपाई आदि छंद हैं इसलिये उन का लक्षण भी लिखना उचित दिखायी देता है । इस कारण उन को लिखते हैं ॥

छंद पद्य को कहते हैं अर्थात् जिस में पद मित अक्षर के साथ व्यवहृत हों । वह दो प्रकार का है एक मात्रारूप दूसरा वर्णरूप मात्रारूप उसे कहते हैं जिस में मात्रा की गिनती से छंद बने । और वर्णरूप उसे कहते हैं जिस में वर्ण की गिनती से छंद बने ।

मात्रा से तात्पर्य ह्रस्व का है । और वर्ण से स्वरयुक्त व्यंजन कृष्णना चाहिये । दोहा छंद का वर्णन । इस छंद में चार चरण होते हैं । प्रथम चरण में तेरह मात्रा दूसरे में ग्यारह तीसरे में १३ चौथे में ११ ॥ जैसे

गिरा अर्थ जल बीचि सम । कहियत भिन्न न भिन्न ॥

बंदै। सीतारामपद । जिनहिं परम प्रिय खिन्न ॥

गि—में १ रा में २ अ में २ (संयोग के पूर्व में होने से) थ में १ ज में १ ल में १ बी में २ चि में १ स में १ और म में १ ॥ इस रीति से १२२१११२१११ ये सब मिल कर १३ हुए इसी रीति से दूसरे तीसरे चरण में गिन लेना चाहिये ॥

चतुष्पदा छंद जिस को हिन्दी में चौपाई कहते हैं ६४ मात्रा का होता है प्रत्येक चरण में १६ मात्रा होती हैं गुरु लघु के आगे पीछे का कुछ नियम नहीं जैसे ॥

कहहिं वेद इतिहास पुराना । विधि प्रपंच गुन अत्रगुन साना ॥

दुख सुख पाप पुन्य दिन राती । साधु असाधु सुजाति कुजाती ॥

चौपैया छंद में १२० मात्रा रहती हैं प्रत्येक चरण में समान मात्रा होती हैं अर्थात् चारो चरणों में तीस २ मात्रा होती हैं ॥ जैसे

जय जय सुरनायक जन सुखदायक प्रनतपाल भगवंता ।

गोद्विजहितकारी जय असुरारी सिंधुसुताश्रियकंता ॥

पालन सुर धरनी अद्भुत करनी मर्म न जानै कोई ।

जो सहज कृपाला दीनदयाला करो अनुग्रह सोई ॥

११२ मात्रा का उल्लाला छंद होता है प्रति चरण में २८ मात्रा होती हैं ॥

ये दारिका परिचारिका करि पालबी करुनामयी ।

अपराध क्षमिबो बोलि पठये बहुत हैं ठीठी दयी ॥

पुनि भानुकुलभूषन सकल सनमान विधि समधी क्रिये ।

कहि जाति नहिं खिनती परस्पर प्रेम परिपूरन हिये ॥

४८ मात्रा का सोरठा होता है पहिले चरण में ११ मात्रा दूसरे में १३ तीसरे ११ और चौथे में १३ मात्रा और उलटने से सुंदर दोहा बन जाता है ॥ जैसे

भरत चरन सिर नाद तुरत गये कपि राम पंह ।

कही कुसल सब जाइ हरषि चले प्रभु यान चढ़ि ॥

१२८ मात्रा का पद्मावती छंद होता है इस के प्रत्येक चरण में ३२ मात्रा होती हैं ॥

दिग्गज दहलाने दिग्गह हलाने अरि महलाने संक बड़ी ।

थरथर हैं जानी हिये डरानी भाजी जानी छाड़ि मढ़ी ॥

सुनि सुनि धुनि डंका बड़ी अतंका संका नभरज लेति मढ़ें ।

सकि सिंधु सुखानो शेष सकानो राम चमू चतुरंग चढ़ें ॥

१४४ मात्रा का कुंडलिया छंद होता है ।

तारी गौतम नारि पग परसत ही रघुराह ।
 चठि विमान स्वर्गाहिं गयी सोभा कही न जाइ ॥
 सोभा कही न जाइ लखन सुरपुर तिय आई ।
 जाजे दिये बजाइ फूल बरणा बरवाई ॥
 पलन लगी है बार भई दिवि की पग धारी ।
 तीन लोक जसु बढे राम तिय पाहन तारी ॥

॥ अब वर्ण रूप छंद का वर्णन करते हैं ॥

इस में गणों का प्रयोजन पड़ना है इसलिये पहिले उन का वर्णन करते हैं गण आठ हैं मगन नगन भगन यगन जगन रगन सगन तगन । ५ इस चिह्न को गुरु कहते हैं और । ऐसे चिह्न को लघु कहते हैं ॥

मगन में तीन गुरु मात्रा होती हैं । नगन में तीन लघु मात्रा होती हैं । भगन में एक गुरु और दो लघु । यगन में एक लघु और दो गुरु । जगन में एक लघु एक गुरु और तब एक लघु । रगन में एक गुरु एक लघु और तब एक गुरु । सगन में दो लघु और एक गुरु । तगन में दो गुरु और एक लघु ॥

तोटक छंद में प्रति चरण में १२ वर्ण होते हैं एक चरण में चार सगन हैं ॥ जैसे

जय राम रमारमनं समनं भवताप भयाकुल पाहि जनं ।

अवधेस सुरेस रमेस विभो सरनागत मांगत पाहि प्रभे ॥

भुजंग प्रयातछंद के प्रतिचरण में १२ वर्ण रहते हैं । प्रति चरण में चार यगन रहते हैं ॥ जैसे

महावीर श्री राम ज्योंही बढे हैं । कपी सेन के ठठु आगे बढे हैं ।

भिर खग सेां खग कीन्हे अतंका । बढीही सवारी लई जीतिलंका ॥

॥ इतिहास ॥

॥ औरंगजेब बादशाह की कथा ॥

इसी बादशाह के समय से मोगलवंशी राज्य का ह्रास होने लगा । सन् १६५८ से १७०७ तक ।

औरंगजेब ने सोचा कि जब तक दारा और शुजा जीते हैं और उन के पास भारी सेना है तब तक हमारा राज्य स्थिर न होगा । दारा के पास जो बड़ी भारी सेना थी उस के प्रधानों का विश्वास उभे न था कि ये लोग हमारे भाई औरंगजेब से लड़ेंगे इसलिये सिन्ध नदी के पार दारा चला गया । अतः जो यही बात हुई कि सब दारा को छोड़ कर चले गये । इस बीच में शुजा बड़ी भारी सेना लेकर बंगाल से दलाहाबाद में आया वहां औरंगजेब से सामना हुआ बड़े घोर संयाम के पीछे शुजा भागकर मुंगेर के दुर्ग में जा छिपा तब तक दारा सिन्ध से फिर आकर गुजरात में गया वहां के अध्यक्ष को मिलाकर एक बड़ी सेना प्रस्तुत की और अजमेर के समीप आके ठहरा । औरंगजेब ने बहुत उपाय किया कि उस को वहां से निकाले पर कुछ न बन पड़ा निदान औरंगजेब ने उस से छल किया कि अपने उन दो प्रधानों से जिन की सहायता से सुलेमान की सेना को मिलाया था दारा के पास लिखवाया कि हमलोग औरंगजेब की सेना छोड़कर आप की सेवा में आया चाहते हैं और कि आप अमुक फाटक को अमुक समय में खोल रखिये तो अपने संगियों को लेकर आप के शरण में हमलोग चले आवें । यद्यपि मंत्रियों ने दारा को समझाया कि औरंगजेब ने छल किया है पर उस ने न माना और उन के फंदे में फंस गया और वहां से भागकर कर जिल्लूखों के शरण में गया । उस ने छल करके वहां जहांखां से उसे एकदृष्टा दिया उस ने उसे दिल्ली में भेज दिया औरंगजेब ने बड़ी दुर्दशा से उसे

मरवा डाला । अब केवल शुजा रह गया उस को पराजित करने के लिये शाहजादे मोहम्मद और अपने बड़ीर मीरकुमला को भेजा । शुजा की एक लड़की से मोहम्मद से बंगाली हो गई थी उस लड़की ने छिट्टी उस के पास लिखी वह पिता की सेना छोड़कर ससुर की ओर चला गया और अपने हाथ की सेना से लड़ा परंतु पराजित हुआ फिर औरंगजेब ने कुल से एक छिट्टी शुजा के पास भिजवाई उस के पढ़ने से शुजा को संदेह हुआ इसलिये जेटी दामाद को बंगाल से निकाल दिया तब शाहजादा अपने पिता के शरण में गया उस ने पकड़कर भालियर के किले में बन्द किया सात बरस के पीछे वहाँ वह मरा । शुजा भागकर अराकान देश में गया परंतु राजा के उत्पात से लड़केबाले समेत वहाँ समाप्त हुआ । दारा का बेटा मुलेमान भाग कर हिमालय पहाड़ पर चला गया था इस प्रकार अब औरंगजेब निष्कण्टक राज्य करने लगा । इस बीच में शाहजहां औरंगजेब का काप पक्ष्युत होने पर आठ बरस के पीछे मरा । अब इधर अपना राज्य स्थिर करके सन् १६८६ ई० में अर्थात् अपने राज्य के अठारहसवें बरस में औरंगजेब ने डेक्कान में गोलकुंडा और बीजापुर को जीत कर अपने अधिकार में कर लिया परंतु इस बीच में औरंगजेब के बड़े शत्रु मरहटा लोग उठे । मरहटा राज के घराने का स्थापन करनेवाला शिवा जी हुआ इस का पिता शाहजी बीजापुर के बादशाह की सेना में भर्ती हुआ और तनजौर और कर्नाटक में काम करने लगा शिवाजी और उस की मां को पूना में दादा जी के हाथ में छोड़ा । उस ने शिवाजी की युद्ध विद्या सिखलाई सत्रह बरस की अवस्था में बहुत से लोगों को इकट्ठा करके लड़ाई भयड़ा लूट पाट करने लगा । यह बात देखकर बीजापुर का बादशाह चौकन्ना भया पर शिवाजी ने अधिक कर देने की प्रतिज्ञा कर के मेल कर लिया और अपना

अधिकार बढ़ाता जाता था यहां तक कि बादशाह ने उस के बाप को कैद कर लिया शिवाजी ने शाहजहां के पास प्रार्थना पत्र लिख कर अपने बाप को छोड़ा लिया था । बीजापुर के बादशाह ने अब्दुल खां को उसे पराजित करने के लिये भेजा शिवाजी ने कहा कि हम आप के अधीन हैं केवल इतना चाहते हैं कि आप से हम से एकांत में भेंट हो उस ने उस बात को अंगीकार किया जब भेंट हुई तब शिवाजी ने इसे कुल से कटार से मार डाला । इस के उपरान्त दक्खिन और बहुत से देशों को अपने अधिकार में कर लिया और ५०००० पैदल और ७०००० सवार इस के पास हो गये । औरंगजेब ने चाहा कि शिवाजी को दबावे इस विचार में शाहस्ता खां को एक अच्छी सेना के साथ भेजा पहिली लड़ाई में शाहस्ता खां कई एक किले और पूना नगर को लिया फिर शिवाजी अपने कुछ शूरवीरों के साथ लेकर इस प्रकार से शाहस्ता खां के छाउनी में घुसा कि उस से कुछ न बन पड़ा एक खिड़की की राह से भागा और बेटा उस का मारा गया तब शिवाजी ने सूरत नगर को लूटा उस समय में कुछ अंगरेज और चोलंदेज व्यापारी लोग अपनी २ कोठियों में थे इस ने अपनी दृष्टि पूर्वक लूट पाट मचाया । यह सुनकर औरंगजेब को बड़ा कोप हुआ मिरजा रजा को बड़ी भारी सेना के साथ शिवाजी को पराजित करने के लिये भेजा उस ने जाकर शिवाजी को दबा दिया और कहा कि तुम दिल्ली में चलो तो बचोगे और तुम्हारी बड़ी प्रतिष्ठा होगी शिवाजी उस की बात का विश्वास करके प्रतिष्ठा के लालच से दिल्ली में गया वहां इस का उलटा देखा कि बादशाह ने उस को और उस के बेटे को कैद कर लिया पर शिवाजी और उस का बेटा बड़ी चतुरता से भाग कर अपने देश में जा पहुंचे फिर औरंगजेब ने बहुत दिन तक दूसरे २ कामों के कारण से

शिवाजी की सुध न ली उस ने जाकर फिर सूरत को लूटा और अंगरेज लोगों की कोठियों को लूटा और अपने को राजा बनाया और गोलकुंडा पर चढ़ाई की और बहुत से देशों का स्वामी बन गया । फिर बादशाही जरनैल दिलेर खां से सामना हुआ उस से पराजित होकर अपनी राजधानी रायरी में चला गया वहां पर ५३ बरस की अवस्था में पांचवई अपरैल को सन् १६८० ई० में मर गया । इस के मरने से मरहटा का राज्य निर्बल हो गया तब उस का बेटा सुभाजी उत्पात मचाने लगा फिर बादशाही सेना वहां पहुंची बादशाह ने आज्ञा दी कि सारा दक्खिन का देश जीता जाय । गोलकुंडा और बीजापुर के राज्य लेने के पीछे बादशाह ने आज्ञा दी कि मरहटों को जड़ पेड़ से नाश कर दो । इस बीच में सुभाजी पकड़ा गया और मारहाला गया परंतु सुभाजी का भाई रामजी कर्नाटक में जाकर के बहुत सी सेना इकट्ठी की इस के पराजित करने में बादशाही सेना को कई बरस लगे । अब इधर औरंगजेब का उत्पात और उपद्रव बढ़ने लगा जहां कहीं हिंदू को पाता उन्हें मुसलमान करता अथवा मार डालता । मथुरा और बनारस के जितने बड़े २ मन्दिर थे उन को गिरवा कर उन की जगह में मसजिद बनवायी । इन बातों से हिन्दू लोग बहुत बिगड़े और इस के महा शत्रु हो गये इस बीच में बादशाह का लेठा बेटा महम्मद मर गया और दूसरा बेटा शाहजालम को चिंता हुई कि सिंहासन किस प्रकार से हम को मिले एक और बेटा अकबर नाम जाकर मरहटों और राजपूतों से मिल गया और दूसरे दो बेटे आजिम और कौमबकश बादशाह की पिछली बीमारी में उस के पास थे । बादशाह ने देखा कि हमारे मरने के पीछे सिंहासन के लिये घोर संघाम होगा इसी बिचार में था कि ८४ बरस की अवस्था में ४८ राज करके

करवरी महीने की २१ तारीख को सन् १७०७ ई० में मर गया । यह बादशाह अपने धर्म का बड़ा पक्ष करता था अन्धाय के समय किसी का पक्षपात न करता प्रजा की भलाई में तत्पर रहता परंतु इस के मन में दया छोड़ी थी ॥

॥ शाहजालम का वर्णन ॥

सन् १७०७ से १७१२ तक ।

औरंगजेब के मरने पर भाइयों में राज के लिये झगडा उठा शाहजालम की ओर अधिक लोग हो गये उस ने भाइयों से कहा कि हमारी अधीनता अंगीकार करो तो तुम्हें हम बहुत अधिकार देंगे पर उन्होंने ने नही माना एक लड़ाई में मारा गया दूसरे ने आत्मघात किया शाहजालम बहुत चाहता था कि राज्य में उपद्रव न हो इसलिये मरहटों और राजपूतों को कुछ दे लेकर प्रसन्न रखा परंतु नान्हक पंथियों में से एक मनुष्य का नाम बन्दा था उस ने सरहिन्द को अपने अधिकार में कर लिया जब सुना कि शाहजालम बड़ी भारी सेना लेकर हम पर चढ़ा आता है तब दाबर पहाड़ी के दुर्ग में चला गया बादशाह ने उस गढ़ को लिधा पर बन्दा बचकर हिमालय के जंगल में चला गया शाहजालम बहुत अच्छा बादशाह हुआ है बड़ा उदार और दयालु था और मुसलमानी धर्म पर बहुत आरुढ़ था लाहौर में अपने कम्प के बीच मरा ॥

॥ जहांदारशाह की कथा ॥

सन् १७१२ से १७१३ तक ।

शाहजालम के चार बेटे थे वे मिह्रासन के लिये लड़ने लगे मोफजुद्दीन ने भाइयों को पराजित कर के मार डाला और आप सिंहासन पर बैठा और नाम अपना जहांदारशाह रखा यह

बादशाह बहुत ही अयोग्य था अबदुल्लाह और हुसेन दो भाई सैयद घराने के शाहनालम के पोते फरखशेर की और हो गये बंगाले में उस ने उत्पात का भंडा खड़ा किया जहाँदारशाह और जुल-फेकार दोनों मारे गये और फरखशेर सिंहासन पर बैठा ॥

॥ फरखशेर की कथा ॥

सन् १७१३ से १७१८ तक ।

दोनों सैयदों ने फरखशेर को अपने वश में कर लिया और आप स्वच्छन्द राज्यानुशासन करने लगे इस बीच में बन्दा सिखों का प्रधान सिन्धु नदी के तीर पहाड़ से उतर कर आया और लड़ाई में पराजित हुआ और बड़े दुख से मारा गया उमरा लोग दो सैयदों का अधिकार देखकर कुड़कुड़ाने लगे और बादशाह भी इन की अधीनता को दुखदायक देखा और चाहा कि इन के हाथ से निकल जाय इस बात पर सैयदों ने बादशाह को मार डाला और औरंगज़ेब के दूसरे पोते को सिंहासन पर बिठाया पर पांचही महीने के पीछे मर गया । तब उस के भाई रफीडदौला को राज गद्दी पर बैठाया महम्मदशाह सारे राज्य का अधिकारी हुआ पर अयोग्य था उस की चाल चलन ऐसी बिगड़ गयी कि उस के दो मंत्रियों ने निजामुल्मुल्क और सम्राटत खां अपना २ राज्य अलग स्थापन कर लिया अर्थात् निजामुल्मुल्क दक्खिन का और सम्राटत खां अवध का ॥ इसी बीच में मरहठे देश लूटने लगे और राजगद्दी लेने को उद्यत हुए । मालवा गुजरात लेकर आगरे के पास पहुंचे पर सम्राटत खां ने अवध से आकर उन्हे ऐसा पराजित किया कि वे भागे और जो उन का पीछा करने पाता तो वे फिर कभी इधर मुंह न फेरते । बादशाह ने आगे बढ़ने की आज्ञा न दी । इस से सम्राटत खां उदास होकर फिर आया और तुरंतही मरहठों ने दिल्ली पर हल्ला किया और लूट

पाट कर मालवा को फिर गये । इस बीच में नादिरशाह ने काबुल कंधार लेता हुआ हिन्दुस्तान के सिवाने पर आ पहुँचा । जलालाखाद के रहनेवालों ने उस के एक एलची को मार डाला । यह एलची कुछ नादिर शाह के लोगों के लेने के लिये जो हिन्दुस्तान में भाग आये थे आया था और महम्मदशाह ने उन को नहीं दिया यह समाचार सुनकर नादिरशाह ऐसी शीघ्रता के साथ आया कि जब दिल्ली से चार मंजिल पर पहुँचा तब महम्मदशाह को समाचार पहुँचा । सन्नादत खाँ को एक सेना के साथ उस का सामना करने को भेजा नादिरशाह ने उसे पराजित करके कैद कर लिया । और दिल्ली को अपने अधिकार में कर लिया दो दिन तक तो कुशल रही तीसरे दिन किसी ने उड़ा दिया कि नादिरशाह मर गया यह सुनकर हिन्दुओं ने उस की सेना के बहुत से लोगों को मार डाला और बड़ा हुल्लड़ मच गया । इस बात से नादिरशाह क्रुद्ध होकर आज्ञा दी कि जो कोई हम नगर का मिले उसे बिना बिचारे मार डालो दो पहर तक गल्लियों में लोहू की धारा बहती रही फिर आज्ञा पातेही लोगों ने अपना हाथ रोक लिया । पैंतीस दिन रात दिल्ली में लूट पाट मची रही कई करोड़ रुपया लूट का उन के हाथ लगा नादिरशाह दिल्ली फिर से महम्मदशाह को देके आय सन् १७३९ में काबुल को लौट गया । हिन्दुस्तान से आठ बरस जाने के पीछे खुरासान में मारा गया इस बीच में इधर महम्मदशाह मर गया और उस का बेटा अहमदशाह गद्दी पर बैठा ॥

॥ अहमदशाह की कथा ॥

१७४२ से १७५५ तक ।

इस के समय बादशाह और वजीर से सदा बखेड़ाही रहा किया अन्त को निजामुल्क के पोते की सहायता पाकर मंत्री के

उत्पात से कुटकारा थाया फिर उसी के निकालने के प्रयत्न में लगा पर उसने होलकर मलहर एक मरहटा प्रधान की सहायता लेकर बादशाह को कैद कर लिया और बादशाह की आंखें फुड़वाडालीं और जहांदारशाह के पोते को आलमगीर दूसरा नाम देकर सिंहासन पर बिठाया ॥

॥ आलमगीर दूसरे की कथा ॥

सन १७५४ से १७५८

अब राज्य में बड़ा गड़बड़ मचा अफगानों ने लाहौर और मुलतान लिया सिख लोग सब और अपनी सेना बढ़ाने लने जाठ और रुहेलो ने भी अपना सिर उठाया और लूट पाट करने लगे । इधर से मरहटे रुहेलखंड तक अपना अधिकार कर लिया । इधर गाजुद्दीन ने मरहटों की सहायता से सहज ही में दिल्ली ली और बादशाह को कैद करके मरवाडाला उस की शरीर को जमना में फेंकवा दिया पर गाजुद्दीन के इतने शत्रु उठ खड़े हुए कि उसे जाठों की शरण लेनी पड़ी । अब मुख्य लड़ई मरहटों और अफगानों के बीच में ठनी । मरहटों ने सिखों की सहायता से दिल्ली आगरा मुलतान और लाहौर तक अपना अधिकार करलिया और अफगानों को भगाकर सिंधु पार करदिया । इस बीच में अहमद अबदुल्लाह ने एक बड़ी भारी सेना लेकर सिंधु के इस पार आया और मरहटों को मार हटाया सारी सेना उन की नष्ट हुई और दत्ता संधिया उन का सेना पति मारा गया । फिर होलकर ने सिकंदरा के निकट सामना किया वह भी ऐसा पराजित हुआ कि कुछ लोगों के संग नंगा भागा फिर एक बरस के भीतरही । ४०००० मनुष्यों की सेना इकट्ठी करके सदाशिव राव पेशवा का भतीजा जाठों की सहायता के साथ दिल्ली पर चढ़ाया । अबदुल्लाह से संशाम हुआ मरहटे हार गये अबदुल्लाह दिल्ली का राज्य

अलमगीर दूसरे के छोटे बेटे आलीगौर के हाथ में देकर सिंधु-
पार चला गया ॥

॥ हिन्दुस्तान में अंगरेज लोगों के आने की कथा ॥

बिलायत में व्यापारियों की एक सभा थी उसे कम्पनी कहते थे वे लोग बाणिज्य के लिये हिन्दुस्तान में आया जाया करते थे सन् १६९८ ई० में उन लोगों ने औरंगजेब के बेटे अजीमशान से चटानटी गोविन्दपूर और कलकत्ता की जमींदारी माल ली थी फिर १७१५ ई० में बादशाह फरखशेर बीमार हुआ उसे डाक्टर हेमिलटन साहेब ने चंगा किया इसलिये बादशाह के यहां से कई एक गांव इनाम मिला और बंगाले में जगह माल लेने की आज्ञा मिली और उन से असबाबों का टिक्कस लेना बन्द किया गया इसलिये कलकत्ता तुरंतही समृद्ध हो गया और फरासीसी लोग भी हिन्दुस्तान में आया जाया करते थे उन लोगों ने अपने व्यापार की कोठी सन् १६९८ ई० में सूरत नगर में बनाई थी बिलायत में आपस की लड़ाई के कारण वह कोठी शीघ्रही छोड़नी पड़ी । फरासीसों ने चाहा कि लंका में और कारमंडल घाट पर सेन्टरामस में अपना अधिकार रखें पर अंगरेज लोगों ने रोक दिया । निदान मारटिन साहेब ने कुछ लोगों को इकट्ठा करके पांडीचेरी में उन को रक्खा फिर जब सन् १६४४ ई० में लड़ाई हुई तब हिन्दुस्तान में केवल पांडीचेरी उन के अधिकार में रही और कई एक छोटी २ कोठियां मालखर के तीर और कारमंडल के तीर और चंदर नगर में उन की रह गयी थीं ॥

॥ कारनाटिक के पहिले संयाम का वर्णन ॥

सन् १७४४ से १७४८ तक ।

जब बिलायत में फरासीस और अंगरेज में संयाम आरम्भ हुआ उस समय फरासीसी सरकार से आज्ञा हुई कि हिन्दुस्तान में भी

अंगरेजों पर हल्ला करो इस लड़ाई में अंगरेजलोग हारे और फरासीस लोग जीते पर फरासीस प्रधान अपने देश को फिर गया और बीमार होकर मर गया तब डूंग्ले साहेब फरासीसियों का खन्दर नगर का प्रधानाध्यक्ष नियुक्त किया गया फिर पीछेसे पांडी-चैरी का गवर्नर हुआ । उस का बिचार था कि अंगरेजों को जड़ से निकाल दीजिये इसलिये प्रयत्न करने लगा इस बीच में आरकट के नवाब ने अपने बेटे को १००० सिपाही के साथ अंगरेजों की सहायता के लिये भेजा फरासीसियों के पास केवल १२०० सिपाही थे उन्होंने ने नव्वाब की सेना को पराजित किया इस से अंगरेज और फरासीसियों ने जान लिया कि मोगल की शक्ति अधिक नहीं है फिर डूंग्ले साहेब चढ़ा परंतु नव्वाब की सेना अचानक उसपर हल्ला करके उसे हटा दिया यहां अंगरेज और फरासीसियों में गवड़ा मच रहा था कि विलायत से ममाचार आया कि आपस में मेल होगया इसलिये दोनों जाति के लोग अपने अधिकार में स्थिर रहें ॥

॥ हिन्दुस्तानी बादशाह और राजाओं के अधिकार में अंगरेज और फरासीसों के हाथ डालने का वर्णन ॥

यद्यपि विलायत में अंगरेज और फरासीसों में मेल होगया था परंतु यहां के बादशाह और राजाओं की निर्बलता देखकर उन लोगों ने चाहा कि कुछ अपना हाथ फैलावे इस बीच तंजौर के राजा गौडू जी को उस के भाई ने सिंहासन से निकाल दिया था उस ने अंगरेजों से सहायता चाही पहिली लड़ाई में उन की सहायता से कुछ न हुआ पर दूसरी बेर लेफ्टनैट क्लैब की सहायता से उस ने जीता । सिंहासन अपने अधिकार में रक्खा भाई को पिनसिन खेने को कहा और अंगरेजों को देखीकोटा । इधर

डेक्कान के सूबादार निजामुलमुल्क और करनाटिक के नव्वाब सयादुतुल्लाह के मरने पर नाजिरजंग और अनवरुद्दीन ने उनके राजग द्वयों को लेलिया मीरजफाजंग और चंदासाहेब ये दो और दावीदार खड़े हुए अपनी सेना इकट्ठी करके फरासीसी डूप्पे साहेब से सहायता चाही उस ने १३०० सिपाही दिया लड़ाई में अनवरुद्दीन मारा गया और नाजिरजंग ने सामना न किया फिर नाजिरजंग ३००००० सिपाही लेकर मेजर लारेन्स की सहायता से लड़ाई के लिये चला इधर फरासीसियों में आपस में लड़ाई होगयी इसलिये चन्दा साहेब भाग गया और मीरजफाजंग कैद होगया । डूप्पे का प्रयत्न निष्फल हुआ । फिर फरासीसी फौज ने हल्ला करके नाजिरजंग को मार डाला इस बखेड़े से दक्खिन हिंदुस्तान में फरासीसी का अधिकार स्थिर हुआ और डूप्पे साहेब गवर्नर नियुक्त किया गया और बहुत से देश उन के हाथ लगे । मीरजफा जीत कर डेक्कान में आया पर देखा कि अफगानी प्रधान हमारे सामने आता है इसलिये उन पर आक्रमण किया पर पहिली लड़ाई में मारा गया तब फरासीसी सेना ने सलाबतजंग को सिंहासन पर बैठाया । इधर चंदा साहेब फिर करनाटिक का नव्वाब होगया अंगरेजों ने देखा कि फरासीसी लोग अपना अधिकार बढ़ाते जाते हैं इसलिये क़ैब साहेब ने आरकठ पर हल्ला किया वहां के लोग घबड़ाकर भाग गये लोग क़ैब का सामना करते थे पर सब को हराता हुआ मंदराज को चला आया बहुत सी लड़ाइयों के पीछे अंगरेजों और फरासीसों में मेल होगया और महम्मदअली करनाटिक का बादशाह हुआ ॥

॥ करनाटिक के पिछले संशाम का वर्णन ॥

सन् १७५८ से १७६१ ई० तक

जब फिर विलायत में अंगरेज और फरासीसों से खिगड़ी तब

फरासीसों ने एक सेना के साथ कौंट लाली साहेब को हिंदुस्तान भेजा वह सन् १७५८ ई० में पाँहीचिरी में पहुँचा और उसी दिन संझा समय सेंट डेविड किला पर हल्ला करके लेलिया सिपाहियों को कैद करके गढ़ी को गिरवा दिया । करनाटक में और कई एक जगहों को लेकर मंदराज को जा घेरा वहाँ पर अंगरेजों से सामना हुआ फरासीसी हारे और अंगरेज के हाथ खेत रहा और भी बहुत सा लूटड़ा हुआ । अब जिस प्रकार से अंगरेज लोग बंगाल में आये और अपना लगातार अधिकार करने लगे उस का वर्णन करते हैं । सन् १६९८ ई० में बंगाले के सूबेदार अजीमुशान से चटानटी गोविन्दपूर और कलकत्ता मोल ले चुके थे और फख्र-शेर से दूसरे नगर मोल लेने की आज्ञा हुई थी पर जाफरखां हाकिम ने उन को रोका था पर जब शुजा हाकिम हुआ तो उस ने अंगरेजों पर दया की इस के पीछे सरफराज सूबादार हुआ उसे अलीवर्दी खां ने निकाल दिया । मरहटे बहुत उपद्रव और उत्पात आकर बंगाले में मचाया करते थे अलीवर्दी खां ने अपनी बुद्धि-मानी और शूरता से बंगाले को बचा रखा यह अंगरेजों का सहायक था इस ने १२ बसर तक राज्य किया उस के मरने पर उस का पोता सुराजुद्वला गढ़ी पर बैठा यह अंगरेजों पर बुरी दृष्टि रखता था और उन से लड़ने का बिचार किया उन को कासिम बजार की कोठी को नष्ट करने के लिये बड़ी सेना लेकर चला उस समय अंगरेजों के पास केवल ५५४ मनुष्य थे तिन में से भी अंगरेज केवल १७४ थे नब्बाब सन् १७५६ ई० में जून महीने की सोलहवों तारीख को कलकत्ते के निकट पहुँचा यह देखकर अंगरेजों ने लड़कों और स्त्रियों को जहाज पर भेजदिया उस समय होलबेल साहेब सेनापति थे लड़ाई होने में साहेब लोग पराजित होगये सुराजु-द्वला ने १४६ अंगरेजों को एक गोदाम में बंद कर दिया दूसरे दिन

भार को उन में से केवल २३ जीते निकले और सब मर गये । जब यह समाचार मद्रास में पहुँचा तब वाटसन और क्लैब साहेब एक सेना लेकर आये कुछ नव्वाब के सिपाहियों से लड़ाई हुई उन को पराजित करके तुरंतही वज्र वज्र में पहुँचे वहाँ का किला लेकर कलकत्ते के सामने आगये तोप का शब्द सुनतेही वहाँ के लोग अंगरेजों के शरणागत होगये यह समाचार जब नव्वाब के पास पहुँचा कि अंगरेजों ने कलकत्ता लेलिया तब १७५७ ई० में जनवरी महीने के अंत में कलकत्ते के पास अपना डेरा डाला क्लैब साहेब फरखरी महीने की पाँचवीं तारीख को भार के समय अपनी सेना लेकर निकले एक भारी लड़ाई के पीछे सुराजुद्वला पराजित हुआ तब एक औरहार मानकर मेल किया और यह नियत हुआ कि अंगरेज लोग कलकत्ते को रक्षित करें और व्यापार जैसा आगे करते थे वैसा करें इस बीच में खिलायत से समाचार आया कि अंगरेज और फरासीस में लड़ाई होगयी । क्लैब साहेब ने चंद्रनगर के नष्ट करने का विचार किया इस बात में नव्वाब की संमति नहीं हुई पर वह वहाँ जाकर सन् १७५७ ई० में मयी महीने की १४ तारीख को चंद्रनगर को घेरलिया और वाटसन साहेब की सहायता से फरासीसीयों को दबा दिया । इस बीच में बहुत से लोगों ने मीरजाफर को अपना प्रधान बनाकर नव्वाब को चाहा कि सिंहासन से उतार दें । मीरजाफर और क्लैब साहेब के बीच में लिखा-पढ़ी होने लगी क्लैब ने मीरजाफर से कहा कि तुम हमे ३०००००० रुपया दो तो हम तुम्हें सिंहासन पर बैठावें । अमीचंद्र ने अंगरेजों को धमकाया कि हमको कुछ दो नहीं तो यह भेद हम खोल देंगे पर क्लैब साहेब ने उसे सत्यानास कर दिया । अंगरेजी सेनापति ने चंद्रनगर में सिपाहियों को बटोरकर १७५७ ई० में जून महीने की तेरहवीं तारीख को कूच किया अंगरेजी सेना में ३०००

मनुष्य थे तिनमें अंगरेज थे नव्वाब की सेना में जो पलासी में पड़ी थी ३५०० पैदल थे १५०० सवार थे क़ैब साहेब ने अपनी सेना को दूसरे दिन उतारा और नव्वाब की सेना की ओर चले जून महीने की २३ तारीख को बड़े सबेरे नव्वाब ने हत्ता मारा बड़ा संयाम हुआ नव्वाब की सेना भागी क़ैब जीते इस लड़ाई में बहुत मे लोग नव्वाब के मारे गये और चालीस तोप छीनी गयी अंगरेजों की ओर केवल २२ मारे गये और पचास जखमी हुए नव्वाब यह दशा देखकर एक जंठ पर चढ़कर दो हजार सवारों के साथ भागा दूसरे दिन मोरजाफर और क़ैब से भेट भयी उसे क़ैब साहेब ने बंगाल बिहार और उड़ीसा का नव्वाब बनाया और यह बिचार ठहरा कि सुराजुद्वला का पीछा करना चाहिये सुराजुद्वला अपने महल में पहुंच गया था पर जब सुना कि मोरजाफर पिछ्छिआये आता है तब फटहा पुराना कपड़ा पहिनकर और कुछ स्व अपने साथ लेकर और एक बजड़े पर चढ़ कर चाहा कि पटने चले मल्लाह लोग रात को राजमहल में ठहर गये और सुराजुद्वला ने एक बार्टिका में अपने को छिपाया । वहां पर एक मनुष्य ने जिसे उस ने दुख दिया था पकड़ लिया और मोरजाफर की सेना में दे दिया । उन्होंने ने पकड़ कर मुर्शिदाबाद भेज दिया वहां पर मोरजाफर के बेटे मोरन की आज्ञा से मारा गया । इस बीच में दिल्ली के बादशाह का बड़ा बेटा अपने बाप की ओर से बंगाल बिहार उड़ीसा का सुबेदार नियुक्त किया गया जब वह चला अवध के नव्वाब और इलाहाबाद के सुबेदार उस से मिले यह समाचार सुनकर क़ैब साहेब उन का हत्ता रोकने के लिये पटने की ओर चले अवध के नव्वाब ने इलाहाबाद को लिया सुबेदार को कैद कर लिया शाहजादा अकेला पड़ गया तब उस ने क़ैब साहेब के पास चिट्ठी लिखी कि हमसे जो कुछ रुपया चाहिये लीजिये

इधर न आये इस प्रकार से शाहजादे ने सूबों को बचाया इस बीच में कैब साहेब ने सरकारी नोकरी छोड़ दी और सन् १७६० ई० में विलायत को गये कैब के जाने पर शाहजादा और अवध के नव्वाब मिलकर पटना पर चढ़े कप्तान कुलियाड साहेब ने उन को निकाल दिया वे फिरकर अवध में आये इस बीच में अंगरेज लोग मीरजाफर से अप्रसन्न हुए इसलिये कि वह बड़ा आलसी बिषयी और उत्पात्ती होगया और अंगरेजों का यह बिचार हुआ कि उस के स्थान में दूसरे को नियुक्त करें उन्हें ने उस से पूछा कि तुम्हारे दमाद मीरकासिम को राज्यप्रबन्ध सौंपे और तुम नव्वाब बने रहो उस ने इस बात को स्वीकार नहीं किया और कलकत्ते में जाकर रहा । मीरकासिम राज्यप्रबन्ध में लगा और अंगरेज लोगों का जो रुपया बाकी था सो दिया फिर मोगल नव्वाब के देश पर चढ़ा मेजर कार्न ने उसे पराजित किया तब तुरन्त सुलहनामा हुआ कि मोगल १४०००० रुपया साल में लिया करें नाम को सूबेदार रहें और काम काज कासिम किया करे । इस बीच में अंगरेजों ने मीरजाफर को फिर सिंहासन पर बिठाया यह देख कर मीरकासिम ने लड़ने की तयारी की और अपनी सेना को अंगरेजों तौर पर बनाया उस के पाम २०००० पैदल और ८००० सवार थे और तोपखाना भी अच्छा था उस की सेना गरिया के मैदान में आकर ठहरी मेजर आदम केवल ३००० सिपाही लेकर उस पर चढ़े घोर संयाम हुआ मीरकासिम सब अपना तोपखाना आदि छोड़कर भागा और उदबा नदी के तीर पर जाकर अपनी छावनी डारी और बहुत दृढ़ता से उसे नदी और पहाड़ों के बीच में बनाया कि उस के लेने में एक महीना लगा तब आदम साहेब मुंगेर पर चढ़े और नव दिन में उसे लिया । कासिम ने अंगरेजों के पास संदेशा भेजा कि जो तुम पठने पर चढ़ोगे तो

हम यहां जितने साहेब गोरे आदि हैं मरवाहालेंगे वहां पर ५० साहेब और १०० गोरे थे उन्हें ने सब को मरवाहाला केवल फुलर्टन साहेब अपनी डाकतरी के सबब से बच गये आदम साहेब ने जाकर के पटने को घेरा और नव दिन के पीछे उसे लिया । अब कासिम अवध में भाग गये और शुजाउद्दौला के शरणागत हुए वहां पर एक मोगल शरणागत था उन तीनों ने मिलकर अपनी सेना इकट्ठी की और अंगरेजी सेना पर चढ़ाई की पर अंगरेजी सेना ने उन्हें पराजित करके अवध में हटा दिया सन् १७६४ ई० मेजर हेक्टर मनरो साहेब सेनापति हुए और शुजाउद्दौला पर चढ़ाई करके बकसर में सन् १७६४ ई० अक्तूबर की २३ तारीख को उसे पराजित किया । नव्वाब ने मलहर राव और गाजीउद्दीन की सहायता से अंगरेजों का सामना करने को फिर प्रयत्न किया पर जर्नेल कारनक साहेब ने उन की सेना तित्तर वित्तर कर दिया । नव्वाब अपना राज छोड़कर भागा इस बीच में मीरजाफर मरगया और अंगरेजों ने उस के बेटे नाजिमुद्दौला को गद्दी पर बिठाया । कम्पनी ने यहां की कौन्सल की चाल चलन से बहुत अप्रसन्न होकर क्लैव को सर्वाधिकारी बनाकर फिर भेजा क्लैव सन् १७६५ के आदि में कलकत्ते में पहुंचा इस बीच में शुजाउद्दौला फिर एक दूसरी सेना बटोरकर जर्नेल कारनक साहेब का सामना करने को आया काल्पी में लड़ाई हुई नव्वाब हारमानकर जमना के पार भाग गया क्लैव साहेब यह समाचार सुनकर इलाहाबाद को चले वहां पर दिल्ली के बादशाह और नव्वाब अपने भाग्य को अंगोर रहे थे क्लैव साहेब ने नव्वाब का राज्य नव्वाब को दिया और कड़ा और इलाहाबाद का सूबा बादशाह को दिया इस प्रकार से अंगरेज-लोगों का अधिकार बढ़ता चला ॥

॥ मैसूर के संयाम का वर्णन ॥

हैदर के समय के पूर्व मैसूर कभी तो मुसलमानों के हाथ में था कभी वहां के राजाओं के । और ये राजालोग दिल्ली को कर पहुंचाते थे मोगल राज्य के निर्बल होने पर वहां के राजा मंत्रियों के हाथ में होगये मैसूर और अंगरेज से लड़ाई होने के समय दो भाई देवराज और नन्दराज प्रबल होते चले हैदर के पुर्खलोग पंजाब से आये थे और बहुत गरीब थे उस का बाप फते-हमहम्मद मैसूर के एक प्रधान की सेना में नायक के आहूत में नियुक्त हुआ किसी लड़ाई में मारा गया और राहबान और हैदर उस के बहुत छोटे लड़के थे राहबान ने नन्दराज की सेना में नोकरी की पर हैदर किसी नियत स्थान में न रहा पर उस की सूरता और वीरता शीघ्रही प्रकाशित होने लगी वह एक छोटी सी सेना का अधिकारी बना जब कर्नाटक में संयाम का आरम्भ हुआ तो हैदर नन्दराज के साथ तिरिचन.पुल्ली में गया थोड़ेही दिन में प्रधान की पदवी पायी और उस के साथ १५००० सवार और ५००० पैदल सिपाही रहने लगे फिर कुछ दिन के बाद डिडिगाल फौज-दार नियुक्त किया गया उस के पराक्रम और योग्यता ने उसे राज्य का अभिलाषी किया कुछ दिन के पीछे हैदर की योग्यता से मैसूर का राजा उस के अधीन होगया फिर कुछ लड़ाई भगड़े के पीछे हैदर १७६२ ई० में आपही राजा का अधिकारी होगया और सब और अपना राज्य बढ़ाने लगा यहां तक कि मैसूर में बहुत से देशों को मिला दिया इस प्रकार उस का राज्य बढ़ता जाता था परंतु माधोराव मरहटे की चढ़ाई के कारण कुछ काल तक रुक गया और हैदर कई बेर पराजित हुआ अंत ३२०००० रुपये और कुछ देश देकर मेल करलिया पर कालीकट देश को लेकर बड़ी निर्दयता फैलाई जिस के कारण राजबिप्लव हुआ ॥

॥ अंगरेज और हैदर की पहिली लड़ाई का वर्णन ॥

सन् १७६७ से १७६९ तक ।

निजामअली दक्कन का सूबेदार अंगरेजलोग और माधोराव मिलकर उस की शत्रुता करने लगे सन् १७६७ ई० के आदि में इन लोगों की सेना मैसूर की ओर चली माधोराव मैसूर में पहिले पहुंचा फिर हैदर ने ३५०००० रुपया देकरके उस से अपना देश छोड़वा लिया कुछ दिन के पीछे अंगरेज लोगों ने चाहा कि हैदर को एक बारगी पराजित कर लें पर हैदर ने उन को कई बेर हटा दिया और एक बेर बड़ी सेना के साथ मन्द्राज के निकट आगया जिस से अंगरेज लोग घबड़ा गये और उस से सन् १७६८ ई० में सुलह नामा होगया फिर कुछ दिन तक मरहटों और हैदर से लड़ाई होती रही तिस पीछे उस से भी सुलह होगयी तिस पीछे हैदर ने उन देशों को जो उस के हाथ से जाते रहे उन के लेने को चाहा फिर कुर्ग और कालीकट को लिया ॥

॥ अंगरेज और मैसूर की दूसरी लड़ाई का वर्णन ॥

सन् १७८० से १७८३ तक ।

फिर अब हैदर ने मरहटों से मिलकरके चाहा कि अंगरेजों को अपने देश से निकाल दें सन् १७८० में जून महीने के आदि में हैदर ८५००० मनुष्य से कुछ अधिक लेकर के कर्नाटक में चढ़ गया और मन्द्राज तक लूटता पाटता चला गया । तब अंगरेजों ने चाहा कि अपनी सब सेनाओं को इकट्ठी करें । उस समय हैदर ने करनैल बेली साहेब के २८०० मनुष्यों को टुकड़े २ कर डाला और बेलोर आदि बहुत से जगहों को घेरलिया यह समाचार सुनतेही बड़े लाठ हेस्टिंग साहेब ने कूटे साहेब को पांच ह सौ अंगरेजी सिपाही देकर हेक्टर मनरो साहेब की जगह पर

भेजा कूट साहिब ने पहुंचतेही ७००० सातहजार सिपाही लेकर कदालोर के निकट हैदर को पराजित किया फिर एक बड़ा घोर संघाम हैदर से पालीलूर में हुआ हैदर पराजित हुआ और उस के ५००० सिपाही सन् १७८१ ई० में सितंबर महीने की सत्रहवी तारीख को मारे गये फिर हैदर ने तुरंतही कारनैल ब्राथवेट साहेब के २००० सिपाहियों पर कोलहन नदी के तीर हल्ला किया उन में से कुछ मारेगये और कुछ कैद भये कोई बच न गया पर हेस्टिंग साहेब को उस की और से मरहटों के फोड़लेने का समाचार सुनकर बड़ी चिंता हुई पर फरासीसी ३००० सिपाहियों की सहायता से कादालोर को नष्ट करदिया इस बीच में कूट साहेब ने उन को पराजित करके हटा दिया हैदर सन् १७८२ ई० में दिसंबर महीने की सातवीं तारीख को अस्सी बरस की अवस्था में मरगया तब उस का बेटा टीपू अपने मंत्रियों के प्रयत्न से गद्दी पर बैठा इधर उधर का प्रबंध करके मंगलोर को घेरा कारनैल कैम्पजिल साहेब ने बचाया ५६ रोज तक वह जगह घेरी रही इस बीच में मेल हो गया इस नियम पर कि अपना २ पहिला अधिकार रखे और टीपू अंगरेज के जो लोग कैद थे उन को छोड़ दें ॥

॥ मैसूर के विजय का वर्णन ॥

टीपू अपने बाप की अपेक्षा मत के विषय में क्रूर था पहिले उस ने कनारा के किरिस्तानों पर जिहाद किया उन में से ६०००० मनुष्यों को मुसुलमान करके श्रीरंगपट्टन में लेगया फिर वहां से कुर्ग में जाकर ७०००० मनुष्यों को मुसुलमानी मत पर लाया और आप बादशाह की पदवी धारण की इस बीच में मरहटे और निजाम मिलकर तुंगभद्रा की और चले और बदामी का किला लेलिया और टीपू से तुंगभद्रा के दक्षिण में लड़ाई हुई परंतु टीपू पराजित हुआ इस बीच में वर्षा काल आगया और कोई लड़ाई

ज हुई लोग अपने २ सिवाने पर चले गये फिर टीपू ने तुरंतही उन पर हल्ला किया वे लोग पराजित हुए और टीपू जीता फिर इस नियम पर मेल हुआ कि हैदर का जो ४७०००० रुपया था सो मिले उस में से ३००००० उस ने पाया और कि अदोनी आदि नगर उसे फेर मिले और कि तुंगभद्रा के दक्खिन के देशों का वह बादशाह कहलावे तब टीपू ने मुसलमानी मत का प्रचार छलात्कार से करने को चाहा इसलिये कालीकट आदि जगहों में गया कहीं जीता कहीं हारा पर अंत को सन् १७९० ई० में अपरैल महीने के आदि में द्राक्षकोर आदि जगहों का स्वामी बनगया । इस बीच में लाट कार्नेवालिस ने उस के अभिमान तोड़ने के लिये मरहटों और निजाम से मेल करके सुलतान पर चढ़ाई करने का बिचार किया और जनैल मेडो साहेब को सेना का अधिकार सौंपा और संयाम का आरम्भ १७९० के जून महीने से हुआ जनैल से कुछ न जनपड़ी तब लाट साहेब आप सन् १७९१ ई० के जनवरी महीने में सेना का अधिकार लेकर बंगलोर की ओर चले मार्च की २१ तारीख को किले को लेलिया फिर श्रीरंगपट्टन की ओर चलने का बिचार किया इस बीच में निजाम के १००० सवार लाट साहेब की ओर आये नाना प्रकार के दुख उठाने के पीछे अंगरेज़ी सेनापति ने राजधानी पर हल्ला किया और सुलतान को पराजित किया इस लड़ाई में अंगरेज़ के ५०० मनुष्य मारेगये और जखमी भये परंतु महुंगी बेरामी और नाना प्रकार की आपत्ति ऐसी आन पड़ी कि लाट साहेब को सब सामग्री छोड़कर फिरना पड़ा । जब बंगलोर की ओर आते थे तब परसुराम और हरिपंथ मरहटों से भेट हुई इसी बीच में अंगरेज़ी छाउनी में बिपत्ति भी कम होगई कार्नेवालिस साहेब बंगलोर में ठहरे तब कई एक किले पष्ट कर दिये गये पर इस बीच में मंदरात्र से रसद पहुंची अंगरेज़ी सेना-

पति ने फिर सन् १७८२ ई० के फरवरी महीने की पहिली तारीख को श्रीरंगपट्टन पर २२००० सिपाही और सत्तर अस्सी तोप लेकर चढ़ा और पांचवई तारीख को अंगरेज लोगों को मालूम हुआ कि टीपू के पास ५००० पैदल और ५००० सवार राजधानी के सामने बड़ी दृढ़ता से पड़े हैं पहिले तो साहेब के बिचार में हल्ला करना असंभव दिखलाई दिया पर कार्नवालिस साहेब ने अपनी सेना का प्रबंध करके रात को चढ़ाई की और भोर होने के पहिलेही अंगरेजी सेना ने श्रीरंगपट्टन को चारों ओर से घेर लिया तब टीपू ने मेल के लिये प्रार्थना की लाट साहेब ने कई एक नियमों पर सुलह किया इस बीच में कार्नवालिस साहेब सन् १७८३ में बिलायत चले गये और सर जानशोर साहेब उन की जगह में आये उन के समय कोई भारी लड़ाई नहीं हुई पर टीपू अपनी सेना को बढ़ाता रहा सन् १७८८ ई० में लाटवेल्लसी आये जब उन्होंने ने देखा कि टीपू फरासीसियों को अपनी सेना में रखता है तब निजाम से मेलकरके संधाम आरम्भ किया और जेनरल हेरिस को भारी सेना देकरके एक ओर से भेजा और दूसरी ओर जेनरल स्टुअर्ट और निजाम की सेना चढ़ी टीपू स्टुअर्ट साहेब की सेना पर हल्ला करके तुरंतही हेरिस साहेब की सेना की ओर भुका और यह चाहता था कि एक स्थान पर ठहर कर न लड़े हेरिस साहेब ऐसी बाट से जिधर से टीपू को आशा न थी जाकर श्रीरंगपट्टन पर चढ़ गये तब टीपू उस नगर के किले के भीतर जा रहा तो कार्नैल वेल्लसी और कई एक बड़े २ साहेबों ने मिलकर लेलिया उस के लड़केबाले अंगरेजों के हाथ में आगये और पीछे से मालूम हुआ कि वह किसी सिपाही के हाथ से मारा गया उस के देशों में से कुछ अंगरेजों ने आप लेलिया कुछ निजाम को दिया कुछ मरहटों को सोंपा और कुछ मैसूर के बीच का देश वहां के पुराने घराने में से किसी को दिया ॥

॥ मरहटों के संगम की कथा ॥

शिवाजी के पीछे उस का पोता साहू अखरंगजेब के हाथ में पड़गया था उसे बेगम साहेब ने अर्थात् बादशाह की बेटी ने पाला था और बादशाह उसे बहुत चाहते थे उस को दक्खिन में अधिकार मिलगया था और सन् १७०८ ई० में अपने पुषों के सिंहासन पर बैठा यह अयोग्य नहीं था पर बिषय भोग में लग गया और राज्य का काम बालाजी विश्वनाथ के हाथ में देदिया और उसे पेशवा की पदवी दी ॥

॥ पेशवा लोगों का वर्णन ॥

बालाजी पेशवा बड़ा योग्य पुरुष था मरहटों के राज को बहुत दृढ़ किया और ६ बरस राज्य करके सन् १७२० ई० में मरगया तब बाजीराव गद्दी पर बैठा उस ने निजाम से लड़ाई का बिचार किया पर नर्मदा के तीर पर मरगया । दो प्रधान होलकर और संधिया जो हिंदुस्तान के राज्य के लिये लड़े पहिले बहुत नीच दशा में थे उन लोगों ने १७२० से १७४० तक राज्य किया बाजीराव के बेटे बालाजी बाजीराव से राघोजी भासले से सामना हुआ बालाजी ने उसे दबा दिया इस बीच में राघोजी ने कई बेर बंगाल पर हल्ला किया पेशवा कई बरसों तक डेक्कान और कर्नाटक को लड़ाई में बन्धा रहा इधर संधिया और होलकर ने जमुना पार होकर रहेलखंड पर चढ़ाई की पर अबदुल्लाह अफगान प्रधान ने ऐसा पराजित किया कि सब मरहटे छबड़ा उठे बालाजी पद्धतवा के मारे मरगया इसी के राज्यानुशासन में साहूजी सन् १७४८ ई० में मरा । बाजीराव ने १७४० ई० से १७६१ ई० तक राज्य किया इस का बेटा माधोराव पेशवा सिंहासन पर बैठा ४ बरस के पीछे माधोराव ने राज्य का प्रबंध अपने हाथ में लिया और सन् १७६५ ई० में हैदर पर चढ़ा फिर बादशाही देश के बीच में अपनी जड़

जमाई सिंधिया सहेलखंड पर चढ़ गया और मोगल बादशाह और मरहटों के शरणागत हुआ यह पेशवा सन् १७६१ से १७६२ ई० तक राज करता रहा और निःसंतान मरा नरायनराव अपने भाई माधोराव की गद्दी पर बैठा पर एक बरस के भीतरही अपने चचा राघव के उभाड़ने से सिपाहियों के हाथ से मारा गया । राघव सिंहासन पर बैठा तोहीं हैदर के ऊपर चढ़ गया । इधर नरायनराव के बेटे को जो गर्भही में था पेशवा की गद्दी पर बैठाने का विचार किया राघव पूना की और लौटा मंत्रियों ने अम्बकमामा को उस से सामना करने के लिये भेजा परंतु वह मारा गया तब राघव हुल्कर सिंधिया के पास गया इस बीच में नरायनराव की विधवा गंगाबाई को बेटा हुआ ४० दिन की अवस्था में उसे पेशवा बना के प्रकाशित किया बहुत सी राघव की सेना उसे छोड़कर चली गई तब उस ने बंबई में अंगरेजों के पास सहायता के लिये प्रार्थना की कर्नल कीटिंग साहेब २५०० सिपाही के साथ भेजे गये इन को लेकर राघव पूना की और चला मरहटों ने मार्ग में उसे रोका पर हटाये गये इधर अंगरेजों से कुछ नियम बांधा गया उस से राघव की सेना न्यून हो गई और अंगरेजों ने रक्षा करने से हाथ खैच लिया ॥

॥ मरहटों के प्रथम संग्राम का वर्णन ॥

सन् १७७६ से १७८२ तक ।

इस बीच में कोर्ट आफ डिरेक्टर ने एक पत्र गवर्नमेंट के पास भेजा कि तुम लोगों के प्रबंध से हमलोग प्रसन्न हैं यह सुनकर वे नान्हा से बिगड़े और कर्नल इगरटन साहेब को ३६०० सिपाही के साथ पूना पर हल्ला करने को भेजा १७८६ में जनवरी की ९ तारीख को मरहटों ने ५०००० मनुष्य लेकर अंगरेजों को घेरा कि अंगरेजों को हटना पड़ा और इस से अंगरेजी गवर्नमेंट को ऐसा

क्रोध भया कि कर्नैल इंगरटन काकधर्न और कारनेक साहेब पदच्युत कर दिये गये । उधर लेस्ली साहेब को राजपूत सरदारों के साथ लड़ाई में बहुत काल लगा तब हेस्टिंग साहेब ने गाडार्ड साहेब को उस की जगह में भेजा इस ने जातेही अहमदाबाद आदि नगरों को नष्ट करके मरहटों को बहुत धमकाया परंतु उन्होंने ने पीछे की ओर से ऐसी चढ़ाई की कि इन को बंबई में हट आना पड़ा हेस्टिंग साहेब ने और सेना भेजी कप्तान पाफन साहेब ने जमुनापार होकर लहर का किला नष्ट करके सन् १७८० ई० में अंगस्त की तीसरी तारीख को भ्वालियर को लिया दूसरी सेना लेकर कर्नैल केमक साहेब मालवा में पहुंचे सिंधिया ने तुरंतही मेलकर लिया अंगरेजों के हाथ बहुत सी जगहें लगीं और राघव को २५००० रुपया महीना पेनसिन नियत करदिया इस प्रकार में मरहटों का पहिला संयाम समाप्त हुआ ॥

॥ संधिया का वर्णन ॥

महदजी संधिया बाजीराव की चालपर चलने लगा यह मरहटों में बड़ा सरदार था मालवा का स्वामी बन बैठा और क्रम २ अपना अधिकार बढ़ाने लगा पूरब और बुंदेलखंड को लिया पच्छिम और राजपुताना के राजाओं पर कर लगाया दिल्ली के बादशाह शाहजालम उस के शरणागत हुए दिल्ली आगरा आदि देश उस के अधिकार में आगये खजाना कम होने से उस ने राजपूतों पर भारी कर लगाया वे बलवा कर बैठे और गुलाम कादिर और महम्मदबेग की सहायता से उसे दो बेर पराजित किया परंतु गुलाम कादिर की निर्दयता से लोगों ने उसे पकड़ कर मारडाला और सिंधिया ने फिर सब राज्य पाया एक करासीसी साहेब को रखकर अंगरेजी तौर पर अपनी सेना को कवायद सिखलाया फिर पूना के लेने का बिचार किया यद्यपि नाना

फरनावेज उस के विरोध में था तोभी छोटे पेशवा की दया उस ने प्राप्ति की और मरहटों का मंच नान्हा को बनाने को था पर इस बीच में सन् १७८४ ई० में फरवरी महीने की १२ तारीख को मरगया और उस का भतीजा दौलतराव सिंधिया जो १५ बरस का था उस का उत्तराधिकारी हुआ ॥

॥ पेशवा का वर्णन ॥

माधोराव दूसरा नरायनराव का बेटा राघव के विरोधी लोगों की सहायता से जन्मसही गद्दी पर बैठाया गया । नान्हा फरनावेज ने जो इस समय पूना की सभा का कार्याध्यक्ष था अपनी अधीनता में उसे रक्खा इस राजा और बाजीराव राघव के बेटे से बड़ी मित्रता हुई इस से नान्हा को बड़ा क्रोध हुआ उस ने बाजीराव को बहुत तंग किया और माधोराव को बहुत सा पसण वचन कहा माधोराव क्रोध और पक्षतावे से क्रत परसे गिरकर मरगया माधोराव के मरने पर बाजीराव दूसरा मसनद पर बैठा और नान्हा फरनावेज बहुत से बड़े २ काम करके और अपनी कीर्ति छोड़ के मरा ॥

॥ होल्कर सिंधिया के संयाम का वर्णन ॥

इस बीच में सिंधिया और होल्कर में बिगाड़ हुआ एक घोर संयाम इंदौर के निकट हुआ होल्कर पराजित हुआ परंतु सिंधिया की अनवधानता से होल्कर ने तुरंतही सेना बटोर के पूना पर चढ़ाई की सिंधिया और पेशवा को पराजित कर दिया होल्कर ने अब अंगरेजों से सहायता चाही परंतु पेशवा अंगरेजों से आगेही से प्रबंध कर चुका था मर्नर जेनरल ने जो २ नियम किया उसे पेशवा नहीं मानता था यहां तक कि होल्कर से लड़ाई हुई और पेशवा पराजित हुआ तब पेशवा ने अंगरेजों के नियम को अंगीकार किया तब १८०२ ई० के अंत में बेसीन नगर में सुलहनामा हुआ

जिस का विशेष नियम यह था कि जैसा पेशवा था वैसेही कर हंगे और उस के बदले में ३६०००० रुपये आमदनी का देश अंगरेजों को मिला ॥

॥ मरहटों के दूसरे संघाम का वर्णन ॥

सन् १८०३ से १८०५ तक ।

सिंधिया को और राघोजी भोंसला बरार के राजा को अंगरेजों की वृद्धि से ऐसा डर और द्वेष भया कि मुल्हामा के तोड़ने का उन लोगों ने बिचार किया और पूना का अधिकार लेने को फिर बहुत सी सेना इकट्ठी की अंगरेजों ने जब उस को बोलाया तब बहाना करके न आया और बरार के राजा से मिल कर लिया तब जलनैल खेलेजली को और लेक साहेब को इन दोनों के देश पर चाढ़ई करने के लिये बड़े लाट साहेब की आज्ञा हुई । दक्खिन में अहमदनगर सरकार के हाथ में आगया इस से गोदावरी पर का सब देश सिंधिया के हाथ से जाता रहा लेक साहेब कर्नाज से कच करके अलीगढ़ में सिंधिया की सेना को पराजित किया और दिल्ली की ओर बढ़े वहां पर सिंधिया की सेना से लड़ाई हुई ३००० मनुष्य उस के मारे गये और सेना भागी फिर यहां पर लेक साहेब ने शाहआलम से भेंट करी कुछ सिपाही और अकूरलानी साहेब को वहां छोड़कर आप जाके मरहटों से आगरा कीन लिया फिर लासवारी में पहुंच कर मरहटों को ऐसा पराजित किया कि सिंधिया ठीला होमया उधर दक्खिन में अहमदनगर बुरहानपूर अर्ध नगों को लेलिया और नागपूर के राजा को भी दख्खादिया पर नागपूर के राजा ने कटक देश देकर अंगरेज से मिल कर लिया सिंधिया ने भी अहमदनगर और भइउव देकर प्रतिज्ञापत्र लिख दिया कि फिर कभी सरकार के बिबु न होंगे ॥

अब इंदौर के राजा जसवंतराय होल्कर पर चढ़ाई हुई सामना होने पर होल्कर की सेना ने धोखा देकर उन को घेरलिया और सरकारी सेना नाना प्रकार का दुख उठाकर आगरे में पहुंची इस बात से होल्कर को बड़ा घमंड हुआ २०००० सिपाही को लेकर दिल्ली को जाकर घेरलिया पर अकटरलीनी साहेब ने छोड़ी सी सेना से उन का सामना किया अंत को मरहटे हट निकले फिर डींग में एक बड़ी भारी लड़ाई हुई मरहटे हारे सरकार की जीत हुई फिर लेक साहेब ने फरोखाबाद के पास जाकर उसे घेरा और लड़ाई हुई पर वह बचकर भाग गया भरथूर के राजा रणजीतसिंह ने होल्कर को शरण में लिया इसलिये सरकार ने उन का डींग का किला छीन लिया सन् १८०५ ई० में जनवरी महीने को ३ तारीख को लेक साहेब ने भरथूर को घेरा और चारों ओर ऐसी खंभक बनी थी कि सरकार के हजारों मनुष्य नष्ट होगये फिर एक किले पर चढ़े उस में भी सरकारी सेना बहुत भारी गयी गोला बारूद रसद सब चुक गई इस से सरकारी सेना पीछे को हटी । इस बीच में भरथूर के राजा ने होल्कर से कहा कि तुम यहां से अभी चलेजाव । मैं अंगरेजों के शत्रु को नहीं रखसक्ता और अपने बेटे कुंवर रणधीरसिंह को लेक साहेब के पास भेजदिया कि हम आप से लड़ाई नहीं करसक्ते २०००० रुपया लड़ाई का खर्चा लेक साहेब ने लेकर सुलहनामा करलिया । इस बीच में लाट कार्नवालिस साहेब को १७-३ में यहां से बिलायत चलागया था फिर कलकत्ते में आया परंतु भगवान की इच्छा ऐसी हुई कि सन् १८०५ ई० में अक्तूबर की पांचवीं तारीख को गाज़ीपूर में आकर मरे । उन के मरने पर जारज बारलो साहेब लाट का काम करने लगे । फिर पंजाब में होल्कर से अहदनामा हुआ सन् १८०७ ई० जुलाई के अंत में लाट मिंटो साहेब गवर्नर

जनरल होकर आये और बारलो साहेब मंदराज चलेगये सन् १८१२ ई० में कालिंजर का किला सरकार के हाथ में आया । अब इन्ही दिनों में पंजाब में रणजीतसिंह राजा हुए और सब ओर देश दबाते चलेजाते थे यहां तक कि अपनी मेना सतलुज के इस पार लाया और अपने राज की सीमा जमुना को बनाने को वाहा पर अकटरलोनी साहेब सेना समेत जब लुधियाने में पहुंचा तो यह समाचार सुनकर सरकार से सन् १८०९ ई० में मित्रता का प्रबंध करलिया और अपने राज्य की सीमा सतलुज तक रक्खी । इसी बीच में मन्दराज में हिंदुस्तानी सिपाही के प्रधानों में और गोरों में कुछ भगड़ा होगया पर लार्डमेंटो साहेब ने भगड़े को रोक रक्खा ॥

इधर नैपाली लोग अपना राज्य बढ़ाने लगे और अंगरेज़ी देशों में अधिकार करना आरम्भ किया तब पहिले अंगरेज़ों ने समझाया पर उन्हें ने नहीं माना राजा वहां का उस समय में लड़का था और राजकाज भीमसेन करता था सन् १८१४ ई० में जनैल जिलेस्पी ३५०० सिपाही साथ लेकर देहरादून में गये वहां से कलंगा नाम किले पर हल्ला किया उस में नैपाली थोड़े से थे पर उन्हें ने जनैल जिलेस्पी साहेब को मारहाला और सरकारी सेना पीछे हटाई फिर दिल्ली से भारी २ तोपें वहां गयीं गोला चलने लगा किले में बहुत से लोग मारेगये और बाकी एक और से भागगये फिर जैतक के किले के लेने के लिये गये पर कुछ न बन पड़ी जनैल ऊड़ साहेब ४५०० सिपाही के साथ गोरखपूर के सरहद से पालपा का किला लेने को चले राह ऐसी सूरि थी कि लौटकर गोरखपूर की छावनी में चलेआये फिर जनैल बारलो साहेब ८००० सिपाही लेकर बेतिया की राह से नैपाल पर चढ़े सिवाने पर पहुंचतेही संग्राम हुआ सरकारी सिपाही मारेगये

और जनैल साहेब बेतिया में हट आये उधर जनैल गार्डनर साहेब चालमोढ़ा का किला नेपालियों से छीन लिया पर कप्तान हीथर्सले पराजित होकर नेपालियों के हाथ में पड़ गये तब तक में जनैल अकटरलानी साहेब ने नालागढ़ नेपालियों से ले लिया इस समय में नेपालियों का राज बहुत बड़ा था सब पहाड़ी राजा उन्हें कर देते थे इस बीच में जनैल अमरसिंह थापा ३००० सिपाही लेकर रामगढ़ बचाने के लिये आया पर यह किला १८१५ ई० में सरकार के अधिकार में आ गया और कई गढ़ों के लेने में कई एक साहेब मारे गये अंत को रैला और देवचल सरकार के अधिकार में आ गया दूसरे दिन भक्तसिंह फौज लेकर आया सरकारी तोपों से जंजीरी गोले चल रहे थे पर नेपाली लोग ऐसी सूरता से लड़े कि केवल दो तीन साहेब और इतनेही गोलंदाज बच गये दो घंटे तक घोर संघाम रहा भक्तसिंह मारा गया इस के मारे जाने में नेपाली लोग ठीले हो गये और मेल का संदेसा भेजा पर इन्होंने न नहीं माना अकटरलानी साहेब ने फिर चढ़ाई का हुक्म पाया बड़ी चतुर्दा से फौज ले गया बड़ी भारी लड़ायी हुई ५०० नेपाली मारे गये भीमसेन के भाई ने कहला भेजा कि महाराज ने आप लोगों की आज्ञा के अनुसार संधिपत्र पर स्वाक्षर कर दिया निदान इस संधिपत्र के अनुसार नेपाल की पच्छिम सीमा काली नदी ठहरी और सिक्किम पूरब और और यह भी नियत हुआ कि काटमांडो में एक सरकारी रजिडेन्ट रहा करे ॥

यद्यपि मरहटों का पराक्रम सरकार ने तोड़ दिया पर उन के मन में शत्रुता बनी रही । पेशवा चाहता था कि सरकार को दबावे परंतु आपही दब गया दक्खिन में एक जाति पिंडारे कहलाते थे उन में हिंदू मुसलमान सब लोग थे काम उन का यह था कि देश २ नगर २ गांव २ लूटते और कभी एक नगर में जाकर पड़ते

कहीं दूसरे में । तीस पैंतीस कोस का धावा एक दिन में करते लोग उन के हाथ से बहुत दुख पाते थे धन्य ईश्वर है कि अंगरेज लोगों ने उन का पीछा किया बहुतसी सेना भेजकर उन का नाश ऐसा करदिया कि अब उन की कथा मात्र रहगयी है । फिर इधर ब्रह्मा देशवाने अपना राज्य बठाने के लिये अराकान मनीपूर और आसाम को विजय करके कंचार पर चढ़ आये वहाँ का राजा भाग कर अंगरेजों की शरण ली । सरकार ने उस की सहायता चाही ब्रह्मावानों ने कहला भेजा कि चटगांव ठाखा आदि देशों को जो हमारे पुरखों का है छोड़ दो । यह बात सुनकर साहेब लोग तो चुप रहे पर उन्होंने ने सरकारी कई एक चौकीदारों को मारडाला । इस पर सन् १८२४ में मार्च महीने को पांचवें तारीख को सरकार ने लड़ाई का इश्तिहार किया और एक भारी सेना भेजी उन में से कुछ लोगों ने आसाम देश लिया और दूसरों ने अराकान लिया और ११०० सिपाहियों ने जहाज़ों पर सवार होकर रंगून को घेर लिया वहाँ से ब्रह्मा की राजधानी आवा लेने के बिचार से मेना आगे बढ़ी जितनी लड़ाइयाँ होती गयी उन में सरकारही की जीत रही पर जल वायु अच्छी न थी और देश भी अनजान था इसलिये मनुष्य और रुपया दोनों की हानि हुई । चटगांव के ज़िले रामू के बीच कुछ सरकारी सिपाहों मारे गये इस से राजा को बड़ा घमंड हुआ जाना कि फिरंगियों को हम ने जीत लिया पर जब सरकारी सेना उन्हें पराजित करती हुई एडाबू में जापहुंची तब सन् १८२६ ई० में राजा ने करोड़ रुपया देकर संधि कर ली । और आसाम अराकान आदि देश अंगरेजों को देदिया ॥

फिर इधर सन् १८२३ ई० में भरथूर का राजा रणजीतसिंह निस्संतान मरगया बलदेवसिंह उस का भाई गद्दी पर बैठा उस का

भतीजा दुर्जनशाल गद्दी लेने को उद्यत हुआ बलदेवसिंह ने अकटरलोनी साहेब की सहायता चाही उन्होंने ने उस के बेटे बलवंतसिंह को गद्दी पर बिठा दिया सन् १८२५ ई० में बलदेवसिंह मरा तब दुर्जनशाल बलवंतसिंह को कैद करके आप गद्दी पर बैठा इस में अकटरलोनी साहेब ने लड़ाई की तयारी की परंतु भगवान की इच्छा ऐसी हुई कि ये साहेब मेरठ में जाकर मरगये दुर्जनशाल का उपद्रव सुनकर कंवरमियर साहेब २०००० मनुष्यों का साथ लेकर भरथूर के सामने आपहुंचे और किला को ताड़ कर दुर्जनशाल को पकड़लिया और बलवंतसिंह के फिर से गद्दी पर बिठाया ॥

फिर सन् १८२८ ई० में लार्डबेंटिक गवर्नर जनरल होकर आये इन के समय में कुछ टंटा बखेड़ा नहीं हुआ सती होना इन्हीं के समय से बंद हुआ सन् १८३५ ई० में इन के जाने पर लाट आर्कलैंड साहेब आये इसी लाट साहेब के समय में काबुल से और सरकार से बखेड़ा होगया पहिले सरकार ने वहां के अमीर दोस्त महम्मद को कैद करके कलकत्ते भेजदिया और लाट मेकनाटन साहेब बहुत सी सेना लेकर वहां रहे इस बीच में दोस्तमहम्मद के बेटे अकबरखां ने धोखा देकर लाट साहेब को मारा और कई एक साहेबों को कैद करलिया सब सरकारी पलटनें नष्ट होगयीं फिर अंगरेजी पलटन जाकरके वहां के लोगों को मार देश को अपने अधिकार में करलिया और कुछ दिन रहकर और जो साहेब कैद थे उन को छोड़ाकर और दोस्तमहम्मद को देकर सेना समेत साहेब लोग चलेआये इस लड़ाई में सोलह सत्रह करोड़ रुपये खर्च पड़ा इधर रणजीतसिंह और लाट आर्कलैंड की भेट हुई इस के थोड़ीही दिन पीछे रणजीतसिंह बीमार हुआ और सन् १८३९ ई० में जून महीने की २० तारीख को ५८ बरस की

अवस्था में मरगया सचमुच यह बड़ा राजा हुआ है इस ने अपने बाहुबल से सारा पंजाब अपने अधिकार में करलिया बड़ा उदार चित्त सूर और बुद्धिमान था कहते हैं कि कई एक रानियां उस के साथ सती होगयीं । उस के पीछे उस का बेटा खड़गसिंह गढ़ी पर बैठा परंतु पुराने वज़ीर राजा ध्यानसिंह ने उस के बेटे नवनिहालसिंह को गढ़ी पर बिठलाया और खड़गसिंह को नजरबंद करदिया वह बीमार होकर मरगया जब उस का बेटा नवनिहालसिंह उसे जलाकर फिरता था एक फाटक उस पर टूट कर गिरा और वह भी मरगया तब खड़गसिंह की रानी चंद्रकुंआर गढ़ी पर बैठा फिर लड़ाई भगडा होकर रणजीतसिंह का दूसरा बेटा शेरसिंह गढ़ी पर बैठा पर उसे ध्यानसिंह की ओर से खटका रहा और एक दिन लहनासिंह और अजीतसिंह ने महाराज शेरसिंह को समझाया कि ध्यानसिंह आप को मारा चाहते हैं इस बात से शेरसिंह कुछ नहीं डरा । इन लोगों ने ढल से ध्यानसिंह को मारने का आज्ञापत्र लिखवालिया वहां से आकर ध्यानसिंह से महाराज के मारने के लिये लिखवालिया । फिर थोड़ेही दिन के पीछे लहनासिंह और अजीतसिंह सिंहावाले दोनो भाई कुछ सवार लिये एक बाग में जहा महाराज थे आये और बाहुमुखी की फतह बोले । महाराज शेरसिंह उन से बात चीत करने लगे इस में अजीतसिंह ने एक दो नली बंदूक जिस में गोलियां भरी थीं देखलायीं जब महाराज ने देखने को मांगा तुरंतही अजीतसिंह ने महाराज की छाती पर लगाकर दाग दिया गोली के लगतेही महाराज अचेत होकर गिर पड़े केवल इतना मुंह से निकला । ढल हुआ । तब उस हत्यारे ने महाराज का सिर काट कर जहां शेरसिंह का बेटा प्रतापसिंह था यात्रा की लहना सिंह ने तत्तबार उठा कर उस लड़के को मारना चाहा वह गोड़ पर गिर कर

गिड़गिड़ाने लगा पर उस कसाई ने उस का सिर काटही डाला । अजीतसिंह लाहौर की ओर चला और लहनासिंह भी उस के पीछे चला आता था बीच में ध्यानसिंह से भेट भयो अजीतसिंह ने उस से कहा कि कार्य सिद्ध भया । किले में चलकर बंदोबस्त कीजिये । जब किले में गये अजीतसिंह ने एक सिपाही से इशारा किया उस ने ध्यानसिंह को एक गोली मार दी तिस पीछे अजीतसिंह ने धंधोरा पिटवा दिया कि दलीपसिंह महाराज हुए और लहनासिंह वजीर हुए । यह समाचार सुनकर ध्यानसिंह के बेटे हीरासिंह ने सेना का अपनी ओर कर लिया और सौ जख तोप लेकर किले को घेर लिया सारी रात तोप चलती रही प्रात समय हीरासिंह ने शपथ खायी कि जब तक अपने पिता के मारनेवालों को न माहंगा तब तक अन्न जल मुझे गोमांस है । ध्यानसिंह की रानी सती होने के लिये वितापर बैठने को चाहती थी कि इस में हीरासिंह ने पुकार के कहा कि सती होना तब चाहिये कि जब मेरे पिता के मारनेवालों का सिर काट कर मेरी मां के चरण के नीचे रक्खा जावे । इस बात को सुनकर सेना के लोगों के मन में क्रोध की आग ऐसी धधकी कि सिपाही लोग किला के भीतर जापहुंचे और चटपट अजीतसिंह का सिर काटकर ध्यानसिंह की रानी के चरण के पास ल्याकर रख दिया उस का सिर देखकर रानी बहुत प्रसन्न हुई और बारह तेरह स्त्रियों के साथ सती होगई । तब दलीपसिंह महाराज हुए हीरासिंह वजीर बने फिर कुछ दिन में हीरासिंह की चाल ऐसी बुरी हुई कि सेना के लोग उस से बिगड़े वह भागा पर रस्ते में मारा गया उस का सिर लाकरके लाहौर के दरवाजे पर लटका दिया फिर जवाहरसिंह मंत्री हुआ । इस बीच में पिसौरासिंह ने अटक का किला ले लिया जवाहरसिंह के लोगों ने छल करके उसे भी

मारडाला । यह समाचार सुनकर सारी सेना बहुत क्रुद्ध हुई सन् १८४५ ई० में सितम्बर महीने की २ तारीख को दिल्ली दरवाजे के निकट आयी और जवाहरसिंह को मारडाला और राज्य में बड़ा गड़गड़ा मचा दलीपसिंह की माँ रानी चंदाकुंवर राजा लालसिंह की संमति से राज काज करने लगी पर सेना किसी के कहने में न थी इस में सभी की संमति ठहरी कि अंगरेजों से लड़ना चाहिये । सेना के उत्पात से वहाँ के प्रधानों को इच्छा हुई कि अंगरेजों से लड़ाई होगी तो सेना मारी जायगी अथवा उधरही रहेगी इस में सन् १८४५ ई० की तेरहवीं नवंबर को राजा लालसिंह ने बीस हजार सवार और बहुत सी तोपें लेकर लाहौर से कूच किया कुछ दिन के पीछे सरदार तेजसिंह भी आकर इन से मिले जब लाठ साहेब को यह समाचार मिला तो धाई धाया पलटन और रिसाले इधर से भी कूच होने लगे । सिक्खों की सेना ८०००० के लग भग थी जब उन्होंने ने सुना कि अंगरेजी सेना चली आती है तो राजालालसिंह १२००० सवार और बहुत सी तोपें लेकर मुद्रकी के पास आपहुंचे अंगरेजी सेना में संयामी बिगुल बजाया गया गवर्नर 'जेनरल और जंगी लाठ साहेब घोड़ों पर सवार होकर चले अठारहों दिसंबर को लड़ाई का आरम्भ भया इस में बहुत से बड़े २ साहेब मारे गये पर खेत सरकार ही के हाथ रहा । फिर दिसंबर की इक्कीसवीं तारीख को अंगरेजी सेना ने सिक्खों के मुरचों पर जो फिरोजशाह के निकट था हल्ला किया रात दिन लड़ाई होती रही इस में भी कई एक बड़े २ साहेब मारे गये पर सिख लोग बहुत से कटे और जो बचे सो सतलुज की ओर भागे । सुबरांय के पास हरिकापट्टन पर पहुंच कर डेराडंडा डाला सतलुज में पुल बनालिया सरकारी सेना भी वहां पर जा पड़ी महीने भर तक कुछ लड़ाई न हुई

अंगरेज लोग अपनी तैयारी में रहे और सिख लोग ममुक्त थे कि अब मेल होगा । इस बीच में जरनैल हेरी स्मिथ साहेब लोधियाने के निकट आपहुंचे आलीवाल में सरदार रणजोरसिंह से सामना हुआ साहेब जीने सिख हारे । इसी समय राजा गुलाबसिंह भारी सेना के साथ जंबू से लाहौर में आये फिर सन् १८४६ ई० में फेब्रवरी की दसवीं तारीख को सरकारी हत्ला हुआ इस लड़ाई में ऐसा सिक्खों का बलदान हुआ कि सब घबड़ा कर भागे उन का कुल भी टूट गया कई हजार सिख डूब गये यह बड़ा घोर मंशाम हुआ तुरंतही सरकारी सेना सतलुज पार होगयी और लाहौर की ओर चली । इस बीच में राजा गुलाबसिंह लाठ साहिब के पास आया और महाराज दलीपसिंह को भी लेआया बीसवीं फेब्रवरी को सरकारी सेना के साथ लाठ साहेब लाहौर में पहुंचे आठईं मार्च को दरबार हुआ दलीपसिंह सब सरदारों के संग आये और नवीन नियमपत्र लिखा गया उस पर दोना और से स्वाक्षर हुआ । इस सन्धिनियम के अनुसार सतलुज के इधर के सब देश सरकार के अधिकार में आया और राजा गुलाबसिंह को कश्मीर का सारा राज्य मिला और राजा गुलाबसिंह स्वतंत्र हुआ और यह नियम ठहराया गया कि सरकारी सेना लाहौर में रहे और एक साहेब रजीडेंट होकर रहे और रानी चंद्राकुंअर को डेढ़ लाख रुपया नगद बरिस में मिला करे । इस से रानी नाना प्रकार का उत्पात मचाने में प्रवृत्त हुई यह बात सुनकर उसे सैखपुर में नजरबन्द कर दिया सन् १८४७ ई० के अंत में मुलतान का नाजिम मूलराज लाहौर में आया और अपने उहदे को छोड़ने को कहा यह बात अंगीकार हुई और अगन्यू साहेब और अंडरसन साहेब २५०० अठाई हजार सिपाही और छ तोप के साथ इस अभिप्राय से भेजे गये कि कान्दसिंह को नाजिम का काम सुपुर्द कर दें

सन् १८४८ ई० के अपरैल महीने की उन्नीसवीं तारीख को दोनो साहेब किले में पहुंचे प्रबन्ध सब होगया जब साहेब लोग किले में से निकलने लगे किसी मिषाही ने अगन्यू साहेब और अंडरमन साहेब को दरकी और तलवार से घायल किया साहेब लोग उठा कर डेरे में आये और उधर किले से अंगरेजी सेना पर गोला बरसने लगा और अंगरेजी सेना मूलराज से जाकर मिलगयी और कई मनुष्यों ने आकर उन घायल साहेबों को जीव से मार डाला । जब यह समाचार लाहौर में पहुंचा तो रानी चंदाकुंवर ने ऐसा बांधनू बांधा कि सब साहेब लोग एकही दिन मारे जाय । यह बात खुल गयी रानी को कैद करके बनारस में भेज दिया और बहुत से लोगों ने फांसी पाया और एडवर्ड साहेब और कई एक प्रधान लोग सेना और तोपखाना लेकर मुलतान की ओर चले । तब तक हजारे को और सरदार चतरसिंह बागी होगया और उस का बेटा लाहौरी सेना के साथ मूलराज से जाकर मिल गया पर मूलराज ने इस का विश्वास न कर किले से निकलवा दिया शेरसिंह अपनी सेना लेकर अपने बाप के पास हजारे में चला गया और छोटे बड़े बहुत से राजा बिगड़ खड़े हुए पंजाब में सब ओर उत्पात फैला इस बीच में अमीर दोस्त महम्मद के भायी सुलतान महम्मद ने छल से कई एक साहेबों को चतरसिंह के हाथ में दे दिया बंबई और सिन्ध आदि देशों से सेना दौड़ा दौड़ जनैल हीलर साहेब की सहायता के लिए मुलतान में पहुंची जेनवरी महीने की २२ तारीख को लड़ाई का आरम्भ हुआ पर मूलराज आपही से जनैल साहेब के शरण में आगया उसे कैद करके लाहौर में भेज दिया और शेरसिंह के सामना के लिये सरकारी सेना चली रामनगर और चेलियानवाले में बड़ा घोर संघाम हुआ हजारों मनुष्य उधर उधर के मारे

गये । पिछली लड़ाई जो गुजरात में हुई उस में सिक्खों का बल टूट गया और वे लोग अटक की और भागे जरनैल गिलबर्ट साहेब उन को रगेदे चले गये । सिख लोग ऐसा तंग हुए कि चौदहवीं मार्च को सरदार चतरसिंह और उस का बेटा शेरसिंह सब उत्पातियों को संग लेकर जरनैल साहेब के शरणागत हुए और हथियार उन के चरन के सामने रख दिया निदान सब और सरकार की जय की धुनि सुन पड़ने लगी । जब लाठ साहेब को यह बात भली भांति से ज्ञात हुई कि जब तक सिख लोगों में कुछ भी अधिकार रहेगा तब तक उत्पात और बखेडा बन्द न होगा इसलिये आज्ञा हुई कि पंजाब का मारा देश सरकारी अमलदारी में मिला दिया जाय और दलीपसिंह को पाच लाख रुपया पिसन मिला करे और सब दुष्टों को दंड उन के कर्तव्य का मिला । इसी बीच में लाठ हार्डिंग साहेब सन् १८४८ ई० में अठारहवीं जेनवरी को विलायत गये और उन की जगह में लाठ डेलहौसी साहेब नियुक्त हुए ॥

॥ लखनौ की कथा ॥

इस देश के बादशाह का प्रबंध बहुत दिनों से अच्छा न था नाना प्रकार का उत्पात और उपद्रव होता था प्रजा को पीड़ा पहुचती थी अंधेर नगरी चौपट राज यहीं था जब सरकार ने भली भांति जाना कि देश का प्रबंध बादशाह से कभी न होसकेगा इसलिये सन् १८५६ ई० में फरवरी की सातवीं तारीख को जरनैल कटरम साहेब रजीडंट को आज्ञा हुई कि अवध का सूबा अंगरेजी अमलदारी में मिला दिया जाय और बादशाह को पंद्रह लाख रुपया साल पिसन मिला करे बादशाह कलकत्ते में जाकर रहे और उन की मां और भाई बिलायत में नालिश करने के लिये गये पर मृत्यु भूखी थी इन को यास कर गयी ॥

॥ सिपाहियों के संघाम की कथा ॥

ईश्वर की गति कुछ जानी नहीं जाती कैसाही अच्छे से अच्छा राज्यनियम हो पर उस में भी एक न एक प्रकार का बखेड़ा और उपद्रव खड़ाही होजाता है मनुष्य के मन और उस की क्रिया का भी कुछ ठिकाना नहीं है अज्ञानता दुःख का मूल कारण है नासमझी से नाना प्रकार का क्लेश मनुष्य भोगता है मन् १८५७ ई० के हिंदुस्तानी सिपाही के बलवा का समाचार कुछ इस ग्रन्थ में वर्णन करते हैं । नासमझी और अविश्वास जो चाहे सो करे । उन दिनों में बंदूक के टोंटे बनाये जाने की आज्ञा हुई थी उन के बनाने में चिकनयी का प्रयोजन पड़ा करता है घिलायत में उन्हें चर्बी से बनाते हैं उस देश के लोग चर्बी को अशुद्ध नहीं समझते इसलिये वहां चर्बी से टोंटा बनाते हैं और इस देश में घी तेल प्रकवन अथवा भेड़ बकरी की चर्बी लगाकर बनाते हैं एक दिन का संयोग यह है कि दमदमे में किसी सिपाही से एक खलामी ने पानी का लोटा मांगा उस ने कहा कि तुम खेच्छ से अपना लोटा नहीं कुशा सक्ता यह सुनकर खलामी ने उत्तर दिया कि हम से तो तुम लोटा नहीं कुशाते पर सूर्य और गाय की चर्बी लगे हुए टोंटे दांत से कैसे काटोगे । यह बात उस पलटन में फैलगयी कि चर्बीदार टोंटे बनते हैं और सब सिपाही घबड़ाये कि अब हमारी जाति जायगी । यह समाचार जब साहेबों के कान में पड़ा तो उन्होंने ने आकरके सिपाहियों को समझाया कि वे टोंटे गोरों के लिये बनते हैं और तुम्हारे टोंटों में तेल और मोम लगाया जायगा यह बात जपट्ट सिपाहियों के मन में न बैठी । और बरहामपूर में उन्नीसवीं पलटन को उन लोगों ने जाकर बिगाड़ा उन्नीसवीं फेब्रवरी की रात को उस पलटन के सिपाही बिगड़कर परेंट पर जाकर इकट्ठे हुए यह समाचार सुनतेही साहेब लोग दो तोप और

कुछ सवार परेट पर लेजाकर सिपाहियों से पूछने लगे उन्होंने ने खोल के कह दिया कि जो चर्बी लगा टोंटा हम लोग दांत से न काटेंगे तो आप हम लोगों को तोप पर उड़ा देंगे पर करनैल साहेब ने समझा बुझाकर उन से हथियार रखवा लिया और टोंटा भी मंगवाकर दिखला दिया किसी ने सच जाना किसी ने झूठही माना । परेट पर बिना सेनापति की आज्ञा के बटुरने के अपराध से वह सारी पलटन कुड़ा दीगयी । यह समाचार सुनकर सब हिंदुस्तानी पलटन के सिपाहियों के मन में संदेह हुआ कि सरकार हम लोगों का धर्म नष्ट किया चाहती है सेना के मन बिगड़ने का समाचार सब और से गवर्नर जनरल के पास पहुंचने लगा । बरिक्पूर में चौतीसवीं पलटन के एक सिपाही ने अपने अफसर पर हथियार चला दिया और जो सिपाही वहां थे उस को पकड़ा नहीं इस अपराध पर वह पलटन कुड़ायी गयी और वह सिपाही फांसी दिया गया । इस समाचार के सुनने से पलटनों में सिपाहियों का मन और भी बिगड़ता चला ॥

कुठवीं मयी को मेरट में तीसरे रिसाला के ८५ सवार ने कवाइत के समय टोंटा काटने को स्वीकार न किया उन सभी का भारी दंड हुआ यह बात उन के संगी साथी सह न सके बलवा कर दिया छाउनी में आग लगा दी और मेम लोगों को साहेबों को और उन के छोटे बच्चों को जो सामने पड़े मार डाला और ऐसी सासत से उन को मारा कि उस का वर्णन करते रोंये खड़े हो जाते हैं और ऐसी निर्दयता सुनकर अचरज होता है । आगे उन्होंने ने जेहलखाने में जाकर उन सवारों को छोड़ा दिया और नाना प्रकार का उपद्रव करने लगे फिर दिल्ली की ओर सब सेना चली दूसरे दिन वहां भी बहुत से साहेब बीबी और बच्चों को मार डाला वहां की पलटनों ने भी मेरटवालों का संग दिया वहां

के जेहलखाने में से कैदियों को छोड़ाया बहुत से वहाँ के लोग बरन सब सिपाहियों की और होगये बहादुरशाह जो पिसनदार थे बादशाह बने ॥

फिर तो जहाँ कहीं पलटने थीं बिगड़ना आरम्भ किया और उन का यही काम था कि बंगलों को फूंक देते साहेबों और उन के बालबच्चों को मारते और जेहलखानों से कैदियों की बेड़ी काटकर उन्हें छोड़ देते और आप दिल्ली को सिधारते यह सब समाचार सुन करके बनारस में भी सैतीसवीं पलटन के लोगों का मन बिगड़ा पर करनैल नील साहेब ने उन के हथियार रखवाने के लिये परेड पर तोपें लगवा दीं जब तिलंगों ने यह दृशा देखी तो गोरों पर हल्ला किया गोरों ने तोपों में बतियां दी इधर उधर बहुत से लोग मरे और सिपाही जौनपुर की और भागे बनारस में नगर के बद्राम केशव गबिन साहेब के रहने से न बिगड़े । बनारस का समाचार सुनकर इलाहाबाद में भी बलवा होगया और बहुत से लोग मारे गये फिर उधर कान्हापुर में भी पलटने बिगड़ें और बाजीराव पेशवा का पुत्र नान्दाराव उन का अन्धत बना उस समय में जरनैल ह्रीलर साहेब वहाँ थे उन से और सिपाहियों से बीस बार्डस दिन तक लड़ाई होती रही अंत को गोली बाहूद और रसद सब चुक गयी जरनैल साहेब ने लाचार होकर नान्दाराव से प्रार्थना की कि हम लोगों पर दया करो उन्होंने ने पहिले तो बचन दिया पर पीछे से धोखा देकर सब को ऐसी दुर्दशा से मारा कि कुछ वर्णन नहीं किया जाता और कुछ अंगरेज लोग फतहगढ़ से एक नाव पर भागे आते थे कान्हापुर में जब पहुंचे तो वे लोग भी बड़े दुख से नान्दा के हाथ से मारे गये । अब पलटनों का देखा देखी और भी भले बुरे लोग इधर उधर बिगड़ने लगे । सूचे अवध की भी सब पलटने बिगड़ गयीं वहाँ भी दिल्ली की नाई बाजिद-

अलीशाह का बेटा खिरजीसकदर गद्दी पर बैठा वह तो लड़का था पर उस की मां इस उत्पात की जड़ थी । अब सब जगहों से अर्थात् दानापुर गोरखपुर आजमगढ़ जौनपुर इलाहाबाद आदि स्थानों से पलटनें लखनौ में इकट्ठी हुई और एक बड़ा भारी भूचरा बंधा उधर झांसी आगरा सागर भालियर आदि की बिगड़ी पलटनें दिल्ली में इकट्ठी हुई अब ये दो स्थान अर्थात् दिल्ली और लखनौ रणभूमि बने प्रायः हिंदुस्तानी राजा और प्रधान लोग अंगरेज लोगों की और हुए और उधर पंजाब में श्री ज्ञानलारन्स साहेब की बुद्धिमानी और उपाय से हिंदुस्तानी पलटनें बिगड़ने नहीं पाईं बरन वहां के छोटे बड़े सिख लोग सरकार के सहायक हो गये । इस बीच में जरनैल निकलसन साहेब अंगरेजी और सिक्खों की कई एक पलटन लेकर दिल्ली पर चढ़े परंतु फौज इतनी न थी कि एका एकी बलवाइयों का सामना करें इसलिये वहां पर ठहर गये । इस बीच में सिपाहियों के उत्पात का समाचार खिलायत में पहुंचा वहां से चटपट तीस पलटनें गोरों की चलों और इधर लाठ साहेब की आज्ञा से कई एक मंदराजी पलटनें और नैपाल से गोरखा की पलटनें आईं और उधर से जरनैल हेवलाक साहेब पहुंचे बनारस होते हुए इलाहाबाद में गये वहां पर बहुत से बलवाइयों को मारकाट कर नगर में पूर्ववत् राज्यानुशासन स्थापित कर दिया । वहां से बढ़कर फतहपूर में गये वहां पर भी बिगड़ैल सिपाहियों को पराजित करके राज्य स्थित किया फिर तब कान्हा-पूर में गये वहां पर भी दुष्टों को मार भगाया । और राज्य यथावस्थित किया अब बड़ा संयाम लखनौ में के राजद्रोहियों से आनपड़ा क्योंकि वहां पर बलवाइं सिपाही और तालुकदार बहुत इकट्ठे थे तब तक इस बीच में खिलायत से घाघरावाली पलटन गोरों का रिसाला और बहुत सी पैदल पलटनें पहुंच गईं और उधर से

जंगबहादुर आप कई एक पलटनों के साथ सरकार की सहायता के लिये आपहुंचे और जरनैल चौटराम साहेब भी भट पट कई एक पलटनों के साथ हेवलाक साहेब की सहायता के लिये पहुंच गये थे उन्नीसवें सितंबर को नाव का पुल बनाकर गंगा के पार हेवलाक साहेब उतरे उस समय हेवलाक साहेब के पास पैदल सवार केवल ३००० थे और बलवाई लोग ४०००० थे सितंबर महीने की दक्कीसवीं तारीख को मंगरवार गांव में लड़ाई हुई बलवाई हारे साहेब लोग जीते और साहेब लोग लखनौ तक बे रोक टोक चले गये २५ तारीख को बेलीगारद के साहेब में और बाबा लोगो को कुड़ा लया फिर और कई एक लड़ाइयां हुई उन में बहुत से गोरे साहेब और जरनैल नील साहेब मारे गये तब तक नये जंगी लाठ कैम्पबिल साहेब पहुंच गये विलायत से जो गोरों की पलटने आई थीं उन को लेकर और २०० तोप के साथ इधर से लाठ साहेब चढ़े और उधर से जंग बहादुर सात आठ हजार गोरे लेकर लखनौ में पहुंच गये कूठियों से संयाम का आरम्भ हुआ ग्यारहवीं को लोहे का पुल सरकार के हाथ में आया चौदहवीं से लेकर सोलहवीं तक तीन दिन रात महा घोर संयाम रहा अंत को सब बलवाई पराजित हुए और नान्हा बेगम और बिरजिस कदर और बचे खोचे बलवाई लोग भागकर नेपाल की तराई में चले गये उधर जरनैल निकिलसन साहेब के पास और बहुत सी फौज तोपखाना पहुंच गया उन्होंने ने १४ सितंबर को नगर पर हल्ला किया और अपना मुर्चा नगर में जमाया पंद्रहवीं से अठारहवीं तक दिन रात घोर संयाम रहा हजारों लाथ गल्लियों में पड़ी थीं उन्नीसवीं को सरकारी सेना किले में जा पहुंची बलवाई लोग कई हजार मारे गये और जो बचे सो भाग निकले । दिल्ली में सरकार का राज हुआ इस लड़ाई में सरकारी ४०००

मनुष्य घायल हुए और मारे गये बादशाह अपनी बेगम के साथ कैद होगये। इस लड़ाई में जनैल निकिलसन साहेब भी घायल होके मरे। कई दिन तक लूट मार मची रही फिर जैसा राज पहिले था वैसाही होगया दिल्ली और लखनौ के टूटने से और जहां कहीं उत्पात और उपद्रव होरहा था सब बंद होगया इस खलबे के होने से यहां के सब लोगों ने अंगरेजी और हिंदुस्तानी राज्य के अंतर को भली भांति से जाना कि अंगरेजी राज्य में कैसा सुख है और हिंदुस्तानी राज में कैसा दुख है आगे त्रिनायत में पारलियामेंट में यह संमति ठहरी कि कम्पनी से राज्य लेलिया जाय और श्री महाराणी श्री मती विक्टोरिया का राज्य हिंदुस्तान में हो ॥

॥ सूर्य बुध शुक्र आदि ग्रहों का और चंद्रमा का वर्णन ॥

धन्य परमेश्वर है कि क्या २ अद्भुत काम किये हैं कि यह सूर्य जिससे हमलोगों का सारा काम चलता है तेज का पिंड है इस पृथ्वी से चार करोड़ पक़्तर लाख कोस दूर है सूर्य का व्यास साढ़े चार लाख कोस के निकट है और घेरा इस का १३ लाख कोस के लगभग है और यह सूर्य ठहरा हुआ है चलता नहीं पृथ्वी के चलने के कारण चलता हुआ दिखलाईदेता है जैसे कि नदी में नावपर जानेवाले लोगों को सामने के पदार्थ चलते दिखलाईदेते हैं यद्यपि सूर्य का पिंड लाखों कोस का लंबा चौड़ा है परंतु दूर होने से छोटा देख पड़ता है ॥

॥ बुध ग्रह का वर्णन ॥

यह ग्रह १८५००००० लाख कोस दूर है यह ग्रह एक घंटे में ५२५०० कोस चलता है जैसे इस पृथ्वी पर सूर्य के प्रकाश से घाम होता है तैसे वहां भी सूर्य के तेज से प्रकाश होता है वहां

पर भी नानाप्रकार के जीव जंतु बसे हैं इस पृथ्वी की अपेक्षा वहां के लोगों को सूर्य सातगुना बड़ा देख पड़ता है ॥

॥ शुक्र ग्रह का वर्णन ॥

यह ग्रह सूर्य मंडल में दूसरा गिना जाता है ३४०००००० कोस सूर्य से दूर है इस का व्यास ३८४५ कोस का है ये दोनों ग्रह अर्थात् बुध और शुक्र कभी सांभ और कभी सबरे दिलाई देते हैं और तारों की अपेक्षा शुक्र में प्रकाश अधिक है ॥

॥ पृथ्वी का वर्णन

यह भी बुध शुक्र के समान एक ग्रह है सूर्य से ४०५००००० लाख कोस दूर है और तीनसौ पैंसठ दिन छ घंटे में सूर्य के आसपास घूमती है इसी को बरस कहते हैं पृथ्वी का व्यास ४००० कोस के लगभग है और घेरा १२००० कोस के लगभग है इस पृथ्वी के चलने का वेग तोप के गोले के चाल से एकसौ बीस गुना अधिक है बड़ा अचरज यह है कि हम सब लोग समुद्र वायु आदि जो कुछ इस से संबन्ध रखता है उड़ा चना जाता है पृथ्वी नारंगी के समान गोल है और दो चाल रखती है एक अपने कील पर घूमती है दूसरी आगे बढ़ती हुई सूर्य को परिक्रमा देती है इन सब बातों को देखकर और सोचकर परमेश्वर की बड़ी अपरंपार लीला भलकती है ॥

॥ चंद्रमा का वर्णन ॥

चंद्रमा इस पृथ्वी के संग चना जाता है और इस में भी प्रकाश सूर्य का है देखने में छोटा है तौभी उस का व्यास ११४० कोस का है धरती से १२०००० कोस दूर है और पृथ्वी की परिक्रमा उतीस दिन बारह घंटे में करता है एक घंटे में ११४५ कोस चलता है चंद्रमा में जो श्यामता देख पड़ती है सो पहाड़ है वह

पहाड़ हिमालय आदि पहाड़ों से बहुत बड़ा है और उस में यह एक बड़ा अचरज है कि उस के आर पार एक छेद है ॥

॥ मंगल का वर्णन ॥

मंगल यह भी सूर्य की परिक्रमा करता है और रंग उस का लाल है ६२५००००० कोस दूर है यह यह एक घंटे में २७५०० कोस चलता है मंगल का व्यास २१०० कोस का है जैसे हमारी पृथ्वी पर एक चंद्रमा देख पड़ता है वैसेही मंगल पर दो चंद्रमा देख पड़ते हैं ॥

॥ बृहस्पति का वर्णन ॥

बृहस्पति का व्यास ४५ हजार कोस का है यह यह पृथ्वी से चौदह सौ सत्तर गुना बड़ा है सूर्य से २५ करोड़ कोस दूर है और इस यह पर ४ चंद्रमा दिखलाई देते हैं यह यह एक घंटे में १४५०० कोस चलता है ॥

॥ शनैश्चर का वर्णन ॥

इस यह का व्यास १४५०० कोस का है वह पृथ्वी से ६ सौ गुना बड़ा है सूर्य से ४५ करोड़ कोस दूर है जो सूर्य पर से तोप का गोला छोड़ें तो २१५ बरस में सनीचर में पहुंचेगा सूर्य के आसपास ३० बरस में घूमजाता है उस में ७ चंद्रमा देख पड़ते हैं उस के चारों ओर एक बहुत बड़ा प्रकाश मंडल है । और भी कई एक यह हैं उन का वर्णन करने से ग्रन्थ बहुत बढ़ जायगा इसलिये नहीं करते ॥

॥ पूछल तारों का वर्णन ॥

पूछल तारे भी एक प्रकार के यह हैं ये सूर्य के आस पास आजाया करते हैं परंतु नियत काल में नहीं आते उन की जो पूंछ दिखलाई देती है सो एक प्रकार की वायु है कहीं ऐसा भी होता है कि कोई २ यह उस के पूंछ में से होकर निकल जाता है धन्य ईश्वर है और उस की माया अपरंपार है इन ग्रहों की चाल में तनिक भी चल बिचल होजाय तो पृथ्वी आदि की सत्यानासी होजाय यह विद्या बहुत बड़ी है संक्षेप से हमने इसग्रन्थ में कुछ वर्णन किया है ॥

॥ अलावतारक यंत्र का वर्णन ॥

यह यंत्र घंटे के आकार का होता है और लाभ इस से यह है कि नदी समुद्र गहिरें स्थानों में कदाचित् कोई बहुमूल्यक पदार्थ गिरपड़े तो इसी यंत्र में बैठकर पानी के नीचे जाकर और उस पदार्थ को खोज कर निकाल लेते हैं अथवा जब पुल किसी प्रकार का बनाना होता है तो इसी में बैठ कर तीन पहर चार पहर तक बनाते हैं सामान्य लोगों को इस बात के सुनने से बड़ा अचरज होगा कि तीन चार पहर तक जल में कैसे कोई बैठ सकेगा और कोसों तक गहिरें जल में कैसे जा सकेगा इस-लिये इस के बनाने और उस में बैठने और ठहरने की रीति लिखते हैं । यह नियम प्रकृति का है कि एक स्थान में और एकी समय में दो पदार्थ नहीं रह सके देखो जिस जगह में और जिस समय में जो वस्तु रक्खीरहती है तो उसी जगह में और उसी समय में बिना उस वस्तु के हटाये दूसरी वस्तु नहीं रक्खी जा सकती यह बात सब कोई जानते और देखते हैं कि घड़े अथवा हंडे को मुंह के बल पानी में डुबोचो तो कभी नहीं डूबेगा तो इस का कारण यही है कि उस के भीतर वायु भरी रहती इस-लिये ऊपर के नियम के अनुसार पानी भर नहीं जा सका और कोई ऐसा कहे कि जब घड़ा सीधा रहता है तब भी तो वायु भरी है उस में पानी कैसे जायगा पर इतना सोचना चाहिये कि जब घड़ा पानी में मुंह के बल उलटाकर रक्खा जाता तो वायु के निकलने का अवकाश नहीं मिलता और जब सीधा करके रखते हैं तो वायु किसी प्रकार से निकल जाती है और पानी उस में भर जाता है । अब यह समझना चाहिये कि एक बड़ा सा पात्र घंटे के आकार का बनाया जाय कि उस में तीन चार मनुष्य बैठ सकें और उसे पानी के भीतर डालें तो घड़े के समान पानी के

भीतर जायगा परंतु पानी उस के भीतर वायु भरी रहने के कारण भर न जायगा इतना है कि वायु आपने स्वाभाविक भाव से कुछ दबा जायगी और कुछ दूर तक पानी चढ़ जायगा अब ज्यों २ घंटा जल के नीचे जायगा त्यों २ घंटे के भीतर की वायु पर पानी का दबाव बढ़ने से वायु दबती जायगी और पानी चढ़ता जायगा यहां तक कि जो बहुत नीचे जा रहे तो पानी घंटे में बहुत ऊपर तक चढ़ आवेगा इसलिये उस में एक नली इस प्रकार की लगाते हैं कि ऊपर से किसी यंत्र के द्वारा घंटे के भीतर उस नली में से वायु पहुंचे और पानी किसी विशेष स्थान में ऊपर न चढ़ सके और यह बात भी अवश्य होना चाहिये कि यह यंत्र बहुत भारी धातु का बने और वह यंत्र बहुत पोछा भी बने कि पानी के दबाव से टूट न जाय और उस में ऐसा भी उपाय रहना है कि उस के भीतर की वायु को जब चाहते हैं तब बदन देते हैं देखो विद्या का कैसा प्रताप है कि साहेब लोखंडे २ यंत्र बनाकर कैसे २ काम करते हैं मानभद्र के पुन और जमुना के पुल के बनाने में यह यंत्र मुख्य उपकारक था इस यंत्र को पहिले पहिल डाक्टर हेली साहेब ने बनाया एक बेर सन् १६८७ ई० में आटलांटिक महासागर में एक जहाज टूट गया था उस के संग ३० लाख रुपया भी डूब गया फिक्स साहेब ने इसी यंत्र में बैठ कर समुद्र में गये और २० लाख रुपया निकाल लाये इस यंत्र का चित्र देखने से और भी भली भांति इस का विषय समझा जायगा ।

सूक्ष्मदर्शक यंत्र का वर्णन ।

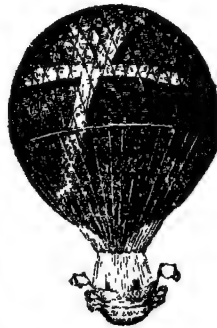
यह यंत्र छोटी वस्तु के देखने के लिये बहुत ही उत्तम है इस में समार के चढ़े २ काम निकलते हैं भगवान की अद्भुत ली, झलकती है देखो एक बूंद पानी में कई हजार छोटे २ कीड़े

होते हैं यह बात किसी के मन में कहीं न आवेगी ऊपर के चित्र को देखो वे सब एक बूंद पानी में के कीड़े हैं यह सुनकर और अचरज होगा कि मनुष्य जब एक कटोरा पानी पीता है तब कई लाख कीड़े उस के संग पिये जाते हैं और इन कीड़ों को कोई किसी प्रकार अलग किया चाहे तो अलग नहीं हो सकते और उन की छोटाई का अंत नहीं है हजारों कीड़ों को इकट्ठा करो तौभी बालू के एक किनके के समान न होंगे प्रत्येक का आकार अलग २ है कोई लंबा कोई पतला कोई सर्प के समान और कोई गोल कोई चिपटे कोई तिकाने और कोई २ नली के समान होते हैं यह बात और भी बहुत अचरज की है कि जब पानी सूखजाता तब कीड़े बहुत दुबले होजाते स्वरूप उन का बदल जाता और मरे हुए जान पड़ते हैं पर जब पानी पाते हैं तब फिर चलने फिरने लगते हैं चाहे एक बरस बीत जाय तौभी जल पाने से फिर जी उठते हैं भगवान की महिमा अपरंपार है उन के लिये एक बूंद ही ब्रह्मांड है इस से यह ज्ञान पड़ता है कि भगवान ने सब जगह एक न एक प्रकार का जीव बनाया । यह भी ज्ञान हुआ है कि उन के अंडे हवा में चारों ओर उड़ा करते हैं जल के संयोग होतेही कीड़े होजाते हैं जैसे भगवान बड़ी से से बड़ी वस्तु बनाते गये हैं उसी भांति छोटी से छोटी वस्तु उन्होंने ने बनाई है इस सूक्ष्मदर्शक यंत्र के द्वारा यह भी बात जानी गयी है कि बालू के किनके में छेद होते हैं और उन में भी कीड़े रहते हैं अब अचरज यह है कि इन कीड़ों को हाथ गोड़ आंख मुख ही नहीं होते परन्तु उन की शरीर पर सूर्य के समान लंबे २ नाकीले रोएं भी रहते हैं और जो कोई पदार्थ आंख से नहीं देख पड़ते उन को इस यंत्र के द्वारा देखिये तो अपरंपार लीला ईश्वर की भलकती है इस विद्या का विस्तार बहुत है कहां तक लिखें ॥

॥ बेलून अर्थात् गुब्बारे का वर्णन ॥

गुब्बारा भी एक प्रकार का रथ है इस के चलाने में घोड़े बेल आदि का प्रयोजन नहीं पड़ता और पृथ्वी से ऊपर आकाश में जाता है दो अढ़ाई कोस से अधिक ऊपर नहीं जासक्ता और जिधर चाहें उधर लेजाय यह भी नहीं होसक्ता इस के चलने का मुख्य कारण एक प्रकार की वायु है पहिले पहिल सन् १७८३ में फ्रांसीस देश के पारिस नगर के मांटगालफियर साहेब ने इस वायुरथ को प्रकट किया इस के बनाने की रीति और उड़ने का कारण यह है कपड़े अथवा पाट का एक बड़ा सा झोला बनाने हैं और नीचे उस के बैठने की बहुत अच्छी जगह बनानेते हैं

छोटा बड़ा सब प्रकार पांच चार आदमी के हैं हलकी वायु गरम हैं और उस थैले के रहती है चारो ओर भीतर की वायु जब हलकी होजाती है तब है इस के ऊपर चढ़ कर डेढ़ डेढ़ दो दो



का बन सका है प्रायः बैठने की जगह रखते करके उस में भरते नीचे आग भी रखी की वायु से उस के गर्मी के कारण बहुत वह ऊपर उठने लगता करके साहेब लोग कई कोस ऊपर गये हैं

कलकत्ते में इस का तमाशा प्रायः होता है और विजायत में तो इस पर चढ़ कर दो एक बार समुद्र पार गये हैं पर इस में जीव का जोखिम भी रहता है कभी समुद्र में गिरपड़ता कभी जंगल में गिरता यह सवारी सब से बड़ के है पर पकतावा इतना है कि जिधर चाहे उधर नहीं लेजासक्ते । अंगरेज लोगों की बुद्धि की विलक्षणता देखकरके हम को पूरा विश्वास है कि कुछ दिन में आकाश में जिधर चाहेंगे उधर इस रथ को लेजायगे जो रामा-

यथे आदि पोथियों में विमान की कहानियां सुनते हैं सो अब आंखों के सामने देखते हैं ॥

॥ शीतला के विषय में ॥

शीतला अर्थात् माता जिस को लोग चेचक भी कहते हैं एक रोग है संस्कृत में इस रोग का नाम विस्फोटक है अर्थात् बहुत से फोड़े । निकल आने पर इस का कुछ औषध नहीं है यह रोग छ महीने के लड़के से लेकरके आठारह बीस बरस तक के बयस वालों को प्रायः होता है और इस से अधिक बयसवालों को भी होता है इस रोग के रोकने की उपाय अर्थात् कि जिसमें शीतला निकलवही न करे यह बहुत अच्छी है कि बच्चों को जब बरस डेढ़ बरस के रहते हैं तभी छपवादे और फिर दो बरस के उपरांत छपवावे इस भांति ३,४ बार छपवाने से फिर कभी नहीं निकलती और छापने की अंगरेजी रीति बहुत अच्छी है कि बांह पर कहीं सूई से अथवा कूड़ी के नोक से उभाड़ दे जब लोहुआय आवे तब माता की खुट्टी फरचे पानी में रगड़कर जिस जगह में लोहुआय आया है लगा दो । और यह भी जानना चाहिये कि दोनो बांह में दो दो तीन २ जगह कूड़ी की नोक से उभाड़ कर खुट्टी रगड़कर लगादेवे इस बात के करने से ऐसा होता है कि तीन चार दिन के पीछे उसी जगह में पहिले लाल होजाता है फिर तनिक २ बड़ी फुंसी निकल आती है और सातवें आठवें दिन कुछ ज्वर होजाता है और उन फुनसियों में जल भर आता है और मुर्का कर पानी बह जाता है और वह फुंसी सूख जाती है यह जल जो बह जाता है सो माता के निकलने का कारण है जिस को माता छायी नहीं रहती तो उस के पेट में वह विकार रहता गर्मी पाकरके फूट निकलता है यह ऐसा रोग है कि इस से हाजारां बच्चे तीस चालिस कोस के भीतर मरजाते हैं जब से सरकार ने,

यह प्रबंध करदिया है कि छोटे २ लड़के अवश्य छापे जाय और छापने के लिये रूपहारे नियुक्त करदिये हैं तब से शीतला कम निकलती है और मरते भी घड़े हैं पहिने तो छापे हुए लड़के को माता निकलती नहीं जो दैवसंयोग से निकले तो उतना जोर नहीं होता जितना कि बेछापे हुए लड़कों को होता है । इस बात को हम ने भली भांति से देखा है और अपने लड़कों को और अपने मित्रों के लड़कों को रूपवा दिया और देखा है कि बहुतों को माता निकलीही नहीं और किसी को निकली भी तो उतना जोर न था कि अचेत होजाय अथवा बच्चे भङ्गे । हिंदुस्तानी छापा भी अच्छा है पर उस में लड़कों को पीड़ा पहुंचती है ॥

आगे इस देश में जो इस रोग की लोगों ने देवी ठहरा ली है सो केवल दुःख के समय की पुकारमात्र है आगे होता वही है जो श्री भगवान चाहते हैं ॥

इस रोग में यह बात अवश्य करनी चाहिये कि जब घर में किसी को माता निकले तो और लड़कों को दूसरी जगह में रखना चाहिये क्योंकि इस रोग में कूत होती है जहां इस का पानी अथवा वायु दूसरे लड़के को लगी तहां दूसरे को भी निकल आती है जब घर में एक लड़के को निकलेगी तो निस्संदेह दूसरे तीसरे को भी निकलेगी ॥

॥ वैद्य और औषधियों के विषय में ॥

प्रायः हिंदू वैद्यलोग जो कि मिसरानी दवा करते हैं परंपरा की चालपर औषध भी देते हैं जैसे की किसी को पित्तज्वर आता है और किसी को वातज्वर आता है और किसी को संनिपात-ज्वर आता है तब सब को एकही प्रकार का औषध देते हैं जिस को भाग्य बल से औषध रोग के अनकूल पड़ा तो अच्छा हुआ

नहीं तो दुख भोगता अथवा मर जाता कारण इस का यह है कि इन दिनों के हिंदू वैद्यलोग वैद्यक के सब ग्रन्थों को भली भांति नहीं पढ़ते और यह भी है कि कोई अच्छा पढ़ानेवाला नहीं है ग्रंथों में औषधियां बहुत अच्छी २ लिखी हैं रस बनाने का और धातु मारने का प्रकार भी अच्छा है । और हकीम लोग यूनानी दवा अर्थात् फारसी अरबी के ग्रंथों के अनुसार करते हैं वैद्यों की अपेक्षा इन लोगों का विचार और औषध बहुत अच्छा होता है पर औषध का गुण भटपट नहीं होता क्रम से होता है एक गुण यह है कि औषध प्रायः मीठा होता है कड़ुआ नहीं होता ॥

जानना चाहिये कि जिस प्रकार से अंगरेज लोगों की विलक्षणता सब विषयों में है उसी प्रकार से डाक्टरी विद्या में भी है ऐसे १ रोगियों को चंगा करते हैं कि दूसरे धन्वन्तरि और पतंजलि हैं कई जगह हमारे देखने में आया है कि ऐसे रोगी को डाक्टरों ने चंगा किया है कि मानो मृतक को जिलादिया है फोड़े के चीरने फाड़ने में और शरीर के किसी प्रकार के घाव लगने में ऐसा मलहम पट्टी और काट छांट करते हैं कि चटपट लोग चंगे होजाते हैं और बहुत से रोगों के ऐसे औषध हैं कि जिन के खातेही गुण होता है जैसे सीतरस अर्थात् हैजे में एक गोली देते हैं और उस का गुण बहुत होता है यहां तक कि जो २० मनुष्य बीमार पड़ें तो सत्तरह अठारह अच्छे होजायंगे और दो एक कदाचित् मरेंगे इस गोली में ये औषध रहते हैं कपूर अफीम होंग मिर्च इन सभी में कपूर को डेढ़ठा रखते और शेष वस्तुओं को समान जैसे कि बारहमासे अफीम और १२ मासे होंग और १२ मासे मिर्च लेंगे तो कपूर १८ मासे लेंगे इन सब को एक खल में कूट के मटर बराबर गोली बनाते हैं और उस गोली को दारचीनी की बुकनी में लपेटते हैं इस गोली को हम भी बनवाकर खांटते हैं ॥

॥ पहिली अर्थात् कुम्हार का कहानी ॥

धानी में निस दिन रहै जा को हाड़ न मांस ।
काम करै तरवार को फिर धानों में खास ॥

॥ कुम्हार का डोरा ॥

स्याम बरन पीताम्बर कांधे मुरलीधर नहि होय ।
बिनु मुरली बहु नाद करत है बिरला बूझै कोय ॥

॥ भंवरा ॥

स्याम बरन पर हरि नहीं जटा धरे नहि ईस ।
ना जानूं पिय कौन है पंक लगाये सीस ॥

॥ कसेरू ॥

जल में रहै झूठ नहि भाखै बसे सो नगर मझार ।
मच्छ कच्छ दादुर नहीं पंडित करौ बिचार ॥

॥ घड़ी ॥

दक तरवार अरु आधौ नाम । अर्थ करौ के छाड़ौ याम ॥

॥ नीम ॥

बांकी बाकी जल भरी ऊपर जारी आग ।

जबै बजाई बांसुरी निकस्यो कारौ नाग ॥

॥ हुक्का ॥

सीस केस बिनु चोटिया तीन । अथगुन लेत पराये छीन ॥

जोद जाय उन के दरबार । ताके मूढ़ न राखै बार ॥

॥ त्रिवेना ॥

रात पड़े तब पड़ने लागी । दिन को मुर्द रैन को जागी ॥

उस का मोती नाम बताया । बूझौ तुम में कूक सुनाया ॥

॥ आस ॥

कर बोलै करही सुनै सवन सुनहि नहि ताहि ।
कहे पहेली बीरबल सुनिये अकबर साहि ॥
॥ नाड़ी ॥

स्याम बरन अरु सोहनी फूलन छार्द पीठ ।
सब पुरषन के गल परत ऐसी लंगर ठीठ ॥
॥ ठाल ॥

सिर पर सोहै गंग जल झुंड माल गल मांहि ।
बाहन बाकौ वृषभ है सिव कहिये कै नाहि ॥
॥ रहठ ॥

रंग बिरंग एक पंछी बना । छोटी चोंच अरु कांटे घना ॥
तीस २ मिल बिल में बहैं । जीव नाहिं अरु उड़ के डसैं ॥
॥ तीर ॥

देखी एक अनोखी नारी । गुन उसमें एक सब से भारी ॥
पढ़ी नहीं अरु अचरज आवै । मरना जीना तुरत बतावै ॥
॥ नाड़ी ॥

फाट्यो पेट दरिद्री नाम । उत्तम घर में बाकौ ठाम ॥
श्री कौ अनुज बिखु कौ सारौ । पंडित होय सो अर्थ बिचारौ ॥
॥ संख ॥

बारे से वह सब को भावै । बड़ा हुआ कुछ कामन आवै ॥
मैं कह दीया उस का नाम । अर्थ करो कै छोड़ो याम ॥
॥ दिया ॥

आदि कटे तैं सब को पारै । मध्य कटे तैं सब को मारै
अंत कटे तैं सब को मीठा । सो खुसरो मैं आखैं दीठा ॥
॥ काजल ॥

पंढी एक सेत चौ हरौ । निस दिन रहै बाग में परौ ॥
 ना कछु पीषै ना कछु खाय । अख बराबर दौरौ जाय ॥
 ॥ बकसुखा ॥

मुरदा उगलै निर्मल पानी । पिचै मुसलमान सुचि जानी ॥
 आखर तीन कहै सब कोइ । उलटा किये किरिया होइ ॥
 ॥ मसक ॥

दे० । विपति हमारि बिलाकि बड़ि मातु करिय सोइ आजु ।
 राम जहिं बन राज तजि होइ सकल सुर काजु ॥

चा० । सुनि सुरबिनय ठाढ़ि पङ्किताती । मातु सरोजविपिन हिरराती
 देखि देव पुनि कहाहिं बहोरी । मातु तोहिं नहिं थेरिउ खोरी
 विस्मय हर्षरहित रघुराज । तुम जानहु रघुबीर सुभाऊ
 जीव कर्मबस दुख सुख भागी । जाइय अवध देव हित लागी
 बार बार गहि चरन सकौची । चली बिचारि विबुधमति पोची
 ऊंच निवास नीच करतूती । देखि न सकहिं पराइ विभूती
 आगिल काज बिचारि बहोरी । करिहैं चाह कुसन काव मारी
 हराष हृदय दसरथपुर आई । जनु यहदसा दुसह दुखदाई

दे० । नाम मंथरा मंदमति चेरि केकयी कोरि ।
 अजस पिटारी ताहि करि गई गिरा मति फेरि ॥

चा० । देखि मंथरा नगर बनावा । मंगल मंजुल आजु बधावा
 पूकिसि लागन्ह काह उकाहू । राम तिनक सुनि भा उर टाहू
 करि बिचारि कुबुद्धि कुजाती । होइ अकाज कवन विधि राती
 देखि लाग मधु कुटिल किराती । जिमि गंध तक लेउं केहि भाती
 भरत मातु यह गइ बिलखानी । का अनमन हसि हंस कह रात
 उतर न वेइ सो लेइ उसांसू । नारि चरित कारि डारति आंसू
 हांस कह राति गाल बड़ि तोरे । दोन्ह लषन सिख अस मन मोरे
 तबहु न चेरि बोलि बड़ि पापनि । छाड़ै स्वास कारि जनु सांपनि

दे० । सभय राति कह कहसि किन कुसल राम महिपाल ।
 भरत लषन रिपुदमन सुनि भा कुबारीउर साल ॥

चै० । कत सिख देख हमहिं कोउ माई । गाल करब कोहि कर बल पाई ॥
 रामहिं छाड़ि कुसल कोहि आबू । जाहि नरस देत सुबराबू ॥
 भा कोसिल्यहिं विधि अति दाहिन । देखत गर्व रहत उर नाहिन ॥
 देखहु कस न जाइ सब सोभा । जो अवलोकि मोर मन छोभा ॥
 पृत बिदेस न सोच तुम्हारे । जानति है अस नाह हमारे ॥
 नाँद बहुत प्रिय सेज तुराई । लखहु न भूपकपट चतुराई ॥
 मुनि प्रिय बचन कुटिल मन जानी । भुकी रानि भरहु भरगानी ॥
 पुनि अस कबहु कहसि घरफोरी । तो धरि कीह कढ़ावौ तेरी ॥

दे० । काने खारे कूखरे कुटिल कुचालो जानि ।
 तिय बिसेषि पुनि चेरि कहि भरत मातु सुसुकानि ॥

चै० । प्रिय वादिनि सिख दीन्हेउं तोहीं । सपनेहुं तोपर कोपन मोहीं ॥
 सुदिन सुमंगलदायक सोई । तोर कहा फुर जादिन होई ॥
 जठ स्थामि सेवक लघु भाई । यह दिनकर कुलरीति सदाई ॥
 राम तिलक जो सांचहुं काली । मांगु देंउ मनभावत आली ॥
 कोसल्या सम सब महतारी । रामहिं सहज सुभाव पियारी ॥
 मोपर करहिं सनेह विशेषी । में करि प्रीति परिच्छा देखी ॥
 जो विधि जन्म देख कर छोहू । होहिं राम सिय पृत पतौहू ॥
 प्रानतें अधिक राम प्रिय मोरे । तिनके तिलक छोभ कसतारे ॥

दे० । भरतसपथ तोहिं मत्स्य कहु परिहरि कपट दुराध ।
 हर्षसमय विस्मय करसि कारन मोहि सुनाव ॥

चै० । एकहि बार आस सब पूजी । अब कहु कहव जीह करि दूजी ॥
 फारे योग कपार अभागा । भली कहत दुख रारेहु लागा ॥
 कहइ भूठ फुर बात बनाई । ते प्रिय तुमहिं कहइ में माई ॥
 हमहुं कहव अब ठकुर सुहाती । ना तो मान रहव दिन राती ॥
 करि कुरूप विधि परबस कीन्हा । बोवा सो लुनिय लहिय जो दीन्हा ॥
 कोउ नृप होउ हमे का हानी । चेरि छाड़ि अब होब कि रानी ॥
 जारि योग सुभाव हमारा । अनभल देखि न जाइ तुम्हारा ॥
 तातें कहुक बात अनुसारी । कमल देखि खड़ि छूक हमारी ॥

दे० । गूढ कपट प्रियवचन मुनि तीय अधर सुधि रानि ।
 सुर मायाबस वैरनिहिं सुहृद जानि पतिआनि ॥

चै० । सादर पुनि पुनि पूछति आहो । सखरी गान भगी अनु मोहो ॥
 तसि मति फिरो अहै जसि भाबी । रहसी चेरि घात भलि काबी ॥
 तुम पूछहु में कहत डेराऊं । धरेउ मोर घर फोरी नाऊं ॥

सजि प्रतीति गढ़ि बहुविधि बोली । अवध साङ्गसाती जनु बोली
 प्रिय सिय रास कहा तुम रानी । रामहिं तुम प्रिय सो जुर बानी
 रहे प्रथम अब सो दिन बोले । समय पाइ रिपु होहिं पिरोते
 भानु कमलकुल पोषनिहारा । जिनु जल जारि करै सोइ छारा
 जर तुम्हारि यह सवति उपारो । रंधतु करि उपाइ बरवारी

दो० । तुमहिं न सोच सुहागबल निज अस जानहुं राव ।
 मन मलीन मुंह मीठ नृप राउर सरल सुभाष ॥

चो० । चतुर गंभीर राम महुतारो । बीच पाइ निज काज संचारी
 पठये भूप भरत ननिशारे । राममातुमत जानव रारे
 सेवहिं सकल सवति मोहिं नीके । गर्वित भरत मातु बल पीके
 साल तुम्हार कौसिल्यहिं माई । चतुर कपट नहिं परत लखाई
 राजहिं तुम पर प्रीति बिसेखी । सवति सुभाव सकै नहिं देखी
 रजि प्रपंच भूपहिं अपनाई । राम तिलक हित लगन धराई
 ईहि कुल उचित राम कहैं टीका । सबहिं मुहाय मोहिं मुटि नीका
 आगिल बात समुझि डर मोहीं । देउ देव फिरि सो फल श्रीहो

दो० । रचिपचि कोटिक कुटिलपन कीन्हसि कपट प्रबोध ।
 कहंसि कथा सत सति कर जातैं बढै विरोध ॥

चो० । भावी अस प्रतीति उर आई । पूछि रानि निज सपथ दिवाई
 का पूछहुं तुम अजहुं न जाना । हित अनहित निज पसु पहिचाना
 भये पाख दिन सजत समाज । तुम सुधि पायेहु मोसन आजू
 खाइय पहिरिय राज तुम्हार । सत्य कहे नहिं दोख हमारे
 जा असत्य कहु कहव बनाई । तौ विधि देखि मोहि सजाई
 रामहिं तिलक कालि जां भयऊ । तुम कहैं बिपतिबोज विधि बयऊ
 रंखा खींच कहैं बलु भाखी । भामिनि भइहु दूध की मांखी
 जा सुत सहित करहु सेवकाई । तौ घर रहहु न भान उपाई

दो० । कटू बिनतहिं दोन्ह दुख तुमहिं कौसिला देव ।
 भरत बंदिगृह सेइहैं रामलपन कर नेव ॥

चो० । केकयमुता सुनत कटु बानी । कहि न सकै कहु सहमि सुखानी
 तनु पसेव केवलि जिमि कांपी । कुबरो दसन जीह तज चांपी
 कहि कहि कोटिक कपटकहानी । धोरज धरहु प्रबोधिस रानी
 कीन्हंसि कठिन पेड़ाइ कुपाटु । जिमि न नखे फिरि उकाठ कुकाटु
 फिरा कर्म प्रिय लागु कुचाली । अकिहिं सराहति मनहुं मराली

सुनु मंथरा बात थुरि तेरो । दहिनि जांखि नित फरकति मोरो ॥
दिन प्रति देखैं राति कुसपना । कहैं न तोहि मोहबस अयना ॥
काह करौं सखि सुद्ध सुभाऊ । दहिनि बाम जानौं नहिं काऊ ॥

टो० । अपने चलत आलु लागि अनभल काहुक कीन्ह ।
केहि अघ यकाहि बार मोहिं दैव दुसह दुख दीन्ह ॥

चो० । नैहर जन्म भरख बड़ जाई । जिअत न करब सचतसेवकाई ॥
अरिखस दैव जिआवै जाही । मरख नीक तेहि जियब न जाही ॥
टोन बचन कह बहु विधि रानी । सुनि कुबरी तियमाया ठानी ॥
अम कस कहहु मानि मन ऊना । सुख सुहाग तुम कह दिन दूना ॥
जो राउर अस अनभल ताका । सो पाइहि यह फल परिपाका ॥
जब तें कुमति सुना मैं स्वामिनि । भूखन बासर नौद न आमिनि ॥
पूछा गुनिन्ह रेख तिन खांची । भरत भुआल होख यह सांची ॥
भामिनि करहु तो करौं उपाऊ । हैं तुम्हरे सेवा असराऊ ॥

टो० । परीं कृप तव बचन लागि सकैं पूत यति त्यागि ।
कहेसि मोर दुख देखि बड़ कस न करब हित लागि ॥

चो० । कुबरी करी कुचलि केकेई । कपटकुरो उरपाहन टेई ॥
लखै न रानि निकट दुख कैसे । चरै हारत नून बलिपसु जेहे ॥
सुनत बात मटु अंत कठोरी । देति मनहुं मधु माहुर घोरी ॥
कहे चेरि सुधि अहे कि नाहीं । स्वामिनि कहेसु कथा मोहि पांहीं ॥
दुइ खदान भूप सन थाती । मांगहु आलु जुड़ावहु छाती ॥
सुतहिं राज रामहिं अनवास । देहु लेहु सब सवति हुलास ॥
भूपति रामसपथ बख करई । तब मांगहु जेहि बचन न टरई ॥
होइ अकाज आलु निस बीते । बचन मोर प्रिय मानहु बीते ॥

टो० । बड़ कुघात करि पातिकिनि कहेसि कोप यह जाहु ।
काज सवारहु सज्जुग सब सहसा जानि यतिआहु ॥

चो० । कुबरीहिं रानि प्रानप्रिय जानी । बार बार बड़ि बुद्धि बखानी ॥
तोहिं सम हित न मोर संसारा । बडे जात कर भायसि अधारा ॥
जो बिधि पुरव मनोरथ काली । करौं तोहिं धनुषतुरि आली ॥
बहु बिधि खेरिहिं आदर देई । कोप भवन गधनी केकेई ॥
बिपति बीज यहाँ आतु खेरी । भुइं भइ कुमति कंकई केरी ॥
पाइ कपट जल अँकुर जामा । जर दौ दल फल दुख परिनामा ॥

कोपसमाजसाज सजि सोई । राज करत तेहि कुमति विनोई
राउनगर बोलाहल होई । यह कुचालि कहु जान न कोई

टो० । समाचार तेहि समय सुनि सोय उठी अकुलाइ ।
जाइ सासुपगकमलयुग बंदि बैठि सिर नाइ ॥

चो० । दोन्ह असोस सासु मदुबानी । अति सुकुमारि देखि अकुलानी
बैठि नमित मुख साचति सीता । रूपरासि पतिप्रेमपुनीता
चलन चहत बन जोवननाथा । कवन मुकत सन होइहि साथी
को तनु प्रान कि केवल प्राना । बिधि करतब कहु जात न जाना
छाह चरन नख लेखति धरनी । नूपुर सुखर मधुर कवि बरनी
मनहु प्रेमबस बिनती करहीं । हमहिं सोयपद जनि पोरहरहीं
मंजु विलोचन मोचति वारी । बाली देखि राममहतारी
तात सुनहु सिय अति सुकुमारी । सासु ससुर परि जनहिं पियारी

टो० । पिता जनक भूपालमनि ससुर भानुकुन भानु ।
पति रविकुल करवावपिन बिधु गुनरूपनिधान ॥

चो० । मैं पुनि पुत्रबधू प्रियपाई । रूपरासि गुन सोल सुहाई
नयन पुतरि इव प्राति बढाई । राखें प्रान जानकि नाई
कल्प बलि जिमि बहु बिधि लाली । सींचि सनेहमनिलि प्रतिपाली
फूलत फलत भये विधि वामा । जानि न जाइ काह परिनामा
पलंग पीठ तजि गोद हिंडोरा । सोय न दोन्ह पगु अघनि कठोरा
जोवनमूरि जिमि जुगवति रहैऊं । दीपवति नहिं टारन कहैऊं
सां सिय चलन चहत बन साथी । आयसु कहा होइ रघुनाथा
चन्द्रकिरणसरसिक चकारी । रखि रख नयन सके किमि जारी

टो० । करि केहरि निसिचर चरहिं दुष्ट जंतु बन भूरि ।
विषवाटिका कि सोह सुत सुभग सुजोवनमूरि ॥

चो० । बन दित कोल किरात किसोरी । रचो विरंचि विषयरस भोरी
पाहन कमि जिमि कठिन सुभाऊ । तिनहिं कलस न कानन काऊ
कैं तापस सिय कानन योगु । जिन तां हेतु तज्जा सब भोगु
सिय बन बसिहि तात कोहि भांतो । चित्रनिश्चित कपि देखि डेरातो
सुरसर सुभग बनज बन चारी । डाबर योग कि हंस कुमारी
अस बिचारि उरि आयसु होई । मैं सिय देखि जानकिहिं सोई
जो सिय भयन रहै कह नंदा । मो कहैं होइ प्रान अवलंबा

सुनि रघुबीर मातृप्रियबानो । सील सनेह सुधा कनु सानो ॥

दे० । कहि प्रियवचन विवेकमय कीन्ह मातु परिताप ।
लगे प्रबोधन जानकिहि प्रगटि बिपिनगुनदोष ॥

चै० । मातु समीप कहत सकुचार्हो । बोलै समय समुझि मन माहीं ॥
राजकुमारि सिखावन सुनहु । आन भाँति जिय जनि कहु गुनहु ॥
आपन मोर नोक जौं चहहु । बचन हमार मानि घर रहहु ॥
आयसु मोर मासु सेवकाई । सब त्रिधि भामिनि भवन भलाई ॥
इहिते अधिक धर्म नहि ठूजा । सादर सासुससुर पद पूजा ॥
जब जब मातु करिहि सुधि मेरी । हाँसहि प्रेम बिकल मति मेरी ॥
तब तब तुम कहि कथा पुरानी । सुंदरि समुझायेहु महु बानी ॥
कहाँ सुभाव सप्त सत मोहीं । सुमुखि मातु हित राखीं ताहीं ॥

दे० । गुरु श्रुतिसम्मत धर्म फल पाइय बिनिहि कलेस ।
हठ बस सब संकट सहै गालघ नहुष नरेस ॥

चै० । मैं पुनि करि प्रमान पितु बानी । बेगि फिरब सुनु सुमुखि सयानी ॥
दिवस जात नहि लागहि बारा । सुंदरि सिखवन सुनहु हमारा ॥
जौं हठ करहु प्रेमबस यामा । तौ तुम दुख पाउब परिनामा ॥
कानन काटिन भयंकर भारी । घोर घाम हिम धारि बयारी ॥
कुस कंटक मगु कंकर नाना । चलब पपादेहि बिनु पद चाना ॥
चरन कमल महु मंजु तुम्हारे । मारग अगम भूमिधर भारे ॥
कंदर खोह नदी नद नारे । अगम अगाध न जाँहि निहारे ॥
भालु छाध बक केहरि नागा । करहि नाद सुनि धीरज भागा ॥

दे० । भूमि सयन बलकल बसन असन कंद फल मूल ।
तेकि सदा सब दिन मिर्नाहि समय समय अनुकूल ॥

चै० । नर अहार रजनीचर करहीं । कपटभेष बिधि कोटिन धरहीं ॥
लागे श्रति पहार कर पानो । बिपति बिपिन नहि जाति बखानी ॥
व्याल कराल बिहग प्रन घेरा । निसिद्धर निकर नारि नर चोरा ॥
हरपहिं धीर गहन सुधि आये । मगलोचनि तुम भीरु सुभाये ॥
हंसगवनि तुम नहिं बन योगू । सुनि अपजस तेहिं मोहिं लोगू ॥
मानस सलिल सधाप्रतिपाली । जियद कि लखनपयोधि मराली ॥
नव रसालवन बिहरन सीला । सोह कि कोकिल बिपिन करीला ॥
रहहु भवन अस हृदय बिचारी । चन्द्रबर्दान दुख कानन भारी ॥

दो० । सहज सुहृद गुरु स्वामिसिख जो न करे हित मानि ।
सो पछिताइ अघाइ उर अवसि होइ हितहानि ॥

चौ० । सुनि मनुखचन मनोहर पी के । लोचन नलिन भरे जल सी के ॥
सीतल सिख दाहक भइ कैसे । चकईहि सरदसादनी जैसे ॥
उतर न आव बिकल बैदेही । तजन चहत मोहि परम सनेही ॥
बरखस रोकि बिलोचन वारी । धरि धीरज उर अवनि कुमारी ॥
लागि सामुपद कह कर जोरी । कमलि देवि छाड़ि अविनय मोरी ॥
दीन्ह प्रान पति मोहि सिख सोई । जेहि बिधि मोर परमहित होई ॥
मैं पुनि समुझि दीख मन माहीं । प्रिय बियोग सम दुख जग नाहीं ॥

दो० । प्राननाथ करुनायतन सुंदर मुखद सुजान ।
तुमविनु रघुकुल कुमुद बिधु सुरपुर नरक समान ॥

चौ० । मातु पिता भगिनी प्रिय भाई । प्रिय परिवार सुहृद समुदाई ॥
सासु ससुर गुरु सुजन सहाई । सुत सुंदर सुसील सुखदाई ॥
जहै लगि नाथ नेह अरु नाते । प्रिय बिनु तिर्थाहि तरनि तैं ताते ॥
तन धन धाम धरनि पुर राजू । पति बिहीन सब सोक समाजू ॥
भोग रोग सम भूषन भाऊ । धम जातना सरिस संसार ॥
प्राननाथ तुम बिनु जगमाही । मो कहं सुखद कतहुं कोउ नाही ॥
जिपबिनु देह नदी बिनु वारी । तैसहि नाथ पुरुष बिनु नारी ॥
नाथ सकल सुख साथ तुम्हारे । सरद बिमल बिधु बदन निहारे ॥

दो० । खग मग परिक्रान नगर जन बलकल बिमल दुकूल ।
नाथ साथ सुर सदन सम पर्नसाल सुखमूल ॥

चौ० । जन देवी जनदेव उदारा । करि हैं सासु ससुर समसारा ॥
कुस किसलय साथरी सुहाई । प्रभु संग मंजु मनोज तुराई ॥
कंद मूल फल अमिय अहाऊ । अवध सौधसुख सरिस पहाऊ ॥
जन जन प्रभुपद कमल बिलोकी । रहिहों मुदित दिवस जिमि कोकी ॥
जन दुख नाथ कहे बहुतेरे । भय बिषाद परिताप घनेरे ॥
प्रभुवियोग लवलेस समाना । सब मिलि होहि न कृपानिधाना ॥
अस जिय जानि सुजानसिरोमनि । लेहिय संग मोहि छाड़िय जनि ॥
बिनती बहुत करी का स्वामी । करुनामय उर अंतरजामी ॥

दो० । राखिय अवध तो अवधि लगि रहत जो जानिय प्रान ।
दोनबंधु सुंदर सुखद सील सनेह निधान ॥

चौ० । मोहि मगुचलत न होइहि हारो । कन कन करन सरोख निहारो ॥
 सखहि भांति पिय सेवा करिहैं । मारगजनित सकल खम हरिहैं ॥
 पांव पखारि बैठि तरु छाहीं । करिहैं बाधु सुदित मन माहीं ॥
 खमकन सहित स्याम तनु देखे । का दुख समय प्रानर्पाति प्रेखे ॥
 खम महि घर वृनपल्लव डासो । पाय पलोटीहि सब निसि दासो ॥
 बार बार मटु मूरति जाही । लागिहि ताप ब्यारि न मोही ॥
 का प्रभु संग मोहि चितवनिहारा । सिंहबधुहिं जिमि ससक सिआरा ॥
 मैं सुकुमारि नाथ बन योगू । तुमहि उन्नित तप मोकहं भोगू ॥

दे० । ऐसेहु खचन कटोर सुनि जा न हृदय बिलगान । ॥
 तो प्रभु बिषम बियोगदुख सहिहं पांमर प्रान ॥

चौ० । अम कहि सोय विकल भइ भारी । खचन बियोग न सकी संभारी ॥
 दोख दसा रघुपति जिय जाना । हठि राखे राखिहि नहिं प्राना ॥
 कहेउ कपालु भानुकुलनाथा । परिहरि सोच धनहु बन साधा ॥
 नहिं बिषादकर अवसर आजू । बेगि करहु जनगवन समाजू ॥
 कहि पिय खचन प्रियहिं समुझाई । लगे मातृपद आसिष पाई ॥
 बेगि प्रजा दुख मेटहु आई । जननी निदुर बिसरि जनि जाई ॥
 फिरिहि दसा बिधि बहुरि कि मोरो । देखिहैं नैन मनोहर जोरी ॥
 सुदिन सुघरी तात कब होई । जननी जियत बदन बिधु जोई ॥

दे० । बहुरि वच्छ कहि लाल कहि रघुपति रघुवर तात । ॥
 कबहि बुलाइ लगाइ उर हरषि निरखिहैं गात ॥

चौ० । लखि सनेह कातरि महतारी । खचन न आव विकल भइ भारी ॥
 राम प्रबोध कीन्ह बिधि नाना । समय सनेह न जाइ बखाना ॥
 तब जानकी सासु एग लागी । सुनिय माय मैं परम अभागी ॥
 सेवा समय दैव बन दीन्हा । मार मनोरथ सुफल न कीन्हा ॥
 तजब कोभ जनि छाड़ब छोडू । कर्म कठिन कहु दोष न मोडू ॥
 सुनि सियखचन सासु अकुलानी । दसा कवन बिधि कहां बखानी ॥
 बारहिं बार लाय उर लीन्ही । धरि धीरज सिख आसिष दीन्ही ॥
 अचल होउ अहिबात तुम्हारा । जब लगि गंग यमुन जलधारा ॥

॥ श्री सूरदास के पद ॥

जसुदा हरि पालनं भुलावै । हलरावै दुलराइ मल्हावै जोइ सोई ।
 कहु गावै । मेरे लाल को आठ निंदरिया काहे न आनि सुवावै ।
 तूं काहे न बेग री आवै तेकों कान्ह बुलावै । कबहुं पलक हरि
 मूंदलित है कबहुं अधर फरकावै । सोखत जानि मौन जे जे रहि
 कर करि सेन बतावै । इहि अंतर अकुलाइ उठे हरि जसुमति मधुरै
 गावै । जो सुख सूर अमरमुनि दुलभ सो नन्द भामिनि पावै ॥ १ ॥
 पालनं स्याम हलावति जननी । अति अनुराग परस्पर गावति प्रफुलित
 मगन मुद्रित नंद घरनी । उमांग उमंगि प्रभु भुजा पसारत हरषि
 जसोमति अंकम भरनी । सूरदास प्रभु मुद्रित जसोदा पूरन भई
 पुरातन करनी ॥ २ ॥ प्रात समय दधि मथति जसोदा अति सुख
 कमल नयन गुन गावति । अतिहि मधुर गति कंठ सुघर अति
 नंद सुवन चित हितहि करावति ॥ नील वसन तन सजल जलद,
 मनो दामिनि विधि भुजदंड चरावति । चंद्र वदन लट लटाधि
 कृष्णिली मनहुं अमृत रस राहु चुरावति ॥ गोरस मथत नाद इक
 उपजत किंकिनि धुनि सुनि सुवन रमावति । सूर स्याम अंवरा
 धरे ठाठे काम कसोटी कसि दिखरावति ॥ किहि विधि करि
 कान्है समझैहों । मैंहों भूलि चंद्र दिखरायो ताहि कहत मोहि दै
 मैं खैहों ॥ अनहोनी कहुं होत कन्हैया देखी सुनी न बात । यह
 तौ आहि खेलौना सब को खान कहत तेहि तात ॥ यहै देत
 लखनी नित में कों छिन छिन सांझ सवारे । बार बार तुम माखन
 मांगत देखं कहां तें प्यारे ॥ देखत रहौ खिलौना चंदा आरि न
 करौ कन्हाई । सूर स्याम लिये महरि जसोदा नंदहिं कहत बुझाई ॥
 जा की जैसी टेव परी री । सो तौ टरे जीव के पाछे जोइ जोइ
 धरनि धरी री ॥ जैसे चोर तजै नहिं चोरी बरजेहु वडै करी री
 बरज्यौ जाइ हानि पुनि पावन कतही अकत मरी री ॥ जद्यपि

व्याध बधै मृग प्रगटहिं मृगिनी रहै खरी री । ताहु नादवस्य जौं
दीनौ संका नहीं करी री ॥ जद्यपि मैं समझावति पुनि पुनि यह
कहि कहि जु लरी री । सूर स्याम दरसन तैं इकटक टरत न
निमिष घरी री ॥

॥ श्री तुलसीदास के पद ॥

मन मैं मंजु मनोरथ हो री । सो हरि गौरि प्रसाद एक तैं
कौसिक कृपा जोगुनो भो री ॥ पन परितोष चाप चिंता निसि सोच
सकेच तिमिर नहि धोरी । रविकुलरावि अवलोकि सभा सर
हित चित वारिजवन विगस्यौ री ॥ कुंवरकुंवरि सब मंगलमरति
नृप दोउ धरम धुरंधर धोरी । राज समाज भूरिभागी जिन्ह लोयन
लाहु लह्यौ एक ठोरी ॥ व्याह उक्ताह राम सीता को सुकृत सकेलि
विरंचि रच्यौरी । तुलसीदास जानै सोइ यह सुख जाउर बसति
मनोहर जोरी ॥ राजत रामजानकी जोरी । स्याम सरोज जलद
सुंदर बर दुलहिनि तड़ित बरन तन गोरी ॥ व्याह समय सोहत
बितान तर उपमा कहुं न लहति प्रति मोरी । मनहुं मदन मंजुन
मंडप मंह कृबि सिंगार सोभा सोउ धोरी ॥ मंगलमय दोउ अग
मनोह यथित चूंदरी पीत पिछोरी । कनक कलस कंह देत भांवरी
निरखि रूप सारद भइ भोरी ॥ मुदित जनक रनिवास रहस बम
चतुर नारि चितवहिं वृन तोरी । गान निसान वेद धुनि सुनि
सुर बरखत सुमन हरष कह कोरी ॥ नयनन को फल पाइ प्रेम
बस सकल असीसहिं ईस निहोरी । तुलसी जेहि आनंद मगन
मन क्यों रसना बरनै सुख सो री ॥ दूलह राम सिया दुलही री ।
घन दामिनि बर बरन हरन मन सुन्दरता नख सिख निबही री ॥
व्याह विभूषन बसन विभूषित सखिअवली लखि ठगि सी
रही री । जीवन जन्म लाहु लोचन फल है इतनोइ लह्यौ आजु

सही री ॥ सुखमा सुरभि सिंगार छीर दुहि मयन अग्रियमय कियौ
 है दही री । मयि माखन सिय राम संवारे सकल भुञ्जन छबि
 मनहु मही री ॥ तुलसिदास जोरी देखत सुख सोभा अतुल न
 जाति कही री । रूप रासि बिरची बिरंचि मनो सिलालवनि रति
 काम लहीरी ॥ प्रातकाल रघुकीर बदन छबि चितै चतुर चित
 मेरे । होहि बिबेकबिलोचन निरमल सुफल सुसीतल तेरे ॥ भाल
 बिसाल बिकट भृकुटी बिच तिलक रेख हचि राजै । मनहुं मदन
 तम तकि मरकत धनु जुगल कनक सर साजै ॥ हचिर पलक लोचन
 जग तारक स्याम अरुन सित कोए । जनु अलि नलिनकोस मंह
 बंधुक सुमन सेज सजि सोए ॥ विलुलित ललित कपोलनि पर
 कच मँचक कुटिल सोहाए । मनो बिधु मंह वनरुह बिलोकि अनि
 बिपुल सकौतुक आए ॥ सोभित सखन कनक कुंडल कल अवल-
 बित भुज मूले । मनहुं केकि तकि गहन चहत जग उरग इदु
 प्रतिकूल ॥ अधर अरुन तर दसन पाति वर मधुर मनोहर हांसा ।
 मनहुं सोन सरिसिज मंह कुलिसनि तडित सहित कृत वासा । चारु
 चिबुक सुक तुंड विनिंदक सुभग सुउन्नत नासा ॥ तुलसिदास
 छविधाम राम मुख सुखद समन भवनासा ॥

मिश्र गणित ।

मिश्र संख्या उसे कहते हैं जो अपने भाग के कई एक जाति
 के संख्या से मिलकर के बनी हो जैसे ९२ रूपया ५ आना ६ पाई
 यह मिश्र संख्या है ।

यह जानना अति अवश्य है कि कितने पाई से एक आना
 बनता है और कितने आनों का एक रूपया होता है और छटाक
 सेर आदि में क्या संबंध है इसलिये पहिले इन संबंधों का वर्णन
 करते हैं ।

२	दमड़ी	=	१	दुकड़ा
२	दुकड़ा	=	१	अधेला
२	अधेला	=	१	पैसा
४	पैसा	=	१	आना
और १२	पाई	=	१	आना
१६	आना	=	१	रुपया
१० $\frac{1}{2}$	रुपया	=	१	घिन्नी

। तेल की संख्या ।

आठ चावल	=	१	रत्ती
८ रत्ती	=	१	मासा
१२ मासा	=	१	तेला
४ तेला	=	१	छटांक
२ छटांक	=		आधपाव
४ छटांक	=		पावभर
२ पाव	=		आधसेर
४ पाव	=		सेर भर
४० सेर	=	१	मन

माप ।

३ अंगुल	=	१	गिरह
८ गिरह	=	१	हाथ
२ हाथ	=	१	गज

२० कचवांसी	=	१	विस्वांसी
२० विस्वांसी	=	१	विस्वा
बीस विस्वा	=	१	बीघा

खेत मापने में बीघा विस्वा आदि की आवश्यकता पड़ती है ।

अंगरेजी समय का भाग ।

६० सेकंड	=	१ मिनिट
६० मिनिट	=	१ घंटा
२४ घंटा	=	१ दिन
७ दिन	=	१ हफ्ता
* ३० दिन	=	१ महीना
१२ महीना	=	१ बरस
३६५ दिन	=	१ अंगरेजी बरस

उच्च जाति की संख्या को हीनजाति की संख्या में लाने का रीति ।

दिये हुई संख्या में की सब से उच्च जाति की संख्या को उस के नीचे की हीन जाति संख्या के जितने अंको के तुल्य इस उच्च जाति का १ है उस से गुणो और दिये हुए अंको में इसी हीन जाति का कोई अंक हो तो उसे ऊपर की रीति से गुणने में जो मिला हो उस में मिला दो और यदि इस से नीचे की और भी हीन संख्या हो तो इसी रीति से करते जाय जब तक कि वह हीन संख्या न मिले जिस में सब संख्या लाना है ॥

उदाहरण — २५ रुपये १३ आने और ८ पार्द को पार्द के रूप में लिखो ।

रु०		आ०		पा०
२५	—	१३	—	८
१६				
१५०				

* अनेक प्रकार के महीनों आदि का वर्णन तीसरे भाग में हो चुका है ।

२५	
<hr/>	
४००	आना
१३	
<hr/>	
४१३	आना
१२	
<hr/>	
४८५६	पाई
८	
<hr/>	
४८६५	पाई उत्तर

यहां रुपये की संख्या सब से उच्च जाति की संख्या है और उस के नीचे की हीन जाति की संख्या में आने की संख्या है १ रुपये में १६ आने होते हैं इसलिये ऊपर लिखी हुई रीति के अनुसार २५ को १६ से गुणा तो ४०० मिला अर्थात् २५ रुपये में ४०० आने हुए इस में १३ मिला दिया तो ४१३ हुआ अब क्योंकि १२ पाई का एक आना होता है इसलिये ४१३ को १२ से गुणा तो ४८५६ प्राप्त हुआ अर्थात् ४१३ आने अथवा २५ रुपये १३ आने में ४८५६ पाई हैं इस में ८ जोड़ दिया तो ४८६५ हुआ २५ रुपया १३ आना और ८ पाई में ४८६५ पाई हैं ।

प्रश्न ।

(१) २५१ रुपया ८ आना ४ पाई में कितनी पाइयां हैं?

उत्तर ४८३०४ पाई

(२) ६ मन ३३ सेर ३ पाव और १ छटांक कितने छटांकों के तुल्य हैं?

उत्तर ४२८१ छटांक

(३) ५५ मन १३ सेर में कितने पाव हैं?

उत्तर ८८८२ पाव

(४) तीन आना और तीन टुकड़े में कितनी दमड़ियां हैं ?

उत्तर १०२ दमड़ी

(५) १५ तोला ७ मासा और ६ रत्ती में कितनी रत्तियां हैं ?

उत्तर १५०२ रत्ती

(६) ३५ गज ७ गिरह में कितने आंगुल हैं ?

उत्तर १७०१ आंगुल

(७) ५५ बीघा १० बिस्वा ३ बिस्वांसी और १६ कचवांसी कितने कचवांसियों के तुल्य हैं ?

उत्तर ४४६८७६

(८) २३ दिन २१ घंटा ३७ मिनिट में कितने सेकंड हैं ?

उत्तर २०६५०२०

(९) २ आंगरेजी बरस और ३ हफ्तों में कितने घंटे हैं ?

उत्तर १८०२४

(१०) ३ महीने और १५ दिन में कितने घंटे हैं ?

उत्तर २५२०

हीन जाति संख्या को उच्च जाति की संख्या में लाने की रीति ।

दिये हुए हीन जाति के जितने अंकों के तुल्य उस के पीछे की उच्च जाति संख्या का १ हो उस से दिये हुए अंक को भाग दो जो बच जावे वह दियो हुई हीन जाति के संख्या का अंक होगा और जो भागफल हो वह उस से बड़ी उच्च जाति के संख्या में का अंक होगा, इसी प्रकार से करते जाव यहां तक कि वह उच्च जाति आजावे जिस में दिये हुए अंक को लेजाना है ।

उदाहरण । ३५६० पाई में कितने रुपये आदि हैं ?

$$\begin{array}{r} १२ \overline{) ३५६०} \\ १६ \overline{) २९६-०} \\ १२-२ \end{array}$$

इसलिये १२ रुपया २ आना ८ पाई उत्तर है ।

यहां पर पूर्वोक्त रीति के अनुसार ३५६० को १२ से भाग दिया क्योंकि १२ पाई का एक आना होता है तो २९६ भागफल हुआ और ८ शेष बचा तो उत्तर में ८ पाई आयेगी, अब यह जानते हैं कि १६ आने का एक रुपया होता है इसलिये २९६ को १६ से भाग दिया तो १२ मिला और २ शेष बचा तो दो आना है और १२ रुपया है इसलिये ३५६० पाई में १२ रुपया २ आना और ८ पाई हैं ।

प्रश्न ।

(१) ५९३६ पाई में कितने रुपये आदि हैं ?

उत्तर ३०॥८

(२) ५२३ रत्ती में कितने ताले आदि हैं ?

उत्तर ५ तो ५ मा ३ र

(३) ४०९०३ छटांक में कितने मन आदि हैं ?

उत्तर ६३ म ३६ से ७ छटांक

(४) ५०३ गिरह में कितने गज आदि हैं ?

उत्तर ३१ गज ७ गि

(५) ५०६८९ कचवांसी में कितने बीघे आदि हैं ?

उत्तर ६ बिगहा

६ बिस्वा १४ वि ९ क

(६) ५०७८३० सेकंड में कितने अंगरेजी बरस आदि हैं ?

उत्तर १ महीना २८ दिन १८ घं ४८ मि ५० से

मिश्र संकलन ।

जिन संख्याओं को जोड़ना हो उन सब को इस क्रम से लिखो किसी एक मिश्र संख्या के सब से उच्च जाति के अंक को पहिले लिखो और उस के पीछे उस से हीन जाति का अंक रखो और इसी प्रकार से सर्वदा हीन जाति के अंक को उच्च जाति के अंक

के पीछे रखो और सब संख्याओं को इस के नीचे इस प्रकार से लिखो कि एक जाति के अंक के नीचे उसी जाति का अंक रहे फिर सब के नीचे एक लकीर खींच कर सब से हीन जाति के अंकों को जोड़ो यदि इस जोड़ने से जो अंक मिले वह परम भाग * से न्यून हो तो सब को उसी जाति के अंकों के नीचे लिख दो यदि परम भाग के तुल्य वा उस से अधिक हो तो इस जोड़ से प्राप्त हुई संख्या को परम भाग से भाग देदो और जो शेष बचे उसे सब से हीन जाति की संख्या के नीचे लिखो और भाग देने से जो उच्च जाति की संख्या (जो कि भागफल है) मिली हो उसे हाथ लगा समझो फिर रीति के अनुसार दूसरे स्थान की संख्या को जोड़ कर उस में हाथ लगा मिला देकर पहिले प्रकार के सदृश देखो कि जोड़ने से जो अंक प्राप्त हुआ है वह परम भाग से न्यून है वा नहीं और पहिली रीति के अनुसार करते जाय यहां तक कि सब जाति की संख्या जोड़ जाय ॥

उदाहरण—इन संख्याओं को जोड़ो १५ रु० ११ आना ९ पाई ; ३३ रु० ९ आ० १० पा० ; २१ रु० ६ आ० ७ पा० ॥

रु०	आ०	पा०
१५	— ११	— ९
३३	— ९	— १०
२१	— ६	— ७
<hr/>		
६०	— १२	— २

यहां पर पूर्वोक्तरीति के अनुसार पहिले १५ रुपये का अंक लिखा फिर आना और फिर पाई लिखा अब ९ पाई के नीचे १० पाई और उस के नीचे ७ पाई लिखा, तब ११ आना के नीचे ९

* एक हीन जाति के जितने अंकों के तुल्य उस से अधिक उच्च जाति का १ हो उसे परम भाग कहते हैं ॥

आना और उस के नीचे ६ आना लिखा और तब रुपये के नीचे रुपये की संख्या लिखकर एक आड़ी लकीर खींचा अब पाई के आंको के जोड़ने से २८ मिला यह १२ * से अधिक है इसलिये २८ को १२ से भाग दिया तो दो शेष बचा इस को पाइयों के नीचे लिखा, और जो २ भागफल मिला उसे हाथ लगा माना तब आने के जोड़ने से २६ हुआ उस में २ मिलाया तो २८ हुआ इस को १६ से भाग देने से १२ शेष बचा उसे आने के नीचे रखा और १ (भागफल) हाथ लगा, रुपये के जोड़ा तो ६९ हुआ उस में १ मिलाया तो ७० हुआ उसे रुपये के नीचे लिखा ॥

प्रश्न ।

नीचे लिखी हुई संख्याओं को जोड़ो

(१) १३२॥-) १०, ५२॥) ४, ४८॥) ८ ।

उत्तर २३३॥) १०

(२) १० मन, ३२ सेर ७ छटांक-४५ मन ९ सेर ३ छटांक-८८ मन २६ सेर ५ छटांक-१४१ मन ३८ सेर ११ छटांक ।

उत्तर २८७ मन २७ सेर १० छटांक

(३) ३ गज ७ गिरह २ अंगुल; १५ गज ३ गिरह, १९ गज १ अंगुल, ५५ गज ।

उत्तर ९ गज ११ गिरह

(४) १३ बीघा १६ बिस्वा १७ बिस्वांसी; १९ बीघा १४ बिस्वा बिस्वांसी ८ कचवांसी; ५५ बीघा १२ बिस्वांसी १ कचवांसी

उत्तर ८८ बी. ११ बी १८ बिस्वांसी ९ कचवांसी

(६) २३ घंटा, १६ मिनिट ३५ सेकंड, -१८ घंटा ३५ मिनिट

* १२ पाई का एक आना होता है इसलिये १२ परम भाग है ।

० सेकंड—२ घंटा २६ मिनिट ९ सेकंड—१४ घंटा १८ मिनिट ५५ सेकंड—१९ घंटा ३३ सेकंड ।

उत्तर २ दिन ९ घं. ३७ मि. १९ से.

(७) ४ बरस ६ महीना २० दिन—२९ बरस ११ महीना, दो दिन—४८ बरस ३ महीना १६ दिन—५८ बरस ९ महीना १७ दिन—५७ बरस ८ महीना ३ दिन ।

उत्तर २०० व. २ म. १८ दिन

॥ मिश्र व्यवकलन ॥

जिस संख्या में से घटाना हो पहिले उसे लिखो, फिर जिस संख्या को घटाना हो उसे इस के नीचे इस प्रकार से लिखो कि किसी एक जाति के अंक के नीचे उसी जाति का अंक रहे पहिले सब से हीन जाति के अंकों को लो यदि ऊपर का अंक नीचे के अंक से अधिक हो तो उस में नीचे के अंक को घटाने से जो मिले उसे उसी जाति के अंकों के नीचे लिखो यदि नीचे का अंक ऊपर के अंक से अधिक हो तो ऊपर के अंक में वह अंक मिलाओ जिस के तुल्य उस से उच्च जाति की संख्या को हकाई हो तब जोड़ने से जो प्राप्त हो उस में से नीचे के अंक के घटाने से जो मिले उसे सब से हीन जाति के अंकों के नीचे लिखो तब नीचे की संख्याओं में के सब से हीन जाति संख्या के पहिले की संख्या (अर्थात् उस से उच्च जाति संख्या) में एक मिलाकर फिर पूर्वोक्त रीति से चलो और इसी रीति के अनुसार करते जाव जब तक कि सब जाति के अंक न घटा दिये जायें ॥

उदाहरण—५५ रुपया १३ आना ३ पाई में ४५ रुपया १५ आना ५ पाई घटाओ ।

रु.	आ.	घा.
५५	— १३	— ३
४५	— १५	— ५
<hr/>		
रु. ८	— १३	— १०

पहिले रुपये के नीचे रुपया आने के नीचे आना और पाई के नीचे पाई रखा तब एक लकीर खींचा अब देखते हैं कि ५ तीन में नहीं जाता इसलिये तीन में १२ जोड़ा क्योंकि १२ पाई का १ आना होता है तो १५ मिला १५ में से ५ घटाया तो १० बचे इसलिये १० को पाई के नीचे रखा अब १५ में १ मिलाया तो १६ हुआ फिर १६, १३ में से नहीं जाता इसलिये १३ में १६ मिलाया क्योंकि १६ आने का १ रुपया होता है तब २९ हुआ २९ में से १६ घटाया तो १३ बचा इसे आने के नीचे रखा तब ४५ में एक मिलाया तो ४६ हुआ और ४६ को ५५ में से घटाया तो ९ बचे इसलिये ९॥१० उत्तर है ॥

प्रश्न ।

(१) ५२६॥३) ९ में से २३६॥३) ११ पाई घटाओ ।

उत्तर १८९॥३) १०

(२) १३ तोला ७ मासा और ३ रत्ती में से ९ तो. ६ मा. ५ रत्ती घटाओ ।

उत्तर ४ तो. ६ रत्ती

(३) ५८६ मन २९ सेर ९ कूटांक में २५३ मन ३५ सेर ७ कूटांक घटाओ ।

उत्तर ३३२ म. ३४ से. २ कूटांक

(४) ५५ गज २ अंगुल में ७ गज ६ गिरह घटाओ और जो बचे उस में से २५ गज ३ गिरह एक अंगुल घटाओ ।

उत्तर २२ गज ७ गि. १ अं.

(५) ५६७ बीघा ११ बिस्वा ७ कचवांसी में से १८३ बीघा ८ बिस्वा १३ बिस्वान्सी ८ कचवांसी घटाओ ।

उत्तर ३८४ बी. २ बि. ६ बि.

(६) १५ घंटा ८ मिनिट और ६ सेकंड में ३ घंटा ५५ मिनिट ५७ सेकंड घटाओ ।

उत्तर ११ घं. १३ मि. ८ से.

(७) ५८६७ बरस ८ महीना ३ दिन में से ५२६० बरस ११ महीना २८ दिन घटाओ ।

उत्तर ६ ब. ८ म. ४ दिन

॥ मिश्र गुणन ॥

यदि किसी मिश्र संख्या को किसी अंक से गुणना हो तो गुण्य के सब से हीन जाति की संख्या के नीचे गुणक को रखो और पहिले उस से सब से हीन जाति के अंक को गुणो और जो मिले उस में देखो कि दूसरे उच्च जाति की कितनी इकाइयां हैं जितनी ऐसी इकाइयां हों उन को हाथ लगा समझो और जो शेष बचे उसे सब से हीन जाति की संख्या के नीचे लिख दो तब सब से हीन जाति की संख्या की बाईं ओर जो उस से उच्च जाति का अंक है उसे गुणक से गुणकर गुणन फल में हाथ लगा अंक मिला दो तो फिर देखो कि इस में इस के उच्च जाति की संख्या की कितनी इकाइयां हैं जो बचे उसे इस जाति के अंकों के नीचे लिखो और फल को हाथ लगा मानलो और शेष जाति के अंकों को अलग २ गुणक से पूर्वोक्त प्रकार से गुणते जाव यहां तक कि कोई अंक बच न जाय ॥

उदाहरण—१५ रुपया १० आना ११ पाई के ६ से गुणो ।

रु.	आ.	पा.
१५	— १०	— ११
<hr/>		
८४	— २	— ६

यहां पाई सब से हीन जाति है इसलिये उस के नीचे ६ रखा पहिले ११ को ६ से गुणा तो ६६ हुआ इस में १२ का भाग देने से ६ शेष बचता है और ५ आना मिलता है इसलिये ६ को पाई के स्थान में रख दिया फिर १० को ६ से गुणा तो ६ हुआ इस में ५ मिलाया तो ६५ हुआ इस में १६ का भाग देने से १ शेष बचता है इसलिये १ आना के स्थान में रखा और ४ हाथ लगा तब १५ को ६ से गुणा और इस से जो ९० मिला उस में ४ जोड़ कर ९४ रुपये के स्थान में रखा ॥

प्रश्न ।

(१) १३६॥८५ को ५ से गुणो और उत्तर को ८ से गुणो ।

उत्तर ६१४६॥८

(२) ३५ तोला ८ मासा ३ रत्ती को २७ से गुणो ।

उत्तर ८६६ तो. १ मा. १ र.

(३) १४८ मन ३६ सेर ८ छटांक को ५३ से गुणो ।

उत्तर ७८८२ म. १७ से. १३ छ.

(४) ५५ गज ६ गिरह १ अंगुल को २ से गुणो और उत्तर को ४ से गुणो ।

उत्तर ३९८८ गज ८ गिरह

(५) ५०३ बीघा ८ बिस्वा ५ कचवांसी को १३ से गुणो ।

उत्तर ६५४४ बी. १७ बि. ३ बिस् ५ कच.

(६) २३ घंटा ५७ मिनिट ५ सेकंड को १५ से गुणो ।

उत्तर १४ दि. २३ घं. १६ मि. १५ से.

(७) १०३ बरस ४ महीना २७ दिन को २६ से गुणो ।

उत्तर २६८८ ख. ७ म. १२ दि.

मिश्र भाग ।

यदि भाजक कोई अंक हो तो इस से किसी मिश्र संख्या के भाग देने की यह रीति है ।

पहिले भाज्य और भाजक को अंक के भाग में जिन प्रकार से रखते हो वैसे ही रखो तब यह देखो कि भाज्य के सब से बड़ी जाति के अंक में भाजक कितनी बेर जाता है और इसे लब्धि के स्थान में रखकर भाजक से इसे गुणो और गुणन फल को सब से उच्च जाति के संख्या के नीचे रखो और ऊपर की संख्या में से घटाओ जो शेष बचे उसे एक आड़ी लकीर के नीचे लिखो इस शेष में हीन जाति के संख्या के जितने अंक हो उन में दिये हुए भाज्य में के इस जाति के अंकों को जोड़ कर रक्खो तब पूर्वोक्त रीति से इसे भाग दो और ऊपर की रीति करते जाव यहां तक कि भाज्य में किसी जाति की संख्या न शेष रह जाय ॥

उदाहरण—५३६॥८) ७ को ३५ से भाग दो ।

$$\begin{array}{r}
 ३५) ५३६ - १० - ७ (१५ \\
 \underline{३५} \\
 १८६ \\
 \underline{१०५} \\
 ८१ \\
 \underline{७०५} \\
 १०५ \\
 \underline{१०५} \\
 ०
 \end{array}$$

३५) १८६ आने (५

$$\begin{array}{r} १७५ \\ ११ \\ १२ \\ \hline १३२ \end{array}$$

उत्तर १५।) ३ $\frac{३५}{१३२}$ पाई

पहिले भाज्य और भाजक को अंकों के भाग की रीति के अनुसार रखा ।

तब ५३६ को ३५ से भाग दिया इस से १५ लब्ध मिला और ११ शेष बचा तो ऊपर की रीत्यानुसार ११ को १६ से गुण करके १० जोड़ दिया तो १८६ हुआ इस में ३५ का भाग दिया तो ५ मिला और ११ शेष बचा इसे १२ से गुणा और जो मिला उस में ७ जोड़ा तो १३८ हुआ इस में ३५ का भाग दिया तो ३ मिला और ३४ शेष बचा इसलिये १५।) ३ $\frac{३५}{१३२}$ उत्तर है ।

ऊपर के प्रश्न का यथार्थ में यह अर्थ है कि यदि ५३६।) ७ पाई को ३५ मनुष्यों में बाँटे तो प्रत्येक को कितना मिलेगा ॥

यदि भाज्य और भाजक दोनों मिश्र संख्या हों तो नीचे लिखी हुई रीति से भाग देना चाहिये ।

पहिले भाज्य और भाजक दोनों को एकही जाति की संख्या में लाओ जो अंक भाज्य की संख्या से मिले उसे भाजक की संख्या से जो अंक मिले उस से अंकों के भाग देने की रीति से भाग दो ॥

उदाहरण—२५।) ८ को ७॥) ३ पाई से भाग दो ।

२५	७
१६	१६
<hr style="width: 50%; margin: 0;"/>	<hr style="width: 50%; margin: 0;"/>
४००	११२
६	८
<hr style="width: 50%; margin: 0;"/>	

४०६	आना	१२१	आना
<u>१२</u>		<u>१२</u>	
४८७२		१४५२	
<u>९</u>		<u>३</u>	
४८८१	पार्श्व	१४५५	पार्श्व

२५।) ९ = ४८८१ पार्श्व ७॥-) ३ = १४५५ पार्श्व

१४५५) ४८८१ (३

४३६५

५१६

३ ^{३१६}/_{१४५५} उत्तर — अथवा ३ ^{१०२}/_{४८५}

यहां पर पहिले २५।) ९ की पाइयां बनाया तो ४८८१ पार्श्व हुई और ७॥-) ३ में १४५५ पाइयां हैं ४८८१ को १४५५ से भाग दिया तो ३ ^{१०२}/_{४८५} उत्तर है ॥

प्रश्न ।

(१) ५२६ ॥-) ७ को ४५ से भाग दो और जो उत्तर आवे उसे ४ से भाग दो ।

उत्तर २॥-) १० ^{१०}/_{६०} पार्श्व

(२) ५३० ॥-) ३ को २०३।-) ५ से भाग दो ।

उत्तर २ ^{२३०३३}/_{३८०७१}

(३) यदि ५०६ मन ३४ सेर १३ क्टांक अनाज १७ मनुष्यों में बाँटे तो प्रत्येक को क्या मिलेगा ।

उत्तर २९ मन ३२ सेर १० ^{१३}/_{१७} क्टांक

(४) ३०४ मन ९ सेर ३ क्टांक को ३५ मन ८ सेर से भाग दो ।

उत्तर ८ ^{१४४८३}/_{३४५५६}

(५) २२५ गज ७ गिरह १ अंगुल को ७ से भाग दो और जो उत्तर आवे उसे ८ से भाग दो ।

उत्तर ३ गज ८ गिरह ६ अंगुल

(६) ५६ तोला ७ रत्ती को १२ तोला ३ रत्ती से भाग दो ।

उत्तर ४ $\frac{७६३}{१९२५}$

(७) २५८ बीघा ८ बिस्वा १७ त्रिस्वांसी को ७ से भाग दो और जो उत्तर आवे उसे ६ से भाग दो ।

उत्तर ६ बी० ३ बि० १ बिस्० १६ $\frac{३}{४}$ क०

(८) २३ घंटा १० मिनिट ५५ सेकंड को ८ घंटा ५ मिनिट ७ सेकंड से भाग दो ।

उत्तर २ $\frac{२५२४१}{३६५०७}$

(९) २०३ बरस १० महीना ७ दिन को ८ से भाग दो और जो उत्तर आवे उसे २३ से ।

उत्तर १ व० १ म० ८ $\frac{१५५}{१८३}$ दिन

(१०) ५५ बरस ८ दिन को ६ महीने से भाग दो ।

उत्तर ११० $\frac{१}{३०}$

यदि किसी मिश्र संख्या को भिन्न से गुणना हो तो पूर्वोक्तरीति के अनुसार अंश से गुणो और जो मिले उसे हर से भाग दो यदि भिन्न से भाग देना हो तो अंश से भाग देकर हर से गुणो ॥

॥ चैराशिक ॥

चैराशिक यह नाम इस कारण से पड़ा है कि इस में तीन राशि दीयी हुई रहती हैं और चौथी राशि निकालना पड़ता है चैराशिक में यह अवश्य है कि दीयी हुई तीन राशियों में से दो राशि में जो संबंध है वही संबंध तीसरी राशि और उस राशि

में है जो ज्ञात नहीं है । प्रायः इन तीन राशि में दो एक जाति की होती हैं और तीसरी और अज्ञात राशि एक जाति की होती है चौथी राशि के जानने की रीति आगे लिखते हैं ।

जो तीन राशि दियी हैं उन में से उस राशि को अलग लो जिस की जाति की राशि अज्ञात है इस राशि को तीसरे स्थान पर रखो * तब यह विचार करो कि उत्तर अर्थात् चौथी राशि इस से अधिक अथवा न्यून आवेगी यदि यह जानपड़े कि उत्तर अधिक आवेगा तो दियी हुई एक जाति की दो राशियों में से बड़ी को दूसरे स्थान और छोटी को पहिले स्थान में रखो यदि यह जानपड़े कि उत्तर तीसरी राशि से न्यून आवेगा तो छोटी राशि को दूसरे और बड़ी राशि को पहिले स्थान पर रखो तब यदि पहिले और दूसरे स्थान की संख्या में सब अंक एक जाति के न हों तो पहिली को एक हीन जाति में लाओ और उसी जाति में दूसरी को लाओ और यदि तीसरी राशि में कई जाति के अंक हों तो उन सब को भी एकही जाति में लाओ तब दूसरे और तीसरे स्थान के नये अंकों को आपस में गुण दो और जो मिले उसे पहिले स्थान के अंक से भाग दो तो इस प्रकार से जो लब्धि मिलेगी वही उत्तर होगा और यह उसी जाति में होगा जिस में तीसरी राशि है अर्थात् यदि इस राशि के पूर्व में हीन जाति किया हो तो उत्तर भी इसी हीन जाति में आवेगा ॥

उदाहरण—यदि २५ गज कपड़े का दाम ५।८ है तो २७ गज १२ गिरह कितने पर मिलेगा ।

* तनों राशि एक आड़ी रंक्ति में इस प्रकार से रखी जाती है ।

ग.	ग.	गि.	ह.	आ.
२५	:	२७ - १२	::	५ - ६
१६		०६		१६
<hr/>		<hr/>		<hr/>
४००		४२२		८०
		१२		६
		<hr/>		<hr/>
		४४४		८६
		८६		
		<hr/>		
		२६६४		
		२५५२		
४००)	३८१८४	(८५		
	३६००			
	<hr/>			
	२१८४			
	२०००			
	<hr/>			
	१८४			

उत्तर ८५ आ. और $\frac{१८४}{४००}$ अर्थात् $\frac{२३}{५०}$

= ५ ह. १५ $\frac{१३}{५०}$ आना

= ५ ह. १५ आ. ५ $\frac{१३}{५०}$ पाई

यहां पर २७ गज १२ गिरह और २५ गज एक जाति की राशि है इसलिये ५ $\frac{१३}{५०}$ और उत्तर एक जाति के होंगे अर्थात् उत्तर रुपये आने आदि में आवेगा ।

तब ५ $\frac{१३}{५०}$ को तीसरे स्थान में रखा, प्रश्न पर ध्यान देने से यह भी ज्ञान पड़ता है कि उत्तर ५ $\frac{१३}{५०}$ से अधिक होगा इसलिये २७ गज १२ गिरह को जो २५ गज से अधिक है दूसरे स्थान में रखा और २५ को पहिले स्थान में रखा अब २७ गज १२ गिरह का गिरह बनाया तो ४४४ गिरह हुए और पहिले स्थान के अंक को

भी गिरह में लाये तो ४०० मिला और क्योंकि तीसरे स्थान की संख्या में रुपया और आना है इसलिये सब का आना बनाया तो ८६ मिला तब पूर्वोक्त रीति के अनुसार ४४४ को ८६ से गुणा तो ४३८१८४ मिला इस को ४०० से भाग दिया तो ८५ $\frac{३४}{१००}$ मिला इसलिये २४० $\frac{३४}{१००}$ आना उत्तर हुआ इस को रुपया आदि में लिखने से ५ रु. १५ आ. ५१ $\frac{१३}{१००}$ पाई हुआ ।

त्रैराशिक करने में यह भी चेत रखना चाहिये कि यदि पहिले और दूसरे अथवा पहिले और तीसरे स्थान के अंकों में किसी अंक का भाग बिना शेष के लगे तो उस से इन को भाग दे करके इन लब्धियों को अपने २ स्थान पर रखकर त्रैराशिक के रीति से चलना चाहिये ॥

प्रश्न ।

(१) यदि ५६ रु. का ८६ गज ४ गिरह कपड़ा मिले तो ५ $\frac{१}{१०}$ गज का क्या दाम होगा ?

उत्तर ३॥-१ $\frac{३३}{११५}$

(२) ४४ मन ६ सेर अनाज को २ $\frac{१}{२}$ महीने तक चलता है तो १२ दिन के लिये कितना अनाज आवश्यक है ।

उत्तर ७ म. २ से. $\frac{१४}{२५}$ से.

(३) जिस दीवाल को १५ मनुष्य बीस दिन में बनाते हैं उसे ३५ मनुष्य कितने दिन में बनावेंगे ?

उत्तर ८ $\frac{५}{२}$ दिन

(४) यदि कोई कपड़ा २० गज लंबा और १२ गिरह चौड़ा है तो उतनाही कपड़ा १२ गज के लंबाई का लेना हो तो किस चौड़ाई का लेना चाहिये ।

उत्तर १ गज ४ गिरह

(५) एक मनुष्य दूसरे को दौड़ाता है पर उस से १४० गज पीछे है पर इतना है कि जब तक अगिला मनुष्य ४ गज दौड़ता है तब तक वह ७ गज दौड़ता है तो बतलाओ कि वह अगले को कितनी दूर में पकड़ लेगा ।

उत्तर १८६ $\frac{1}{2}$

(६) बनारस और जौनपुर के बीच में १९ कोस हैं एकही समय एक मनुष्य बनारस से जौनपुर की ओर चला और दूसरा जौनपुर से बनारस की ओर जो बनारस को आता है वह घंटे में २ $\frac{1}{2}$ कोस चलता है और दूसरा घंटे में २ कोस चलता है तो बतलाओ कि दोनों बनारस से कितनी दूर पर मिलेंगे ।

यदि बनारस से जो चला है वह ३ कोस जाकर घंटा भर और ३० मिनिट ठहर जाय और जौनपुर से चलनेवाला कोस भर आकर १५ मिनिट ठहरे तो दोनों कहां मिलेंगे और जो दोनों आठ बजे सबरे चले हों तो कै बजे मिलेंगे ।

उत्तर ८ $\frac{1}{2}$ कोस

(७) एक मनुष्य जब ७ $\frac{1}{2}$ घंटा दिन भर में काम करता है तो किसी काम को ११ दिन में करेगा यदि ५ घंटे करे तो कितनी देर में करेगा ।

उत्तर १० दिन

(८) जिस काम को २० मनुष्य और ९ लड़के ४० दिन में करते हैं उसी काम को ९ मनुष्य और २० लड़के कितने दिनों में करेंगे जितना काम एक लड़का करता है उस का दूना मनुष्य करता है ।

उत्तर ५१ $\frac{1}{2}$ दिन

(९) १५०० मनुष्यों के लिये १२० दिन के खाने की सब वस्तु हैं

को ७५ दिन पीछे ३०० मनुष्य चले जायें तो शेष कितने दिनों तक खायेंगे ।

उत्तर ५६ १ दिन

(१०) एक मनुष्य किसी काम को ५ दिन में करता है और एक लड़का उसी को ८ दिन में करता है पर दोनों ९ घंटा दिन भर में काम करते हैं तो जो मनुष्य और लड़का मिलकर ७ घंटा प्रति दिन करें तो किस समय में वही काम करेंगे ।

उत्तर ३ ११ दिन

(११) बनारस और कलकत्ते के बीच में रेल की राह से २७० कोस पड़ता है इन दोनों नगरों के बीच आज कल दो प्रकार की रेलगाड़ी चलती एक का नाम फास्टट्रेन है यह दूसरे से जिस को स्लोट्रेन कहते हैं शीघ्र चलती है कोई स्लोट्रेन १२ बजे के ५ मिनिट उपरांत रात को और फास्टट्रेन सबेरे ५ बजे के २० मिनिट पीछे बनारस से चली तो यह जानना है कि फास्टट्रेन स्लो को कलकत्ते से कितनी दूर पर छूड़ेगी यह ज्ञात है कि स्लोट्रेन बनारस से कलकत्ता ३५ घंटा और ५ मिनिट में पहुंचती है और फास्टट्रेन २३ घंटा ३० मिनिट में पहुंचती है ॥

उत्तर १४७ १३६ कोस

व्याज ।

जो रुपया किसी को उधार दिया जाता है उसे मूल कहते हैं और जो कुछ उधार लेनेवाला रुपयों को अपने काम में लाने के बदले देता है उसे मूद अथवा व्याज कहते हैं और सौ रुपये के लिये जो व्याज महीना भर रखने से मिलता है उसे व्याज का दर कहते हैं ॥

कुछ मूलधन का व्याज कुछ दिन में एक दिये हुए दर के अनुसार जानने की रीति लिखते हैं मूलधन को दर से पहिले

गुणो और तब जो मिले उसे १०० से भाग दो तो इस प्रकार से एक महीने का व्याज ज्ञात होगा तब जिसने महीनों का व्याज जानना हो उस से इसे गुणो यदि महीने से न्यून समय का व्याज जानना हो तो एक महीने का व्याज निकाल कर जैराशिक के रीति से जिस समय का जानना हो निकालो ।

व्याज समेत मूलधन को पूर्णधन कहते हैं ॥

उदाहरण—यदि व्याज का दर १॥) सैकड़ा हो तो ८ महीने में ५५॥) का क्या व्याज होगा ।

$$\begin{array}{r}
 १५५॥) \\
 \underline{३} \\
 २ \mid ४६६॥) \\
 १००) २३३) (२ \\
 \underline{२००} \\
 ३३ \\
 \underline{१६} \\
 ५२८ \\
 \underline{१} \\
 १००) ५२८ (५ \\
 \underline{५००} \\
 २८
 \end{array}$$

क. च.

२ ५ $\frac{२८}{१००}$ एक महीने का हुआ

२० - १५ $\frac{६९}{१००}$ आना उत्तर

पहिले ५५॥) को $१\frac{१}{२}$ अर्थात् ३ से गुणा (३ से गुणकर दो से भाग दिया) तो २३३) हुआ अब इसको १०० से भाग दिया तो

२१) $\frac{२६}{१००}$ मिला यह एक महीने का व्याज है इसको ९ से गुणा तो ९ महीने का व्याज मिला इस प्रकार से २०॥३७) $\frac{११}{१००}$ उत्तर आया ॥

प्रश्न ।

(१) डेढ़ बरस में ॥) सैकड़ें २५३॥) का क्या व्याज होगा ।

उत्तर २२॥१) $\frac{१२}{१००}$ पाई

(२) ३ बरस ९ महीने में ८४॥॥) का $\frac{१}{१००}$ रुपये सैकड़ें के सूद पर कितना संपूर्ण अंक होगा ।

उत्तर २२॥३७) $\frac{४}{१००}$ पाई

(३) ३५ दिन में ५६७८॥) पर $\frac{११}{१००}$ रुपये सैकड़ें सूद से कितना व्याज होगा ।

उत्तर ९९॥१) $\frac{११}{१००}$ पाई

(४) यदि २५० रुपया ३ बरस ४ महीने में ३०० होजावे तो सूद इसपर किस दर से है ।

उत्तर ॥) सैकड़ा

(५) एक बरस के अंत में २५५ रुपये का ॥) सैकड़ें सूद पर कितना संपूर्ण अंक हुआ इस संपूर्ण अंक का ॥) सैकड़ें के दर बरिस दिन के पीछे कितना हुआ ।

उत्तर १६॥३७) $\frac{५}{१००}$ पाई

(६) कितने काल में २५० रुपया २ रुपये सैकड़ें सूद पर अपना दूना होजायगा ।

उत्तर ४ बरस २ महीना ०.

(७) पहिली मार्च सन् १८६९ से २१ अक्टूबर तक २५०) पर १॥) सैकड़ें के दर कितना सूद हुआ और किस तारीख तक यह रहने से सूद मिलकर ३०० रुपया होजायगा ।

उत्तर २२॥॥) और ११ अपरैल सन् १८७० तक

नीचे लिखे हुए नियमों अच्छी तरह से जानने से बहुत से गणित के प्रश्न अति शीघ्र होजायेंगे ।

१ जितने रुपये सेर कुछ मिलता है उतने आने का एक छटांक मिलेगा ॥

२ जितने रुपये मन वस्तु मिलती है उतने आने की ठाई सेर मिलेगी ॥

३ जितने रुपयों का एक गज कपड़ा बिकता है उतने आने का एक गिरह मिलेगा ॥

४ एक रुपये की जै सेर वस्तु मिलेगी एक आने की उतनीही छटांक मिलेगी ॥

इति ।

